

ପିଏମ୍ ଜନମନ୍ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଦୂର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯିବେ ସଚିବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ପିଏମ୍ ଜନମନ୍ ଯୋଜନାର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ଏହି ସମୀକ୍ଷା

- ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ଦେବେ ରିପୋର୍ଟ
- ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ସଚିବ ମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ୧୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଏହି ଯୋଜନାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୂର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯାଇ ସେଠାରେ ପରିସ୍ଥିତି ପରଖିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମାନେ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟକରୁଥିବା ବିଭାଗୀୟ

ଅଧିକାରୀ ମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ ଓ ଜନବସତିକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଯିବେ ସଚିବ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ବୈଠକରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ କହିଥିଲେ।

ଏକା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ରେଜଲ୍ଡ

ପୁଣି ଚମକିଲେ ଝିଅ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ। ଏକା ସଙ୍ଗେ ବିଜ୍ଞାନ, କଳା, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ ଟା ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟାଳୟ

ମୋଟ ପାଠ୍ୟ ହାର

| |
|-------------------|
| ୮୨.୭୭ ପ୍ରତିଶତ |
| ବିଜ୍ଞାନ-୮୭.୪୯ % |
| କଳା-୮୦.୫୧ % |
| ବାଣିଜ୍ୟ-୮୩.୨ % |
| ଧର୍ମାତ୍ମକ-୭୦.୫୭ % |

ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡା ଚଳିତ ବର୍ଷ ସମୁଦାୟ ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୨.୭୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ଏଥିରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟ ହାର ୭୭.୮୮ ପ୍ରତିଶତ ଥିବା ବେଳେ ୮୭.୨୪ ପ୍ରତିଶତରେ ଆଗ୍ରା ରହିଛି ଛାତ୍ରା। ସେହିପରି ବିଜ୍ଞାନରେ ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୭.୪୯ ପ୍ରତିଶତ, କଳାରେ ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୦.୫୧ ପ୍ରତିଶତ, ବାଣିଜ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୩.୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ୭୦.୫୭



ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ <https://results.odisha.gov.in> ଏବଂ <https://results.digilocker.gov.in> ସେଠାରେ ସୁବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିଲେ। ଚେତେ ଅବୁଝାମଣା କଳ୍ପନାରେ ଗୁଳିବିଦିମୟରେ ବାସବରାଜୁ ଚଳିପଡ଼ି ଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଡିଆରକି ଯବାନ ସହିତ ଓ କିଛି ଯବାନ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯବାନଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଚିତ୍ କରି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ବାସବ ରାଜୁର ମୃତ୍ୟୁରେ ମାତ୍ର ସଂଗଠନର ମେରୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି। ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ମୁକ୍ତ ଦେଶକୁ ମାତ୍ରମୂଳ କରିବା ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯାନରେ ୨୦୨୪ ଠାରୁ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରବାଦୀ ନିପାତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୪୦୦ ମାତ୍ରବାଦୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି।

୨୪ ଘଣ୍ଟା ପୁରିଲାନି

ପଞ୍ଚାୟତ ଉପନିର୍ବାଚନ ସ୍ଥଗିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ସ୍ଥଗିତ ରହିଲା ପଞ୍ଚାୟତ ଉପନିର୍ବାଚନ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମୀଣ ଆସୁଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ପଞ୍ଚାୟତ ଉପନିର୍ବାଚନ ସ୍ଥଗିତ ରଖିଛନ୍ତି। କୁଳ ୨୩ ତାରିଖରେ ଉପନିର୍ବାଚନ ନେଇ ଆଜି ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା। ୧୧ମାର୍ଚ୍ଚ ଖାଲି ପଦ ପାଇଁ ହୋଇଥିବାପାଇଁ ଉପନିର୍ବାଚନ। ଗୋଟିଏ ଶେଷ ହେଲେ ପୁଣିଥରେ ଏନେଇ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ସଚିବ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ଦାସ।

ଅପରେସନ ରୁଲ୍ ଫରେଷ୍ଟ ୨୭ ମାତ୍ରବାଦୀ ନିପାତ



ରାୟପୁର, ୨୧।୫: ବଡ଼ ମାତ୍ର ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା। ଛତିଶଗଡ଼ରେ ଯବାନଙ୍କ ଗୁଳିରେ ବଡ଼ ମାତ୍ରବାଦୀ ନମୁଲ୍ଲା କେଶବ ରାଓ ଓଡ଼ିଆ ବାସବ ରାଜୁଙ୍କ ସମେତ ୨୭ ନକ୍ସଲ ନିପାତ। ବାସବ ରାଜୁଙ୍କ ନାଁରେ ଦେହକୋଟି ଚଞ୍ଚାର ପୁରୁଷାର ଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବନ୍ଦୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କବଚ ହୋଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଚିତ୍ କରି ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଗୁଲ୍ଲିମା ଖବର ଥିଲା, ଛତିଶଗଡ଼ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅବଗତ

ମାତ୍ର ସଂଗଠନର ବଡ଼ନେତା ନମୁଲ୍ଲା କେଶବ ରାଓ ଓଡ଼ିଆ ବାସବ ରାଜୁଙ୍କ ସମେତ ୨୭ କର୍ମୀଙ୍କୁ ମାତ୍ରବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏକ-୪୭ ବନ୍ଧୁକ, ଏସଏଲଆର ଆଦି ବିପୁଳ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କବଚ କରାଯାଇଛି। ନମୁଲ୍ଲା କେଶବ ରାଓ ଓଡ଼ିଆ ବାସବରାଜୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଣ୍ଡା

ଶିଳ୍ପାୟନର ଆଉ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ

ଆଜି ୧୭ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଓ ଲୋକାର୍ପଣ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ମୋଟ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପାୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଡ଼ିହେବ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ। ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ କଳିଙ୍ଗନଗରରେ ଛିଡ଼ା ହେବ ଆଉ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ। କେବଳ କି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ନୁହେଁ, ସଫଳ ହେବ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପାୟନ ସ୍ୱପ୍ନ। ହଜାର ହଜାର ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ମିଳିବ ନିଯୁକ୍ତି ଆଉ ଭୂତ ବେଗ ଆଗେଇବ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୀତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁକିନ୍ଦା ଗସ୍ତରେ ଯିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ୧୨ଟି ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଓ ୪ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ କରିବେ। ଏହି

ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ରୂପାନ୍ତ ହେଲା ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

● ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ଶୁଖିଳିତ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ

ପୁରୀ, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଚଳିତ ବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ସକାଳ ୬ଟିକା ଠାରୁ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ନୀତି ଅନୁସ୍ଥିତ ହେବା ସହ ସକାଳ ୯ଟା ସୁଦ୍ଧା ରଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନୀତି କରାଯାଇ ୯ଟା ୩୦ରେ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ଏବଂ ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ ଉପ ରଥା ନୀତି କରାଯିବାରୁ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିସ୍ଥିତି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଭୋର ୫ଟାରୁ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇ ଦିନ ୧୨ଟା ୨୦ରୁ ୧.୪୫ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ ମାନଙ୍କ ଜଳବିଜେ, ପୂଜା ଓ ସ୍ନାନ ନୀତି କରାଯିବ। ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ୩୦ରେ ହାତ ବେଶ ଅନୁସ୍ଥିତ ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧

ସିଟିଟିଏ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ଇସ୍ତ୍ରୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

୨୦୨୭ରେ ସ୍ତେସକୁ ଯିବେ ମଣିଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଗୁଲ୍ଡରୁ ମାଥ୍ ଟ୍ରେନିଂ ସେଣ୍ଟର ବା ସିଟିଟିଏ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଇଣ୍ଡିଆନ ସ୍ତେସ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ ବା ଇସ୍ତ୍ରୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ଡି. ନାରାୟଣନ୍। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଅପରେସନ ସିୟୁରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଇସ୍ତ୍ରୋର ଭୂମିକା ଥିଲା ତାହା ଜଣାଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଇସ୍ତ୍ରୋର ୫୬ ସାପ୍ଲାଇଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଛି, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଦେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଇସ୍ତ୍ରୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଇସ୍ତ୍ରୋ ଦେଶର ସାମାଜିକ ସହ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା,

ଜଳ ନିରାପତ୍ତା, ଚେନି ଏକ୍ସକେଜନ, ପାଣିପାଗଦିଗରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଏବେ ଇସ୍ତ୍ରୋ ଦକ୍ଷିଣ ୪ ଓ ଦକ୍ଷିଣ-୫ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଦକ୍ଷିଣ ୪ ଏକ ସାମ୍ପଲ କଲେକ୍ସନ ମିଶନ ଭାବେ ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧

ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ବିଭିଏ, ଜିଏ ଅଧିକାରୀ

● ବଡ଼ ବଡ଼ିଆଙ୍କୁ ତର, ଗରିବଙ୍କ ଉପରେ ଦାବୀଗାରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ବିଭିଏ, ବିଏମସି ଓ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ଗରିବଗୁରୁବାଙ୍କ ଦଖଲରେ ରଖିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ଅପରାଧ। ଟ୍ରେଣିଂ ସିଏ ଭତା ଦେଇ ଭତା ଆଦାୟ କରୁଥିଲା ତା ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଗରିବଗୁରୁବା ଲୋକ ଭତାରେ ରହୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ହଠାତ ରାସ୍ତାକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେବା କି ନ୍ୟାୟ ଦେଖିବା ବିଚାର ବିଚାରଣା ପରେ ଦାବୀଗାରି ଦେଖାଇ କଲର ଚେକି ରୁଲ୍ଲେକ୍ସି। ସରକାରୀ କ୍ୱାଟର ଭତାରେ ଦେବା କିମ୍ବା ବେଆଇନ ଭାବେ ପରିବାର ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି। ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧

କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୨୭ ଯାତ୍ରୀ



କୁଆପଥର, ୨୧।୫: ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଶ୍ରୀନଗର ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମଝି ଆକାଶରେ ପ୍ରବଳ ଝଟୁବର୍ଷାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପାଇଲଟ୍ କେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଏୟାର ଟ୍ରାଫିକ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ (ଏଟିସି) ନିକଟରେ ଜରୁରୀ ସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀନଗର ପାଖେଇବା ସମୟରେ ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧

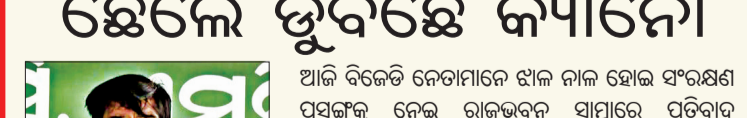
ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଭାଣ୍ଡିଆ ହେଲା ବିଜେଡି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଦଳର ନବଜଳେବର ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ବିଜେଡି ଆଜି ଏକ ପ୍ରକାର ଭାଣ୍ଡିଆ ହୋଇଯାଇଛି। ଆସିଲେନି ମୁଖିଆ ପଛୁଆବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ ଦାବିରେ ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେଥିକି ଶୋଷିତ ଦଳ ନଥିବାରୁ ଖୋଦ୍ ଦଳପତି ବି ସଭାସଭାକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ। ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଆସି ରାସ୍ତାଘାଟ କାମ୍ କରିଥିବା କର୍ମୀମାନେ ଏବେ ୨୫ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିବାବେଳେ କାହିଁକି ୨୭ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷଣ କରିନଥିଲେ ବୋଲି ଓଲଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ସମାଲୋଚନା କରୁଥିଲେ ସେମାନେ ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ପଛୁଆବର୍ଗଙ୍କ ସଂରକ୍ଷଣ ସୀମା ୧୧.୨୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ୨୭ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଗଲେ ମୋଟ ସଂରକ୍ଷଣ ସୀମା ୫୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ବଢ଼ିବ। ଏହା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅବମାନନା କରିବା କବରଦଣ୍ଡି ନିୟମ ଲାଗୁ କଲେ ବି ତାହାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଦେବେ। ସବୁ ଜାଣିଥିଲେ ବି ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ବାହାନା ଖୋଲୁଥିବା ବିଜେଡି ନେତାମାନେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ଯେହେତୁ ଦଳପତି ଅଧିକ କଥା ଜାଣିଛନ୍ତି ତେଣୁ ସିଏ ସଭାସଭାକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ। ଏବେ କର୍ମୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧

ହିସାବ କିତାବ୍ ଠିକ୍ ଆଛେ, ଛେଲେ ଭୁବଛେ କ୍ୟାନୋ



ଆଜି ବିଜେଡି ନେତାମାନେ ଝାଳ ନାଳ ହୋଇ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ରାଜଭବନ ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସଭାରେ କିନ୍ତୁ ଷଷ୍ଠ ପୁରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ପଛୁଆବର୍ଗଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଓକିଲାତି କରି ଆସୁଥିବା ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟାୟକ ରାଜା ସ୍ୱାଇଁ। ରାଜା ସ୍ୱାଇଁ ସଭାସଭାରେ କେବଳ ବିଜେଡି ନେତାମାନଙ୍କୁ କଟୁ ସମାଲୋଚନା କରିନାହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅଣଦେଖା ପାଇଁ କିଛି କ୍ଷମତାକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ତାହା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କହିଛନ୍ତି। ସଭାସଭାରେ ରାଜା ସ୍ୱାଇଁ ହାଜର ହେବାପରେ ସମସ୍ତେ ଭାବିଥିଲେ ରାଜା ସରକାରଙ୍କୁ ଯୋଗଦେବେ। ହେଲେ ରାଜା ବିଜେଡିକୁ ଯୋଗଦା ସହ ନିଜ ଥିବୁ ପୁଣ୍ୟ-୧



ଜୀବନ ଅମୃତ ଅନୁଚିହ୍ନ

ପ୍ରକୃତ ଧନ-ଆଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ପାଠିକ ଧନ ସଂସାରରୁ ନେଇ ଆର ପାରିବୁ ଯାଇ ନାହିଁ। ଯାହା ନେଇଛନ୍ତି ତାହା ସତ କର୍ମ ବା ପୁଣ୍ୟର ଫଳ। ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଧନ ଯାହା ଆର ପାରିବେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ।

sanchar.live



ସମ୍ବାଦକୀୟ

ସଞ୍ଚାର

ଗୁରୁବାର ୨୨ ମେ ୨୦୨୫, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Thursday 22 May 2025, Bhubaneswar

ଧର୍ମ ଆଧାରରେ ମେଳି

ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଏବଂ ସଂଘର୍ଷର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଆତଙ୍କବାଦୀ ପାକିସ୍ତାନ ସବୁ ବେଳେ ସାମାଜିକ ଆତଙ୍କବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଆସୁଛି। ଭାରତରେ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ଆଜିକୁ ୭୦ ବର୍ଷ ହେବ ନିରାହ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହା ବିରୋଧରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ନିହେଦ କରୁଛି। କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ଏହାକୁ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି। ଭାରତର ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ଆଖିମୁଦାରି ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରୁଛି। ସତ୍ୟ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି ଉପଲାଭୀକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯଥା ତୁର୍କୀ, ଆଜରବୈଜାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ମାଲେସିଆ ପ୍ରମୁଖ ପାକିସ୍ତାନକୁ କେବଳ ଧର୍ମ ଆଧାରରେ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି। ବାଂଲାଦେଶ ଭଳି ଦେଶ ଯାହାର ଜନ୍ମ ଭାରତ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଛି। ବାଂଲାଦେଶକୁ ଏକ ଦୁମ୍, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରଭାବେ ଗଢ଼ିବାରେ ଭାରତର ଭୂମିକା ଅନୁପାଳନୀ। ବାଂଲାଦେଶର ଜନ୍ମଦାତା ହେଉଛି ଭାରତ। କିନ୍ତୁ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆଧାରରେ ଏହା ଭାରତକୁ ବିରୋଧ କରୁଛି, ପାକିସ୍ତାନକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି। ଏହା ହିଁ ବିପତ୍ତିନା। ଯାହାକୁ ସହାୟତା କରିବ ସେ ତୁମ ପଛରେ ଛୁରି ମାରିବ। ବାଂଲାଦେଶ, ତୁର୍କୀ, ମାଲେସିଆ ପ୍ରମୁଖ ଦେଶ ଏହାର ଉଦାହରଣ। ଶେଷ ହାସିନା କ୍ଷମତାଧୀନ ହେବା ପରେ ବାଂଲାଦେଶ ଏକ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଛି। ବାଂଲାଦେଶର ଜନ୍ମଦାତା ହେଉଛି ଭାରତ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ବାଂଲାଦେଶ କୃତ୍ୟ ଯାଚିଛି। କିଛି ମୋକଦ୍ଦାମା ଏବେ ବାଂଲାଦେଶରେ ଦେଶ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଉଠିଛି। ସେମାନେ ଭାରତକୁ ଶତ୍ରୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଭାରତ କେବେ ବାଂଲାଦେଶ ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ। ବରଂ ବାଂଲାଦେଶକୁ ସବୁ ବେଳେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ଆସିଛି। ଭାରତକୁ ଅଧିକାଂଶ ଅତ୍ୟାଧିକାର ଶାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଥାଏ। ଏପରିକି ଗହମ ଓ ତଥା ଭାରତରୁ ଉପରେ କଟକଣା ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦିନାକ କରି ଏହାର ଯୋଗ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ରଖି ଆସିଛି। କିନ୍ତୁ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ମୋକଦ୍ଦାମା ଚିନ୍ତାଧାରା ଯୋଗୁ ବାଂଲାଦେଶ ଆଜି ଭାରତର ଶତ୍ରୁ ପାଲଟିଛି। ହାସିନାଙ୍କୁ ଭାରତ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ମଧ୍ୟ ବାଂଲାଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ଦେହରେ ଯାଉଛି। ହାସିନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ଲାଗି ବାଂଲାଦେଶର ଅନୁରୋଧକୁ ଭାରତ ବିଚାର ହିଁ କରିନାହିଁ। ଏବେ ବାଂଲାଦେଶର ଅନ୍ତରାଳ ସରକାର ମୁଖ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିବା ମହମ୍ମଦ ଯୁନୁସ୍ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ମୁଲୁକୁ ସେ ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତକୁ ବିରୋଧ ଏବଂ ସମାଲୋଚନା କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଭାରତ ବିରୋଧରେ ସେ ତାନ ସହ ହାତ ମିଳାଇଛନ୍ତି। ନିଜତରଳେ ତାନ

ଗଣ୍ଡରେ ଯାଇଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ତାନକୁ ଉତ୍ତୁକାକ୍ଷିତ। ବାଂଲାଦେଶ ସାମାଜିକ ଲାଗିଥିବା ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ୭ଟି ରାଜ୍ୟ ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜ ବାଣିଜ୍ୟ ବା ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ତାନକୁ ଉତ୍ତୁକାକ୍ଷିତ ଯୁଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ଜଳସାମାଗରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ସେ ତାନକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ସେ ବାଂଲାଦେଶର ଅଞ୍ଚଳ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବାଂଲାଦେଶର କିଛି ସ୍ୱାର୍ଥ ନାହିଁ କେବଳ ଭାରତକୁ ବିପଦରେ ପକାଇବା ଏବଂ ଏହାକୁ ସାମରିକ ତଥା ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚାଲେଇ କରିବା ହେଉଛି ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଭାରତ ସହ ବାଂଲାଦେଶ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମକକ୍ଷ ନୁହେଁ। ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ସାମରିକ ଶକ୍ତି ବାଂଲାଦେଶଠାରୁ ବହୁ ଆଗରେ। ଯୁଦ୍ଧ ଏହା ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭାରତ ସହ ସିଧାସଳଖ ମୁକାବିଲା ନକରି ତାନକୁ ଏଥିଲାଗି



ଉତ୍ତୁକାକ୍ଷିତ। କିନ୍ତୁ ତାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିନ ପିଙ୍ଗ ଜଣେ ବଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ପରିପକ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି। ସେ ଭାରତ ସହ ବିବାଦକୁ କେବେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ। ଭାରତର ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାନର ନିରାହ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ତେବେ ନିଜର ଶକ୍ତି ସହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ନାହିଁ। ଭାରତ ତୁଳନାରେ ତାନ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳି ରାଷ୍ଟ୍ର। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ହେଉଛି ତାନର ଏକ ବଡ଼ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର। ଭାରତ ବିପ୍ଳବ ପରିମାଣର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ତାନଠାରୁ ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ। ତା ଛଡ଼ା ଭାରତ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲେ ତାନର ମଧ୍ୟ ବିପ୍ଳବ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ। ଜିନ ପିଙ୍ଗ ଏହି ଧ୍ୟାନପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭଲଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ ତାନକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ବାଂଲାଦେଶର କ୍ଷତି ସାଧନ କରିବା ତାନର ଚରିତ୍ର ହେଲା। ଛୋଟ ଛୋଟ ଦେଶକୁ ଉତ୍ତୁକାକ୍ଷିତ ପକାଇ ଏହାକୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦକୁ ଲୁଚ୍ଚ କରିବା। ବହୁ ବର୍ଷ ତଳୁ ତାନ ବାଂଲାଦେଶକୁ କବଳକରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟାସ କରି ଆସୁଛି। ହାସିନାଙ୍କ ସମୟରେ ତାନ ଏଥିଲାଗି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ହାସିନା ତାନର ମତିଗତି ବୁଝିପାରି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇନଥିଲେ। ବାଂଲାଦେଶର ବନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଅଭିମୁଖ୍ୟ କରି ତାନ ଏହାର ଜଳସାମାଜିକ ଅଭିମୁଖ୍ୟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ବାଂଲାଦେଶକୁ ରଖି ଯାହାରେ ପକାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ବରାବର ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ତାହା ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। ହାସିନାଙ୍କ ସମୟରେ ଭାରତ-ବାଂଲାଦେଶ ବନ୍ଧୁତାକୁ ଅନେକ ସହ୍ୟ କରିପାରିନଥିଲେ। ତେଣୁ ସେମାନେ ହାସିନାଙ୍କୁ କ୍ଷମତାଧୀନ କରିବା ଲାଗି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ମଞ୍ଜି ଦୁଣ୍ଡିଥିଲେ। ଏହା ସଫଳ ହେଲା। ଏବେ ଯୁଦ୍ଧ ଏହି ମଞ୍ଜିରୁ ଜଳ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି। ପରିଣତ ସମୟରେ ଉପନୀତ ମହମ୍ମଦ ଯୁନୁସ୍ ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଜଣେ ରାଷ୍ଟ୍ରନିତ୍ତ୍ୱ ହେବାକୁ ତାଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା ବା ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ। ତେଣୁ ସେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପରିଣାମ ଦିନେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଆଜି ଭାରତର ଚୁକ୍ତି ଏବଂ ଆଜରବୈଜାନକୁ ବର୍ଜନ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ରାଲିଛି। ତୁର୍କୀ ଏବଂ ଆଜରବୈଜାନକୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଭାରତକୁ ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ହିସାବରେ ଯାଇଥାଆନ୍ତି। ଏହା ତୁର୍କୀର ଏକ ବଡ଼ ରୋଜଗାର ଉତ୍ସାହ। ଏବେ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ତୁର୍କୀକୁ ବର୍ଜନ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତୁର୍କୀରୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଆସିଥାଏ। ଏହା ସହ ତୁର୍କୀର ଏକ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହର ଉତ୍ସାହ। ଭାରତରେ ଏବେ ତୁର୍କୀ ସେପ ବର୍ଜନ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ରାଲିଛି। ପାକିସ୍ତାନକୁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ସହାୟତାର ମୂଲ୍ୟ ତୁର୍କୀ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏବେ ବାଂଲାଦେଶ ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଅନୁରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ସମୟ। ତେବେ ତାନ ଯେପରି ଏଥିକୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ନକରେ ସେଥିପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସତର୍କ ରହିବା ଉଚିତ।

ନୟନ ପଥଗାମୀ ତାକେ ଭଜତ



ବାଦଲ ଭୂୟାଁ

ନାଳ ସରଗ ମୁଖ ଉପରେ। ନାଳ ସମୁଦ୍ର ନାଳ ଲହରୀ ନିକାଶନ ବେଳା ଭୂମିରେ ମୁଖ ପିଚୁଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଏବର ପୂରୀ ସହର ନଥିଲା, ଲୋକ ବସତି ଏତେ ନିବିଡ଼ ନଥିଲା। ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଏକ ପାହାଡ଼, ବଣଦେରା ପାହାଡ଼ ଓ ପାହାଡ଼ ଦାରିପତେ କଣ୍ଠେଇ କୋଳି, ବୁଦ୍ଧଭଇଷ୍ଣ କଙ୍ଗାଲା ଏହି ବଣ ଓ ପାହାଡ଼ କୋଳରେ କେତୋଟି ନୂଆଣିଆ କୁଡ଼ୁଆ ଶବରମାନଙ୍କର। ଏହି ବଣରେ ନିୟତ କଣ୍ଠାଦୁଆ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବର, ଅଶୁଭତ, ତାଳ, ପଶ୍ୟ ଓ ବାଜାଆମୁ ଗଛ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ଝଙ୍କାଳିଆ ବରଗଛ ଓ ତେଲୁଳି ଗଛରେ ହଳଦୀବସ୍ତ୍ର, ବଣି, ଶୁଆ, କପୋତ ପକ୍ଷୀମାନେ ନିର୍ଭୟରେ ରହୁଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପକ୍ଷୀ କୁଳରେ ଏହି ନିୟତ କଣ୍ଠାଳ ଭୂମି ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା। ବାଲିବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ କେତୋଟି ଶବରମାନଙ୍କର କୁଡ଼ୁଆ ମୁଖ ଟେକିଥିଲା, ବେଳାଭୂମି ନିର୍ଜନ ଓ ଏହି ବଣ କଣ୍ଠାଳରେ ଶବରମାନେ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ। ପୂରୀ ସହର, ବଡ଼ଦେରା, ବଡ଼ଗାଞ୍ଜ କିଛି ନଥିଲା। ସେହି ଅତୀତ ଯୁଗ କାହାଣୀ କୁହାଯାଇଛି, ସେତେବେଳେ ନାଳକନ୍ଦରରେ ଶବରରାଜା ବସୁ ଏକ ଦେବତା ପୂଜା କରୁଥିଲା। ତାଙ୍କ ନାଁ କୁଆଡ଼େ "ବିଶ୍ୱାଦସୁ"। ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏନାହିଁ, ହୁଏତ ବସୁ ବା ବସୁଆ ବା ବିଶ୍ୱାଆ। ସେ ଏକ ଠାକୁର ପୂଜା କରୁଥିଲା ଗଛର କୋଳରେ କିମ୍ବା ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ। ସେ ଯାଏ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାହା କିଛି କନ୍ଦମୂଳ ଫଳ ପାଏ, ତାହା ଆଉ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗ ଦେଉଥିଲା। ସେ ଠାକୁର ତାର ବଡ଼ ଠାକୁର, ମାତୃ ବଡ଼ ଦେଉଳ ସେ ଗଢ଼ିପାରି ନଥିଲା। କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା : ଲୋକମୁଖର କାହାଣୀ ନାଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ଶବର ଦେବତା କୁହାଯାଇଥାଏ। ଆର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଗଛପୂଜା ଥିଲା। ଏବେ ବି ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଛପୂଜା ଦେଖାଯାଏ। ଗଛପୂଜାକୁ ବାଲୁକା କଥାଟି ଆସିଛି। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ଗଛପୂଜା ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଥମ ଲୋକ କଥା। ବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସେ ନାଳକନ୍ଦରରେ ନାଳମାଧ୍ୟ ରୂପରେ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ଶବର ରାଜା ବିଶ୍ୱାଦସୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜା ପାଉଥିଲେ। ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନାଳକନ୍ଦର ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଉତ୍କଳଖଣ୍ଡରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ଉତ୍କଳ ଖଣ୍ଡ ୧୫ ପୁରାଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ। ଏହି ହେଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ମହିମା। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କ

ସେବକମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସେହି ପଦ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି - "ଶବରର ଘରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ଦଇତ ସେବକ ହେବେ ବୋଲେ ଜଗନ୍ନାଥ। ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋହର ଦୂତ ପଶେ ଗଲା, ନାଳ ଯେ ମାଧ୍ୟ ରୂପ ଭେଦ ସେ ପାଇଲା। ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ପ୍ରକୃତ ସେବକ ସେ ବୋଲେ ଜଗନ୍ନାଥ। ବିଦ୍ୟାପତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେ ଦୂତ ପଶେ ଗଲା, ଶବର ଝିଅଙ୍କୁ ଡେ ସେ ପ୍ରଦାନ ହୋଇଲା। ଶବରୁଣୀ ଠାରୁ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ ଜାତ, ଶୁଣ୍ଠି ଶୁଆର ସେ ହେବ ବୋଲେ ଜଗନ୍ନାଥ। ସୁରଗାତୀତ କାଳରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୂରୀରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ଆଦିଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଯୁଗ ପାବନ କ୍ଷେତ୍ର ଯେ ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏକା ବିନା ଦ୍ୱିଧାର କୁହାଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କର ଇତିବୃତ୍ତ ଅଦ୍ୟାବଧି ରହସ୍ୟାବୃତ୍ତ ହୋଇ ରହି ଆସିଛି। ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଇତିହାସ ସେ ରହସ୍ୟ ଭେଦ କରି ପାରି ନାହିଁ। କଥାରେ କୁହାଯାଇଛି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ରହସ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ଆଗୋରର ସାଧାରଣ ମାନବ ପକ୍ଷେ ସେ ରହସ୍ୟ ଭେଦ କରିବା ଅସମ୍ଭବ। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କ ବେଦବର୍ଣ୍ଣିତ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ବିଗ୍ରହ। ସେ ସୁବୈଦ୍ୟ, ଉପନିଷଦ ବର୍ଣ୍ଣନର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ବିଗ୍ରହ। ପୂରୀର ନାମ ହୁଏତ ଦିନେ ଥିଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପୁରୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ପୁରୀ। ନାମ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କ୍ରମେ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହୋଇଗଲା ପୁରୀ। ଏହାର ଅଧ୍ୟାୟ କେତୋଟି ନାମ ହେଲା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ନାଳାତଳ କ୍ଷେତ୍ର, ନାଳାତଳ ଧାମ, ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଧାମ, ନାଳାତ୍ରି। ତ୍ରିବିକ୍ରମ ଶାସନ ସମୟରେ ସରକାରୀ ନଥିପତ୍ରରେ ଠାଏ ଠାଏ ପୂର୍ବା କାଳରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି। ଉଭୟ ଶବ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ସମୀର୍ଣ୍ଣ। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା, ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଉଗାବୀନ ଓକାର ବା ପ୍ରଣବ ରୂପ ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି। ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ବୈଦିକ ବର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପନିଷଦର ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ତାହା ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କର କଳେବରରୂପ ପ୍ରତିଫଳିତ। ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି, ପରମ ପୁରୁଷ ବା ପରବ୍ରହ୍ମ ତଷ୍ଠ, ନାସା, କର୍ଣ୍ଣ, ପଦ ବିନା ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିପାରନ୍ତି, ଶ୍ରୁଣ୍ଠ ଶବ୍ଦ କରିପାରନ୍ତି, ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ବିଚରଣ କରିପାରନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳପିଠ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ହେଉଛି ଏକ ଗଣ ଦେବତା। ତେଣୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଗଣ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚିତ

ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ଅନାଧିକାର, ଆଧିକାର, ହିନ୍ଦୁ, ଜୈନ, ବୌଦ୍ଧ, ଶାକ୍ତ, ଶୈବ, ଗାଣପତ୍ୟ ଓ ବୈଷ୍ଣବଭାବପ୍ର ପ୍ରକୃତ ବିଭାବ ଦ୍ୱାରା ଭାବମୟ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ଉପାସିତ। ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଦେତାମାନେ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ନିଜର ଉପାସ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରୟାସ କରିଅଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କ ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣତାଗ୍ରାହ୍ୟତା ଏକ ମିଳନ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଯାହାକି ଧର୍ମଯାକ, ପରିବାକ, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଦାର୍ଶନିକ, ଗବେଷକ ତଥା ମହାମନିଷୀମାନଙ୍କୁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ସମର୍ଥ। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ନିର୍ବାଣର ଉତ୍ସା। ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯଦି ମୋକ୍ଷ ହୁଏ, ତେବେ ନିଜରୋଷରେ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ, ରଥ ବଳତଳ ଆକୃଷ୍ଟି ହୁଏନ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ, ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଶବସମ୍ପାଦନ, ବାଉଁଶ ପାହାଡ଼ରେ ପିଠ ତଥା ଦାପଦାନ ଓ ଗର୍ଭଗୃହରେ ବ୍ରହ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନକନିତ ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ଏହି ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସଂସାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେପରି ଭୋଗକ୍ଷେତ୍ର, ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେହିପରି ଏକ ମୋକ୍ଷକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତିରେ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଅମୃତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସଂସ୍ୱାସିତ ହୋଇଅଛି। ସେହିପରି ନାହିଁ ମୃତ୍ୟୁର ଭାବନା, ଶୋକ ଆଉ ଶୋଚନା, ନିରାଶା ଆଉ ମୃତ୍ୟୁମାନତା। ସେହିପରି ଏକ ଅନନ୍ଦ ଜାଗରଣ ଓ କ୍ରୋଧିତ ଜୀବନକୁ ରିହସ୍ୟାବିତ ଓ ଉତ୍କଳିତ କରି ରଖେ। ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଅମୃତ ଚକ୍ରର ସମାନ ପାଇଥିଲେ ବୋଲି ତାହାଙ୍କୁ ସର୍ବବିଶ୍ୱରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ପରବ୍ରହ୍ମପୁରୁପୁତ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କର ଏହି ସୁଦୃଢ଼ ଉପନିଷଦ ମାନଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅପ୍ରାଣିପାଦ, ଅତ୍ୟକ୍ଷ, ଅକର୍ଣ୍ଣ, ଅଧର ସର୍ବଦା, ସର୍ବଦୃଷ୍ଟି ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧାଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ସମାନ ନିଶିଳ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ପୁରୁଷର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଏହି ଲକ୍ଷରେ ତ୍ୟାଗ ତଥା ଆତ୍ମୋତ୍ତର ହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମର ଲକ୍ଷଣ। ଏହି ବିଶ୍ୱରେତ୍ୟାଗ ଶିଖାଇଛି ଶ୍ରୀକଗନ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପା ବ

ଶିଖର ଛୁଇଁବା ସନ୍ଧାନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫: ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ୨୦୨୫ ସିଜନରେ, ଅନେକ ଯୁବ ଖେଳାଳି ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେତେକ ଖେଳାଳି ଯାହାଙ୍କ ବିଶେଷତା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ। ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଚେତ୍ୟୁ କରିଥିବା ସର୍ବ କନିଷ୍ଠ ନବାଗତ ଖେଳାଳୀ ୧୪ ବର୍ଷୀୟ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଏବେ ହେତୁଲଭ୍ୟରେ। ବୈଭବଙ୍କୁ ମୋଟ ୭ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ସେ ୩୬ ରାନ୍ ସହ ୨୫୨ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ତମାମ ରନ୍‌ରେ ବୈଭବଙ୍କ ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ବୈଭବ ତାଙ୍କ ଚେତ୍ୟୁ ସିଜନରେ ହିଁ ୫ଟି ବଡ଼ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଆଗାମୀ ସିଜନରେ ଭାଙ୍ଗିବା ସହଜ ହେବ ନାହିଁ।

ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ୫ଟି ଅତୁଟ ରେକର୍ଡ୍

- ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ବୟସରେ ଚେତ୍ୟୁ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ ଏବେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ନାଁରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି। ବୈଭବ ୧୪ ବର୍ଷ ୨୩ ଦିନ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲେ।
- ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ବୟସରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଏବେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ନାଁରେ ଅଛି। ସିଏ ୧୬ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ପରେ ୧୨୨ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି।

- ୯-୨୦ ଜୁନିକେଟରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ବୟସରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ଏବେ ବୈଭବଙ୍କ ନାଁରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି। ବୈଭବ ୧୪ ବର୍ଷ ୩୨ ଦିନ ବୟସରେ ୯-୨୦ ଜୁନିକେଟରେ ଶତକ ମାରିଥିଲେ।
- ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ବୟସରେ ଶତକ ମାରିବାର ରେକର୍ଡ୍ ଏବେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ନାଁରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି।
- ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ସର୍ବାଧିକ ଛକା ମାରିଥିବା ଅନନ୍ୟାୟ ଖେଳାଳି ହେବାର ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ଏବେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କ ନାଁରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି। ଗୁଜୁରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ବିପକ୍ଷେ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବୈଭବ ତାଙ୍କର ଶତକ ଲାଭ କରିଥିଲେ ମୋଟ ୧୧ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଛକା ନିଶାନ୍ତଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ।

କୋହଲି ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କଲେ ସୁରେଶ ରାଇନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ୨୧।୫: ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ସୁରେଶ ରାଇନା। ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତି କୋହଲିଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ। ତେଣୁ ମୋ ମତରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଭାରତର ଜୁଣିତ କରିବା ଭାବେ' ଡାକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେନ୍ଦ୍ର କର୍ମଚାରୀ ବ୍ୟାଚର ସଭିନ ତେନ୍ଦୁଲକର ହିଁ ଭାରତର ପାଇଲଟ୍। ୨୦୧୪ରେ ମାତ୍ର ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଶର ଏହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାରେ ସତ୍ୟ ଥିଲେ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ। ରାଇନା ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, 'କୋହଲିଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଘରୋଇ ଖ୍ୟାତି ଯିଏ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ ବିଦାୟୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ। ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ କୋଚ୍ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ। ଜଣେ ଖେଳାଳି କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ଏତେ କଲା ପରେ ବିଦାୟୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ହୁଏନା।'



ଆଇପିଏଲ୍ ୧୫୦ ଡ୍ରିକେଟ୍ ଜୁରିରେ ହର୍ଷଲ ପଟେଲ ମାରକ୍ରମକୁ ଆଉଟ୍ କରି ଛୁଇଁଲେ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୨୧।୫: ସନ୍ଦର୍ଭରୁ ହାଲଦ୍ୱାରୀରେ ପେସ୍ ବୋଲର ହର୍ଷଲ ପଟେଲ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୫୦ ଡ୍ରିକେଟ୍ ଜୁରିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପରକ୍ୟାଣ୍ଟସ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ଆଜେନ ମାରକ୍ରମକୁ ଆଉଟ୍ କରି ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ହର୍ଷଲ ଭାରତୀୟ ବୋଲର ଭାବେ ତୁରନ୍ତମ ୧୫୦ ଡ୍ରିକେଟ୍ ନେବାରେ ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସିନର ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ବହଳଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ରହିଥିଲା। ସେ ୧୧୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୫୦ ଡ୍ରିକେଟ୍ ପୂରଣ କରିଥିଲେ। ହର୍ଷଲଙ୍କୁ ଏହି



ଜୁରିରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ୧୧୪ଟି ଇନିଂସ୍ ଲାଗିଥିଲା। ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ତୁରନ୍ତମ ୧୫୦ ଡ୍ରିକେଟ୍ ରେକର୍ଡ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ତଥା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପୁରନ୍ଦର ପେସ୍ ବୋଲର ଲାସିଥ ମାଲିଙ୍ଗଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ସେ ୧୦୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଏହି ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଆଦ୍ୟାନିନ୍ଦ୍ରାଜ୍ ସିନର ରସିଦ୍ ଖାନ (୧୨୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍) ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସର ଖାସ୍ ପେସ୍ ବୋଲର ଯଶପ୍ରୀତ୍ ବୁନାଗ (୧୨୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍) ଯଥାକ୍ରମେ ତାଲିକାରେ ତତ୍ପୂର୍ବ ଓ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।



ଧୋନୀଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁଲେ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ

କଲକତ୍ତା, ୨୧।୫: ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସର ଯୁବ ଓପନର ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନୀଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ IPL 2025 ସିଜନ ଶେଷ କରିଥିଲେ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଅରୁଣ କେଟକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଏବଂ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ (ସିଏସକେ) ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ଚଳିତ ସିଜନରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ଥିଲା ଏବଂ ୧୪ ବର୍ଷୀୟ ବୈଭବ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଛାପ ଛାଡ଼ିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ ପରେ ଧୋନୀ ଏବଂ ବୈଭବ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ପରେ ବୈଭବ ମାହିଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁଥିଲେ। ଧୋନୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ବୈଭବ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଖେଳିଥିବା ସବୁଠାରୁ ଯୁବ ଖେଳାଳି ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସିଜନରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ। ବୈଭବ ଏହି ସିଜନରେ ୭ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୧.୫୬ ରାନ୍ ସହ ରେଟ୍ ଏବଂ ୩୬ ଆଇଜେଟ୍‌ରେ ୨୫୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ମୋଟା ନିର୍ଲମ୍ବରେ ରାଜସ୍ଥାନ ବୈଭବଙ୍କୁ କିଣିଥିଲା ଏବଂ ବ୍ୟାଟସମ୍ୟାନ ଦଳର ଆଖ୍ୟା ପୂରଣ କରିଥିଲେ। ତଥାପି, ରାଜସ୍ଥାନ ଦଳ ପୁଅପୁଅରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରି ନ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ଯାତ୍ରା ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହିଁ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବୈଭବ ଏବଂ ସଞ୍ଜୁ ସାମନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୯୦+ ରନ୍‌ର ଭାଗାଂଗି ବଳରେ, ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସକୁ ୬ ରଇକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚ୍ୟ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବା ପରେ, ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ୨୦ ଓଭରରେ ୮ ରଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮୭ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ, ରାଜସ୍ଥାନ ୧୭.୧ ଓଭରରେ ତାରି ରଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮୮ ରନ୍ କରିଥିଲା ଏବଂ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଶ୍ୱର ତତ୍ପୂର୍ବ ଦିଲ୍ଲ ହାସଲ କରିଥିଲା।

ବିସିସିଆଇ ଆଣିଲା ନୂଆ ନିୟମ

ବର୍ଷା ଆସିଲେ ବି ଆଇପିଏଲ୍ ଉପରେ ପଡିବନି ପ୍ରଭାବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ୨୧।୫: ଶେଷ ଆଡକୁ ମୁହାଁଇଛି ଆଇପିଏଲ୍। ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେବଳ ବାକି ଅଛି କିଛି ମ୍ୟାଚ୍। ଏହାପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ପୁଅପୁଅ ମ୍ୟାଚ୍। କିନ୍ତୁ ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେଉଛି। ଯେଉଁଠି କାରଣରୁ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇପାରୁନି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ IPLରେ ତିନୋଟି ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଖୋଲି ଯାଇଛି। ଯାହା ଚିନ୍ତା ଉପରେ ପାଇଛି ବହୁତ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ। ଏବେଲେ ବିସିସିଆଇ ଏକ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି। ବିସିସିଆଇ ପ୍ଲାନ ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ଷା ହେଲେ ବି ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ପଡିବନି କୌଣସି ପ୍ରଭାବ। ଏଥିପାଇଁ ପୁରା ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି। ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୫ରେ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୨୭ ମଇରେ ଶେଷ ହେବ। ଏହି ଦିନ ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହାପରେ କ୍ୱାଲିଫାୟର, ଏଲିମିନେଟର ଏବଂ ଫାଇନାଲର ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ବାଧା ସାଧିବ ବର୍ଷା ତେବେ ଚିନ୍ତା ଗୁଡିକ ଅଧିକାଂଶରେ ପଡିବେ। ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ବିସିସିଆଇ ଏହାକୁ ଏତାଭବା ପାଇଁ ଏକ ଉପାୟ ଖୋଜି ପାଇଛି। ଆଇପିଏଲ୍ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ଯଦି ବର୍ଷା ହୁଏ ତେବେ ମ୍ୟାଚ୍ ବନ୍ଦ



ହୋଇଯାଉଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ୬୦ ମିନିଟ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ରଖାଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାକୁ ୧୨୦ ମିନିଟ୍‌କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିରିକ୍ତ

୬୦ ମିନିଟ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟକୁ ୧୨୦ ମିନିଟ୍‌କୁ ବୃଦ୍ଧି

ସମୟ ୬୦ ମିନିଟ୍‌କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ପୁଅପୁଅ ପୂର୍ବରୁ ୧୨୦ ମିନିଟ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ସୀମା ରହିଛି। ଯାହା ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦୋଷଣା ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଶୋଧନ ହେବ। ବିସିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଣ୍ଠି ଭାବରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହି ନିୟମ ୨୦ ମଇ ଅର୍ଥାତ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ଠାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ କଟଅଫ୍ ସମୟ ରାତି ୧୦:୫୬ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ଏବେ ରାତି ୧୧:୫୬ କରାଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ କୌଣସି ମ୍ୟାଚ୍ ବାଟିଲ ହୁଏ, ତେବେ ଏହାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଦୋଷଣା ସେହି ସମୟରେ ହିଁ କରାଯିବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜନର ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବନା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯିବ। ଯଦି ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ପ୍ରତି ଦଳ ଅତିକମରେ ୫ ଓଭର ଖେଳାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ

ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଯଦି ଏତେ ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ନହୁଏ ତେବେ କେବଳ ଏହାକୁ ବାଟିଲ କରାଯାଏ। ବିସିସିଆଇର ଏହି ନିୟମ ଚିନ୍ତା ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେବ। ଯଦିଓ ଅନେକ ଚିନ୍ତା ପାଇଁ ଆଇପିଏଲ୍ ଶେଷ ହୋଇଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୀର୍ଷରେ ଥିବା ଚିନ୍ତା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାମ୍ପରେ ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ମ୍ୟାଚ୍ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ତେଣୁ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ବିସିସିଆଇ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ତଥାପି ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ବିସିସିଆଇ ମେ ୨୩ ତାରିଖରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଲକ୍ଷ୍ନୌକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିସାରିଛି। ବାକି ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଷା ହେବ କି ନାହିଁ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ଅଛି। ତଥାପି ବିସିସିଆଇ ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଦୁର୍ଗମ...
ସମସ୍ତ ୧,୦୫୫ଟି ଜନ ବସଡିକୁ ମୋବାଇଲ ମେଡିକାଲ ଯୁନିଟ୍ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ହାସଲ ହୋଇଛି ବୋଲି ବୈଠକରୁ ଜଣା ଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସହୋଦର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶେଷତଃ ପିଲିଟିକ ଅଂଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ, ମୋବାଇଲ କଲେନ୍ଦ୍ର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡିକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତ ସର୍ବିସ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇପାରୁଥିବା କିମ୍ବା ଦୁର୍ଗମ ଅଂଚଳ ଗୁଡିକୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସର୍ବିସଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସର୍ବିସ ମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯାଇ ସେଠାକାର କାମ ଜିଭାଳି ନିର୍ବାହିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ ହେବ ବେ ସିଧେସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସର୍ବିସ ମନୋଜ ଆହୁଜା, ଉନ୍ମୟନ କମିଶନର ଅନୁ ଗର୍ଗ, ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସର୍ବିସ ଦେଉଞ୍ଜନ କୁମାର ସିଂହ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଶାସନ ସର୍ବିସମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ରଥଯାତ୍ରା...
ହେବା ପାଇଁ କରାଯିବ। ସେହିପରି ବାହୁଡ଼ା ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ପୁଞ୍ଜା ରଥ ଚାଣିବା ପାଇଁ ନାତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି। କୁଲାଇ ୬ଟାରିଖ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ରଥ ଉପରେ ସୁନା ବେଶ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ରୁ ୬ଟା ୩୦ମଧ୍ୟରେ କରାଯିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ଆଜି ନାଳାଦ୍ୱି ଭକ୍ତ ନିବାସରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଛତିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଏହି ସବୁ ନାତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ସ୍ଥିରୀକୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏହି ବୈଠକ ବସିଥିବାବେଳେ ଆଗାମୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ରାଭିଷେକ ଠାରୁ ନାଳାଦ୍ୱି ଦିନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ନାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସ୍ଥିରୀକୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଗତ ବର୍ଷ ଆଉଁସ ମଣ୍ଡପ ଦିନେ ସମୟରେ ତାରମାଳ ଉପରେ ବଳଭଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁ ପତିଥିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆଜି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ସେବାସୂତ୍ର ନିଯୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ରଥଯାତ୍ରା କରାଇବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଏପରିକି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଛତିଶ ନିଯୋଗରେ ନାତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ନାତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ନେଇ ଏକ ସୁଦୃଢ୍ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇ ରଥଯାତ୍ରା ସମାପନ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠନକୁ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ ଅପେକ୍ଷା ରହିଛି। ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶ୍ୱିନୀବଦରେ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ଭାବେ ରଥଯାତ୍ରା କରିବା ନେଇ ଲକ୍ଷ ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ କହିଛନ୍ତି। ଆଜିର ବୈଠକରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରାଭିଷେକ ନାତି ଠାରୁ ନାଳାଦ୍ୱି ଦିନେ ନାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ନାତିକାନ୍ତକୁ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ଭାବେ କରିବା ନେଇ ସେବାସୂତ୍ର ମାନେ ମତ ରଖିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସପିଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ନିଯୋଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

୨୦୨୭ରେ...
ସିଦ୍ଧି ପ୍ରଥମ ଥର ଲାଗି ଏହି ମିଶନ ଚଳୁଛି କମ୍ପାନୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ଭାରତକୁ ଫେରିବ। ଏହାପରେ ତନ୍ତ୍ରାୟନ -୫ ନାମାନ୍ତର କ୍ୟାମ୍ପ ସହ ମିଶି ଲକ୍ଷ କରାଯିବ। ତନ୍ତ୍ରାୟନ-୩ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉତ୍ତମ ଥିଲା ୧୬୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଓ ସେଥିରୁ ଭୋଇର ଉତ୍ତମ ଥିଲା ୨୫ କିଲୋଗ୍ରାମ। ତନ୍ତ୍ରାୟନ ୫ ରି-ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉତ୍ତମ ୬୪୦୦ କିଲୋ ଓ ରୋଭର୍ ଉତ୍ତମ ରହିବ ୩୫୦ କିଲୋ। ତନ୍ତ୍ରାୟନ ୩ ର ନାମାନ୍ତର କ୍ୟାମ୍ପ ୧୪ ଦିନ, ତନ୍ତ୍ରାୟନ ୫ର ନାମାନ୍ତର କ୍ୟାମ୍ପ ୧୦୦ ଦିନ। ସେହିପରି ଗଗନଯାନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଛି ଇସ୍ରୋ। ପ୍ରଥମ କ୍ରିୟତ ମିଶନ ଚଳିବ ବର୍ଷ ହେବ। ଏହାପରେ ଆଉ ୨ ଟି କ୍ରିୟତ ମିଶନ ପରେ ୨୦୨୭ ପ୍ରଥମ ତ୍ରୟମାସରେ ସ୍ପେସ ସାତ୍ରାଙ୍କୁ ନେଇ ଯିବ। ନାସା ସହଭାଗିତାରେ ରୁଷିଟି ମିଶନ ହେବ। ଇସ୍ରୋରେ କୃତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଓ ଦୃତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ବି ବିକାଶ ହେଉଛି। ମହାକାଶରେ ନିଜକୁ ସ୍ପେସ୍ ସ୍ଟେସନ୍ ବିକାଶ କରୁଛି ଇସ୍ରୋ। ସ୍ପେସ୍ ସ୍ଟେସନ୍‌ର ଉନ୍ନତ ୫୨ ଚନ୍ଦ୍ର ରହିବ। ୫ ଥରରେ ପଠାଯିବ ସ୍ପେସ୍ ସ୍ଟେସନ୍‌ର ମୃତ୍ୟୁକ୍। ୨୦୨୮ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ପ୍ରଥମ ଭାରତ ସ୍ପେସ୍ ସ୍ଟେସନ୍। ସିଟିଟି ସମେତ ପ୍ରାୟ ୪୫୦ ଶିଳ୍ପ ସହ ସହଭାଗିତା କରିଛି। ଇସ୍ରୋ ପାଇଁ ସିଟିଟିରେ ସାପୋଲାଇଟର ପ୍ରପଲସନ୍ ତିଆରି ହୁଏ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ କହିଥିଲେ।

ଶିଳ୍ପାୟନର...
ପାଇଁ ଆସିଛି। ହେଲେ ପୂର୍ବ ବିକେଟି ସରକାରର ଆକର୍ଷଣର ଅଭାବ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ଅବିକାଶରେ ବାଧକ ସାଜିଥିଲା। ଭରପୁର କଞ୍ଚାମାଲ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ତାର ଉପଯୋଗ କରି କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉନଥିଲା। ଫଳରେ ନିୟୁତ୍ତି ପାଇବାରେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥିଲେ ହେଲେ ଯୁବକ ଯୁବତୀ। ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ବିକେଟି ନେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରିବା ବିନା ବୃତ୍ତ ଗତିରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ଚଳୁ ଲକ୍ଷ୍ମିନ ସରକାର। ତେଣୁ ଫଳବତୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶିଳ୍ପ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ।

ପୁଣି...
ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୧ ହଜାର ୯୧୪ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୬୭ ହଜାର ୮୧୫ ଜଣ ଓ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୩ ହଜାର ୩୩୯ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଆଂଶିକ ବର୍ଗ ବା କମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ୩ ହଜାର ୭୧୯ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। କଲରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୯୬ ହଜାର ୧୭୧ ଜଣ ପାଇଁ ଥିବା ବେଳେ ବିଜ୍ଞାନରେ ୯୯ ହଜାର ୨୭୪, ବାଣିଜ୍ୟରେ ୨୦ ହଜାର ୮୯୯ ଓ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ୩ ହଜାର ୩୭୫ ଜଣ ପାଇଁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। କଲରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ୮୬.୬୦ ପ୍ରତିଶତରେ ସର୍ବାଧିକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହାର ଥିବା ବେଳେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୬୮.୧୩ ପ୍ରତିଶତରେ ରହିଛି। ବିଜ୍ଞାନରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ୯୮.୫୬ ପ୍ରତିଶତରେ ସର୍ବାଧିକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହାର ଥିବା ବେଳେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୬୮.୮୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ବାଣିଜ୍ୟରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ୯୩.୭୧ ପ୍ରତିଶତରେ ସର୍ବାଧିକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହାର ଥିବା ବେଳେ ପରାଶା ଫଳ, ମାଟିବିନ୍ଦୁ ସମ୍ପଳିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ଦୁର୍ଘଟ ଉପସ୍ଥିତ ସହାୟତା କମ୍ପାନୀ ୦୬୭୫-୨୩୦୦୯୦୭୦ ପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ କରିପାରିବେ। ତେବେ ଖାତା ରିଭେକ୍ଟ୍ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରାଯିବ।

ସମ୍ବେଦନହୀନ...
ଭୁଲ ଭାଇ ସେବା ସଦନ ନାଁ ତାରିତା କ୍ୱାଟର କିଏ ଓ କେମିତି ମାଡି ଦିଅନ୍ତି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ପଳି ସେଠାରେ ଭୁଲ ଭାଇ ସେବା ସଦନ କାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହାର କାର୍ପିତଦାର କିଏ। ବିତିଏ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ସେହି କାର୍ପିତଦାରକୁ ଧରିଛି କି କିନ୍ତୁ ହୋଇ ସେଠାରେ ଭଗାରେ ରହୁଥିବା ଗରିବ ପରିବାରକୁ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଛାଡିଦେବା କି ପ୍ରକାର ମାନବିକତା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି। କିଏ ବେତ କାମ କରୁଛି ତ କିଏ ଅନ୍ୟ ଘରେ ବାସନ ମାଜି ପେଟ ପୋଷୁଛି। କାଲି ଯାଏଁ ସେମାନଙ୍କ

ଆନ୍ଦୋଳନକୁ...
୨୫ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ରହିବା ଭିତରେ ଯଦି ୨୭ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷଣ କରିପାରିଲେ, ତେବେ

ବର୍ତ୍ତିଲେ...
ପ୍ରବଳ କୁଆପଥର ମାତରେ ବିମାନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ବିମାନର ନାକ କୋନ (ନୋଜ କୋନ) କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ କୁ ସହସ୍ୟମାନେ ବିମାନଟିକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସଫା ୬୩୦ରେ ନିରାପଦରେ ଅବତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିମାନ ଭିତରୁ ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଭାଇବାଲ ଭିଡିଓରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ, କୁଆପଥର ବିମାନର ଫ୍ୟୁଜଲେଜକୁ ନିରକ୍ତର ଆଘାତ କରୁଛି, ଯାହାପରେ ବିମାନର ଉପରେ ପ୍ରବଳ ଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ୟିତ। ଭିଡିଓରେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଓ ଚିନ୍ତାର କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଅବତରଣ ପରେ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ଓ କୁ ସହସ୍ୟମାନେ ନିରାପଦରେ ବିମାନରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବିମାନରେ ହୋଇଥିବା କ୍ଷତି ଏତେ ଗୁରୁତର ଥିଲା ଯେ ଏହାପାଇଁ ବିମାନର ସଫା ୬୩୦ରେ ନିରାପଦ ଅବତରଣ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ କୁ ୨୪ ତାରିଖରେ ଭୋଟ୍ ଗଣତି ହୋଇ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ନେଇ ବିଶ୍ୱସ୍ତିରେ ରହୁଛି ରହିଥିଲା।



ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନ ଅବଶ୍ୱନୀୟ

● କୁହୁଡ଼ି ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଛକୋଟି ଅନୁଦାନ

କାଳଚପୁର/ଅପ୍ରଭା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଙ୍କ ତାଳମାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଦାଣ୍ଡପାତ୍ରୀ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା। ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରାମ, ଗୋଟିଏ ନୂତନ କୌଶଳ ଓ ନୂତନ ପ୍ରେରଣାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଯଥେଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦମନ ନୀତିର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଥିଲା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ପରିଚ୍ଛଳନା। ସହିଦମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ସେମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଅବଶ୍ୱନୀୟ। ଏହା ସହ ପରାଧୀନ ଭାରତରେ ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରଙ୍କ ଲବଣ ବ୍ୟବସାୟରେ ଏକ ଚାଟିଆ ଆଧିପତ୍ୟ ଓ ଲବଣ ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଟିକସ ବିପତ୍ତିରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅହିଂସାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ଥିଲା ବୋଲି '୯୫ତମ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ମାରକୀ ସମାରୋହ'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅପ୍ରଭା ରୁକ୍ମିଣୀ ଠାରେ ରୂପବାର ପୂର୍ବରୁରେ ରାଜ୍ୟ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ସଂଗ୍ରାମୀ ସ୍ମୃତି ସମିତି ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ '୯୫ତମ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ମାରକୀ ସମାରୋହ'ରେ ଉତ୍କଳ



୯୫ତମ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ମାରକୀ ସମାରୋହ

ସଂଗ୍ରାମୀ ସ୍ମୃତି ସମିତି ସଭାପତି ଅମାୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କୁମାର ସେଠାକି ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥିମାନେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନ ଅବଶ୍ୱନୀୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କୁହୁଡ଼ିର ବିକାଶ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଛକୋଟି ଟଙ୍କା

ବ୍ୟୟ କରାଯିବ ସହ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଦାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା ପ୍ରତିକୃତି, ଇଷ୍ଟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେକ୍ସର ସେକ୍ସ ଓ ନିକଟରେ ଥିବା ଅଳ୍ପବୟସ୍କ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସମ୍ପର୍କ କରାଯିବ। ପ୍ରାଚୀ ନଦୀର ସୁଜ୍ଞତା ଓ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ମଠ, ମନ୍ଦିର ସହ ଅପ୍ରଭା ଓ କାଳଚପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଆଗାମୀ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିକାଶ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ମଞ୍ଚରେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱପ୍ନାକାର ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ କୁମାର ସିଂ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ୧୯୩୦ମାର୍ଚ୍ଚ

୧୬ରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କଂଗ୍ରେସର ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଦେଶିକ କର୍ମିତ୍ର ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଇନ ଆମାନ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଗଲା। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ପଞ୍ଚିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୩୦ମେ ୨୧ ତାରିଖରେ ଲବଣ ଆଇନ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା। ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଗିରଫଦାରୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକେ ଭୟଭୀତ ନହୋଇ ଲୁଗା ମରା କାରି ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ସମଗ୍ର ପୁରୀ

ଜିଲ୍ଲାରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ସମାଜିକ ଅତିଥି କାଳଚପୁର ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ତରାଇ କୁହୁଡ଼ିକୁ ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ କାଳଚପୁର ବିଧାୟକ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କାନ୍ତି ବେହେରା, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱାଧୀନ କୁମାର ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅପ୍ରଭା ରୁକ୍ମିଣୀ ଅଧିକାରୀ ନାଏକ, କାଳଚପୁର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଧର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଅବଶ୍ୱନୀୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଗାନ୍ଧି, ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ସାରିବା ପରେ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପଞ୍ଚିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣବୟସ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ମଞ୍ଚରେ 'ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପାଠ କୁହୁଡ଼ି' ନାମକ ସ୍ମରଣୀକା ଅତିଥିମାନେ ଉଚ୍ଚାଟନ କରିଥିଲେ। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ କନସାଧାରଣଙ୍କୁ କାତାୟ ଏକ୍ୟର ଶପଥ ପାଠ କରାଇବା ସହ ପଛଗାମ ମୁତକଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ସହ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଯୁକ୍ତ-୨ରେ ଜିଲ୍ଲା ଟପ୍ପର ହେଲେ ଅର୍ଥାମା



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଯୁକ୍ତ-୨ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ରୂପବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଉତ୍କଳାଧିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରୀ ଅର୍ଥାମା ଦାସ ମୋଟ ୫୭୨ମାର୍କ ଅର୍ଥାତ ୯୫.୩୩ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖି ଜିଲ୍ଲା ଟପ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଥାମା ହେଉଛନ୍ତି ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ଦାପକ କୁମାର ଦାସ ଓ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦାସଙ୍କ

କନିଷ୍ଠା କନ୍ୟା । ଅର୍ଥାମା ମୂଳରୁ କଣେ ମେଧାବାୀ ଛାତ୍ରୀ ଅଟନ୍ତି । ସେ ମାତୃକ ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ମୋଟ ୫୬୭ ଅର୍ଥାତ ୯୭.୮୩ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାସ କରିଥିଲେ । ଅର୍ଥାମା ଭବିଷ୍ୟତରେ କଣେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ମହିଳାଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : କଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କର ଆଖି ନିକଟରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ହୋଇଛି ଓ ଶରୀରରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ନେଇ ସେ ମହାକାଳପଡ଼ା ଆନାରେ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ଲିଖିତ ଏତଲା ଅନୁଯାୟୀ ବାହାର ଶୋଭାକ୍ରମଣ ଗ୍ରାମର ବୁଢ଼ାଦାନ ମଳିକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ମଳିକ ଘରକୁ ଧୁଆଁ ପ୍ରଦେଶ କରୁଥିବା ଦେଖି ରୋଷେଇ କରୁଥିବା ପତୋଣୀ ସଞ୍ଜୟ ମଳିକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଝରଣା ମଳିକଙ୍କୁ ପରାଧୀନରୁ ସଞ୍ଜୟ ଅଖାଳାନ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲକ କରିବା ସହିତ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଝରଣା ଏକ ବାଡ଼ିରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ବାଡ଼ି ଟାଙ୍ଗ ଆଖି ନିକଟରେ ବାଜି କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ମହାକାଳପଡ଼ା ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ମହାକାଳପଡ଼ା ପୋଲିସ ଜଣକୁ ଅଟକ ରଖି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି।



ଦଳିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ଦାବି



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ଏସସି, ଏସସି, ଓସସି ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ବିକାଶ ପରିଷଦ (ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ) ତରଫରୁ ଏପ୍ରିଲ ୨୬ ତାରିଖ ତାଳଚେରରେ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଦଳିତ ସୁତାକୁ ତାଳଚେର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ପାଖରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଓ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଏସିଡ୍ ପକାଇ ଶବ୍ଦ କଳାହ ଦେବାର କଦାପି ନାମକାୟ କାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା। ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ସହିତ ଏହି ଘଟଣାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସ ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି। ଫଳରେ ମାଆ ନିଲା ଗୌଡ଼ କିଛି ସମୟ ରକ୍ତ କୁହୁଡ଼ୁକୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ନିରାକ୍ଷର ନାୟକ, କୁଞ୍ଜ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସେକ ଅତିକ୍ରମ ରମ୍ପାନ, ରଞ୍ଜିତକ ମହାପାତ୍ର ଆଦି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପୁଅର କାଠ ଫାଳିଆ ମାତରେ ମା' ମୃତ

ବୋରିଗୁଣ୍ଡା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନପରିଆ ଗ୍ରାମରେ ପୁଅର କାଠ ଫାଳିଆ ମାତରେ ମାଆର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସାନ ପରିଆ ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଥିବା ରୁକ୍ମିଣୀ ଗୌଡ଼ କୌଶିକୀ କାରଣରୁ ମାଆ ନିଲା ଗୌଡ଼(୭୦ ବର୍ଷ) ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଭାବେ କାଠ ଫାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ମାଆ ନିଲା ଗୌଡ଼ କିଛି ସମୟ ରକ୍ତ କୁହୁଡ଼ୁକୁ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ। ପରେ ନିଲା ଗୌଡ଼ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିଲା ଗୌଡ଼କୁ ଆକ୍ରମଣ ସମୟରେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଗୌଡ଼ର ସ୍ତ୍ରୀ ଅସି ଗୌଡ଼ ଛତ୍ରାଳବାଳୁ ଯାଇ ସାମାନ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଖବର ପାଇ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ଥାନା ଆଇଆଇସି ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ସେଠା ସହ ପୁଲିସ ଟିମ ସାନ ପରିଆରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ରୁକ୍ମିଣୀ ଗୌଡ଼କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୃତ ନିଲା ଗୌଡ଼ଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଏକ ମାମଲା କେସ ନମ୍ବର--୧୧୩ / ୨୫ ଦପା ୧୦୩(୧) ବିଧାନସଭା ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଥାନା ଆଇଆଇସି ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ସେଠା ।

ବୈଶିଙ୍ଗା ଲ୍ୟାଞ୍ଚନ ପକ୍ଷରୁ ରବିଧାନ କିଶୋର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ବୈଶିଙ୍ଗା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ବୈଶିଙ୍ଗା ଠାରେ ଥିବା ସମବାୟ ସମିତି ଲ୍ୟାଞ୍ଚନ ପକ୍ଷରୁ ରୂପବାର ଧାନକୁରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ମାମୁଣ୍ଡି । ଏହି ମଞ୍ଚରେ ରବି ଦାସକୁ ଅନଳ କରିଥିବା ଧାନକୁ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିବା ଦାଖା ମାନେ ବିକ୍ରୟ କରିପାରିବେ। ତେବେ ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୧୧ କୁଇଣ୍ଟାଲ ୮୪ କେଜି ଧାନ କ୍ରୟ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଆଜିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହରେ ବିଧାୟକ ସମାନତ ବିଜୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ ଦାଖା ନିକର ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରାଇ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୁବିଧାରେ ଭାଗିଦାର ହେବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

ବୈଶିଙ୍ଗା ଠାରେ ଥିବା ସମବାୟ ସମିତି ଲ୍ୟାଞ୍ଚନ ପକ୍ଷରୁ ରୂପବାର ଧାନକୁରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ମାମୁଣ୍ଡି । ଏହି ମଞ୍ଚରେ ରବି ଦାସକୁ ଅନଳ କରିଥିବା ଧାନକୁ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିବା ଦାଖା ମାନେ ବିକ୍ରୟ କରିପାରିବେ। ତେବେ ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୧୧ କୁଇଣ୍ଟାଲ ୮୪ କେଜି ଧାନ କ୍ରୟ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଆଜିର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହରେ ବିଧାୟକ ସମାନତ ବିଜୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ ଦାଖା ନିକର ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରାଇ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୁବିଧାରେ ଭାଗିଦାର ହେବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

AFFIDAVIT
I Kanak Manjari Pradhan, w/o-Biranchi Narayan Pradhan resident of Plot No.22, Acharya Vihar, P.O.- Sahid Nagar, Bhubaneswar, Pin-751013, Odisha declare by an affidavit No.317 dtd.20.05.2025 that now onwards I shall be known as Kanak Manjari Pradhan for all future purposes.

ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କୁ ସହାୟତା ରାଶି ନ ମିଳିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ ମିଳିଲା ସହାୟତା ରାଶି



ବୋରିଗୁଣ୍ଡା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : କଣେ ବିଧବା ମାଆର ଦୁଃଖ ଦୂର ହେଲା। ବିଡ଼ିଓ ସୁକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିଆରା ପ୍ରୟାସ 'ଆସ ଖୋଜିବା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ତଦନ୍ତ କରି କାତାୟ ପରିବାର ମଙ୍ଗଳ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ସହାୟତା ରାଶି ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେଲେ ବି. ସିଂହପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପର୍ଲ୍ୟାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଆସପତି ପ୍ରଭାତୀ। ଏମିତି ଏକ ଚିଠି ଜୟପୁର ଉପ ଜିଲ୍ଲା ପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ଜାରି ହୋଇଛି ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ସଂଚାର'ରେ ଏନେଇ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଙ୍ଗଠନ, ସଚେତନ ଯୁବ ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେଖି ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇଥିଲା। ସୂଚନା ଆଉଟି ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ବି. ସିଂହପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଲ୍ୟାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଆସପତି ପ୍ରଭାତୀ ନାମକ ଏକ ବିଧବା ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ମହିଳା କାତାୟ ପରିବାର ମଙ୍ଗଳ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ସହାୟତା ପାଇଁ ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକରେ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ବର୍ଷେକାଳ ବ୍ଲକରୁ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦୌଡ଼ିବା ପରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବିଡ଼ିଓ ସୁକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ଆସ ଖୋଜିବା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିବେଚିତ ହୋଇ ୧୩/୫/୨୫ତାରିଖ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କନଶୁଣାଣୀରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ସଂଚାର'ରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହି ଖବରକୁ ପ୍ରଶାସନ ଅତି ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ବିଧବା ମହିଳା ଅର୍ଥାମାଙ୍କୁ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇଛନ୍ତି।

ବି. ସିଂହପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଲ୍ୟାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଆସପତି ପ୍ରଭାତୀ ନାମକ ଏକ ବିଧବା ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ମହିଳା କାତାୟ ପରିବାର ମଙ୍ଗଳ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ସହାୟତା ପାଇଁ ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକରେ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ବର୍ଷେକାଳ ବ୍ଲକରୁ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦୌଡ଼ିବା ପରେ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବିଡ଼ିଓ ସୁକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ଆସ ଖୋଜିବା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିବେଚିତ ହୋଇ ୧୩/୫/୨୫ତାରିଖ ବୋରିଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କନଶୁଣାଣୀରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ସଂଚାର'ରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହି ଖବରକୁ ପ୍ରଶାସନ ଅତି ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ବିଧବା ମହିଳା ଅର୍ଥାମାଙ୍କୁ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇଛନ୍ତି।

ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ର ଅଭିଯାନ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସହରର ୧୦ଟି ସ୍ଥାନରେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି। ପ୍ରବନ୍ଧ ରୌଦ୍ରପାତ୍ର ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଜଳଛତ୍ର ଅଭିଯାନ ଏପ୍ରିଲ ସାଠୁ ରଥଯାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ବୋଲି ପୌର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଠାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ପୌରପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ପୌର ପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ପୌର ପରିଷଦ ପରିମଳ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାଶ, ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ସହରରେ ୧୦ ଗୋଟି ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ବସଷାଞ୍ଜ, ଗଜାନନ ମାର୍କେଟ ଛକ, ଛଲେକ୍ତି ଅଫିସ ଛକ, ମେଡିକାଲ ଛକ, ରାଜନଗର ଟ୍ରେକର ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଛକ, ଗିରିସାହି ଗୋଟ, ଆଜି ଟ୍ରେକର ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ବାଲିପଡ଼ା ଛକ, ଅଳତା ଶିବମନ୍ଦିର ବଜାରପୁର ଛକ, ଟ୍ରେକେରୀ ଅଫିସ ଛକ ଆଦି ଜାଗାରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟଜଳ ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସୁତାରୁ ରୂପେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପ୍ରବଳ ଗରମ ଓ ଅଂଶୁପାତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ପୌର ପରିଷଦ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦିନକୁ ୩ ଥର ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ପାତ୍ରରେ ଭରିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବଜାରକୁ ଆସୁଥିବା ବନ୍ଧୁ ଲୋକ ପାନୀୟ ଜଳ ସେବନ କରି ବୁଝା ମୋଟାଉଛନ୍ତି। ଦଳିତବର୍ଣ୍ଣ ପୌରପରିଷଦ ତରଫରୁ ଠିକ ଭାବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଳି ଥିବାରୁ ବନ୍ଧୁ ବୁଦ୍ଧିକାମି ଓ ବଜାର, ଅଫିସକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନେ ପୌର ପରିଷଦର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଭୁରି ଭରି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି।



୬୫% ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଲେ ବେଦପ୍ରକାଶ

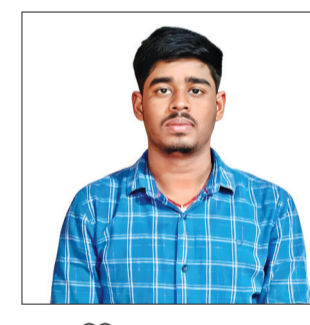
ମହାକାଳପଡ଼ା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : କଥାରେ ଅଛି ଦୁଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଆଗରେ ସବୁକିଛି ହାରି ମାନେ। ତାହା ଆଜି ବାସ୍ତବରେ କରାଯାଇଛି ବେଦପ୍ରକାଶ। ଯେଉଁ ବେଦପ୍ରକାଶ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବରକନ୍ଧା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଖାଖଡି ବେଦପ୍ରକାଶ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବରକନ୍ଧା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଖାଖଡି ବେଦପ୍ରକାଶ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବରକନ୍ଧା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଖାଖଡି ବେଦପ୍ରକାଶ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

୬୫% ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଲେ ବେଦପ୍ରକାଶ

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : କଥାରେ ଅଛି ଦୁଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଆଗରେ ସବୁକିଛି ହାରି ମାନେ। ତାହା ଆଜି ବାସ୍ତବରେ କରାଯାଇଛି ବେଦପ୍ରକାଶ। ଯେଉଁ ବେଦପ୍ରକାଶ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବରକନ୍ଧା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଖାଖଡି ବେଦପ୍ରକାଶ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବରକନ୍ଧା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଖାଖଡି ବେଦପ୍ରକାଶ ଯୁକ୍ତ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲେ, ସେହି ବେଦପ୍ରକାଶ ଆଜି ୮୯% ଅର୍ଥାତ ୫୩୫ ନମ୍ବର ରଖି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।



ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଖବରକାଗଜ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜର ଆଗରେ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ସହିତ ଜୀବନରେ ସଫଳ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ତାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଫଳତାର ଶିଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଖାଯାଇଥିଲା।

ନିଜର ଦେଖା କାରି ରଖିଥିଲେ। ଯାହା ଆଜି ତାହାର ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଯେଉଁ ପିଲା ଦିନେ ଯୁକ୍ତ - ୨ରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କୁଟାଳ ପାଲଟିଥିଲା ସେହି ପିଲା ଆଜି ଯୁକ୍ତ - ୨ ବିଜ୍ଞାନରେ ୮୯% ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖି କେବଳ ନିଜକୁ ସଫଳତା ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜର ଦୁଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଥିଲେ ଲୌଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି ସମାଜକୁ ବାଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବେଦପ୍ରକାଶଙ୍କ ପରିବାର ପୁଅର ସଫଳତାରେ ଦେଖି ଖୁସି ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସଫଳତା ପଛରେ ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟୟନ, ବାପା ମାଆ, ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ମାନ ସହ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ସହିତ ଜୀବନରେ ସଫଳ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ତାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଫଳତାର ଶିଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଖାଯାଇଥିଲା।

ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ରୀ ନାମରେ ନାମିତ ହେଲା ଆମେରିକାର ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ନ୍ୟୁୟର୍କ, ୨୧୫ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ) : ଆମେରିକାର ନ୍ୟୁୟର୍କସ୍ଥିତ ସିଟି ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ଓ ସମାଜସେବା ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ରୀ ନାମରେ ଏକ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନାମିତ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନାମ ରହିଛି 'ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ରୀ ଲାଭିତା'। ନ୍ୟୁୟର୍କସ୍ଥିତ ସିଟି ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର କ୍ଲେଭ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ (ଏସଏଆଇଆଇସିଆଇ)। ନ୍ୟୁୟର୍କସ୍ଥିତ ସିଟି ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର କ୍ଲେଭ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ (ଏସଏଆଇଆଇସିଆଇ)। ନ୍ୟୁୟର୍କସ୍ଥିତ ସିଟି ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର କ୍ଲେଭ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ (ଏସଏଆଇଆଇସିଆଇ)। ନ୍ୟୁୟର୍କସ୍ଥିତ ସିଟି ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର କ୍ଲେଭ୍ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ (ଏସଏଆଇଆଇସିଆଇ)।



ସାମଗ୍ରୀକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଓ ଜୀବନଶୈଳୀ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ସାମଗ୍ରୀକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଭାରତରୁ ଫେରିବା ପରେ ସେ ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ରୀ ନାମାନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏସଏଆଇଆଇସିଆଇ ନାମରେ ନାମିତ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ପରେ ସାକ୍ଷିଆଗୋଙ୍କ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ନୂତନ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତ୍ୟୁତ ସାମଗ୍ରୀକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ



ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇ ଡ. ସାକ୍ଷିଆଗୋ କହିଲେ, ଏହି ପ୍ର



ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ୍: ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଲା ୮୩୧ କୋଟି

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ୪୧%ଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଣି
ଅବଶିଷ୍ଟ ପରିବାରରେ ଶୀଘ୍ର ପହଞ୍ଚିବ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ପଠାଇବ ଟିମ୍



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫: ଜଳ ଜୀବନ ମିସନ୍ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୮୩୦.୮୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଟି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପରିବାରରେ ୧୩୩ ପାଣିର ଜଳ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି, ତାହା ହାସଲ କରିବାରେ ଏହି ପାଣି ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେବ। ଗତବର୍ଷ ଏହି ଯୋଜନା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୮୧୨.୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ୮୫.୬୭ ଲକ୍ଷ ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ୪୧.୨୮ ପ୍ରତିଶତ ପରିବାର ପାଖରେ ୧୩୩

ପାଣିର ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପହଞ୍ଚିଛି। ଅବଶିଷ୍ଟ ପରିବାର ପାଖରେ ଏହି ସୁବିଧା ପହଞ୍ଚାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ ତୁରନ୍ତରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଜଳ ଜୀବନ ମିସନ୍‌ରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପରିବାର ପାଖରେ ୧୩୩ ପାଣିର ଜଳ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛନ୍ତି।

ଏହି ଯୋଜନା ପାଇଁ ୨୦୨୧-୨୨ରେ ୩,୩୨୩.୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବଜେଟ୍ ଅଟକଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଜଳ ଜୀବନ ମିସନ୍ ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ୩୬୯୫ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଓ ପରିମଳ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୨୩୪୫ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଥାନାକୁ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ

କରାଯାଇଛି। ଏହି ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଛଅ ଏକେଡମିକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମ ଟେକ୍ସଟିଭୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପାଣିର ମାନ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ୧୭,୬୫୬ ମହିଳାଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଟି ସ୍କୁଲ ଓ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ହାତ ସଫା କରିବା ଏବଂ ଶୋବାଳୟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ୧୩୩ ପାଣିର ଜଳ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ୬୭ ପ୍ରତିଶତ ସ୍କୁଲ (୩୬,୩୭୨), ୫୪ ପ୍ରତିଶତ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର (୨୯,୦୯୭)ରେ ୧୩୩ ପାଣିର ଜଳଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି। ଦେଶରେ ଗୋଆ, ତେଲଙ୍ଗାନା, ଆନ୍ଧ୍ରାପ୍ରଦେଶ ଓ ନିକୋବର, ଦାଦ୍ରା ଓ ନଗର ହାଭେଲି, ତାମିଲ ଓ ତିରୁ ଓ ହରିୟାଣା 'ହରୁ ଘର ଜଳ' ମାନ୍ୟତା ପାଇଛନ୍ତି। ଜଳ ଜୀବନ ମିସନ୍ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ତାହା ଜାଣିବା ଲାଗି ଦେଶର ୧୩୫ଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୧୦୦ କୋଟିର ନୋଡାଲ ଅଫିସରଙ୍କ ଟିମ୍ ପଠାଇବା ସମେତ ୧୮୩ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଓଡ଼ିଶାରେ ୨୧ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଯାଞ୍ଚ ହେବ। କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବ୍ୟୟକୁ ବଢ଼ାଇଦେବା ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସରକାର ଟିମ୍ ପଠାଇ ତାହାର ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ବାଧୁଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ପଠାଇବାକୁ ଥିବା ଟିମ୍‌ରେ ଯୁକ୍ତ ସଚିବ, ଅଧିକ ଉପଦେଷ୍ଟା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭଳି ଉଚ୍ଚ ପଦର ଅଧିକାରୀ ରହିବେ।



ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୮୭୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ଖସିଲା

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୧।୫: ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଖୁବ୍ କାରବାର ମାନ୍ଦି ରହିବା ପ୍ରଭାବରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବମ୍ବେ ସ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜର ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୮୭୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ହ୍ରାସ ପାଇ ୮୧,୧୮୭ ପଏଣ୍ଟ୍‌ରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ନ୍ୟାସନାଲ୍ ସ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜର ନିର୍ଦ୍ଦି ମଧ୍ୟ ୨୬୨ ପଏଣ୍ଟ୍ ହ୍ରାସ ସହ ୨୪,୬୮୩ ପଏଣ୍ଟ୍‌ରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ଏକ୍ସିଟିଭିଟି ବ୍ୟାଙ୍କ, ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଓ ଆଇସିଆଇସିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ସ୍ଟକ୍ ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଭାରତ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ରାଜିଥିବା ବାଣିଜ୍ୟ ଆଲୋଚନାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ସାମ୍ବାଦ ଆସିପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ନିବେଶକମାନେ ସନ୍ଦେହ ରହିଛନ୍ତି। କିଛି ନିବେଶକ ଲାଭ ପାଇବା ଆଶାରେ ସେୟାର ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଘଟିଥିବା କେତେକ ଘଟଣା ସ୍ଟକ୍ କାରବାରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ରେଟି ଏକେଡମି ମୂଲ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କ ରେଟି ହ୍ରାସ କରାଯିବାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ବଜାର ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ବୈଦେଶିକ ସଂପ୍ରାପ୍ତ ନିବେଶକ (ଏଫ୍‌ଆଇଆଇ)ମାନେ ମଧ୍ୟ ସଚେତନ ସହ କାରବାର କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଚଳିତ ମାସ ୧୯ରେ ୫୨୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ସଂପ୍ରାପ୍ତ ନିବେଶକମାନେ ମଧ୍ୟ ୨୮୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି। ପହଲଗାମ ଆଡେକା ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଧୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ସ୍ଟକ୍ ବଜାରରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ସେନ୍‌ସେକ୍ସରେ ଘଟିଥିବା ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରଭାବରେ ନିବେଶକମାନଙ୍କୁ ୨୭.୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଫାଇଦା ହୋଇଥିଲା। କିଛି ସ୍ଟକ୍‌ର ମୂଲ୍ୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏବେ ସେକ୍ଟରୀକରେ ସୁଧାର ଘଟୁଛି। ଏକ୍ସିଟିଭିଟି ବ୍ୟାଙ୍କ, ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍, ଆଇସିଆଇସିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କ, ମହିନ୍ଦ୍ରା ଆଣ୍ଡ୍ ମହିନ୍ଦ୍ରା, ମାଟୁଟି ଓ ବଜାଜ ଫାଇନାନ୍ସ ଭଳି ବଡ଼ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ସେୟାର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବାରୁ ସେନ୍‌ସେକ୍ସରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି।

ନୂଆ ଲୁକରେ କାଢ଼ାସାଜି ନିଆ ୪୦୦

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫: ଯଦି ଆପଣ ଷୋର୍ଟସ୍ ବାଇକ୍ ଲଭର୍, ତେବେ ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କାଢ଼ାସାଜି ନିଆ ୪୦୦ ନାମ ଶୁଣିଥିବେ। ଏହି ବାଇକ୍ ଏହାର ପରମ୍ପରାମୟ ଏବଂ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏବେ ଏହାକୁ କାପାନରେ ୨୦୨୫ ମଡେଲ ଭାବରେ ଏକ ନୂଆ ଅବତାରରେ ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି। ବାଇକର ଇଞ୍ଜିନ କିମ୍ବା ଫିଟିଙ୍ଗରେ କୌଣସି ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ନୂଆ ଲୁକ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ସମଗ୍ରତା ବୃଦ୍ଧି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏହାର ନୂଆ ଲୁକ୍ ଏବଂ ଆହୁରି ଷୋର୍ଟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଉଛି। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଏହି ଅପଡେଟେଡ୍ ମଡେଲରେ କିଏ ନୂଆ ଅଛି ଏବଂ କାହିଁକି ଏହି ବାଇକ୍ ଭାରତରେ ଉପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ। ୨୦୨୫ କାଢ଼ାସାଜି ନିଆ ୪୦୦ ତୁଳନା ନୂଆ କଲରରେ ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି ଯାହା ହେଉଛି- (ମେଟାଲିକ୍ କାର୍ବନ୍ ଗ୍ରେ ଏବଂ ଇଗୋରି ଏବଂ ଲାଇମ୍ ଗ୍ରୀନ୍ ଏବଂ ଇଗୋରି) ଏହି ନୂଆ କଲର ଅଧୁନାତ୍ମକ ସହିତ, ଏଥିରେ ନୂଆ ଗ୍ରାଫିକ୍ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ଏହାକୁ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଷୋର୍ଟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଛି। ଶାସ୍ତ୍ର କଥା ହେଉଛି ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅର୍ଥାତ୍, ଏହା କେବଳ ବାଇକ୍ ଦୃଶ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଏହାର ଇଞ୍ଜିନ ଏବଂ ପରମ୍ପରାମୟ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଆ ୪୦୦ ଏବେ ବି ପୂର୍ବ ପରି ପାଞ୍ଚାଶହରୁ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହା ଅଧିକ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଏବଂ ମର୍ଡର୍ ଲୁକ୍ ସହିତ ଆସୁଛି। ନିଆ ୪୦୦ ସମାନ ୩୯୧ ସିସି ପାରାଲଲ୍ ଟ୍ୱିନ୍-ସିଲିଣ୍ଡର ଇଞ୍ଜିନ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପନ ଯାହା ୪୪.୫ ବିଏଚପି ଏବଂ ୩୦ ଏକ୍ସଏମ ଟର୍କ୍ ନେନରେଟ୍ କରେ। ଏହି ଇଞ୍ଜିନରେ ୬-ସ୍ପିଡ୍ ଗିଅରବକ୍ସ ରହିଛି, ଯାହା ବଲାକ୍‌ବା ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଅଧିକ ସୁଧୁ କରିଥାଏ। ଏଥି ସହ ବାଇକ୍ ମୋଟ ଓଜନ ମାତ୍ର ୧୬୮ କିଲୋଗ୍ରାମ, ଯାହା ଏହାକୁ ଚଳାଇବା ସହଜ କରିଥାଏ, ଏବଂ ଏଥିରେ ୧୪ ଲିଟର ଇଞ୍ଜିନ ଟାଙ୍କି ମଧ୍ୟ ଥାଏ, ଯାହା ଲକ୍ଷ ରାଇଡ୍ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ। ଏହାର ସସପେନ୍ସନ୍ ସ୍ପେଡ୍‌ସ୍ଟେପ୍ ସାମ୍ବାରେ ଟେଲିସ୍କୋପିକ୍ ଫୋର୍କ୍ ଏବଂ ପକ୍ସପେଟ୍ ଏକ ମନୋଶକ୍ତ ରହିଛି। ବ୍ରେକ୍ ସିଷ୍ଟମ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏହାର ଫ୍ରଣ୍ଟ ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ ସାଇଡ୍‌ରେ ସିଙ୍ଗଲ୍ ଡିସ୍କ ବ୍ରେକ୍ ଅଛି, ସହିତ ୧୬-ଇଞ୍ଚ ଆଲ୍‌ଭ ହୁଇଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ଏହାର ଷୋର୍ଟସ୍ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ। କାଢ଼ାସାଜି ଏହି ମଡେଲଟି ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ ଲକ୍ଷ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହି ବାଇକ୍ ଏକ ବିଦିଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତିତ ଭାବରେ ଆସିଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍, ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ବହୁତ ଅଧିକ ଥିଲା, ଯାହା ସାଧାରଣ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବଜେଟ୍ ବାହାରେ ଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ କମ୍ପାନୀ ଭାରତରେ ଏହି ମଡେଲକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇ ଏବଂ ଏବେ ଏହା ବେଙ୍ଗଲୁରୁ ନିଆ ୫୦୦ ଲକ୍ଷ କରିଛି। ସେହିପରି, କମ୍ ବଜେଟ୍ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ, ପୁରୁଣା ନିଆ ୩୦୦ ଏବେ ବି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ। ନାପାନର ଗ୍ରାଫିକ୍ ଏବଂ ଡ୍ରାଇଭିଂ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ୪୦୦ସିସି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟରପାଇକ୍‌କୁ ବିଭିନ୍ନ କାଟେଗୋରୀ ରଖାଯାଇଛି। ଏହି କାରଣରୁ, କାଢ଼ାସାଜି ନିଆ ୪୦୦ ସେଠାକାର ନୂଆ ରାଇଡିଂ‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ପସନ୍ଦ ହୋଇଛି। ଆପଣ ପ୍ରତିଦିନ ଅର୍ଥେନ୍ ଯାଉଛନ୍ତି କି ରେସ୍ ଟ୍ରାକ୍‌ରେ ବହୁଛନ୍ତି, ଏହି ବାଇକ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରେ।

ଟାଇମ୍ ୧୦୦ ଫିଲାନଥ୍ରୋପି ୨୦୨୫ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଲିଷ୍ଟରେ ମୁକେଶ୍ ଅମ୍ବାନୀ

ମୁମ୍ବାଇ ୨୧।୫: ଭାରତର ବିଶ୍ୱଜ୍ଞ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ତଥା ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍‌ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ମୁକେଶ୍ ଅମ୍ବାନୀ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନାଗା ଅମ୍ବାନୀଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆମେରିକୀୟ ପତ୍ରିକା 'ଟାଇମ୍' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ 'ଟାଇମ୍ ୧୦୦ ଫିଲାନଥ୍ରୋପି ୨୦୨୫' ସୂଚୀ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱର ସେହି ୧୦୦ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି ଯେମାନେ ପରୋପକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆକାର ଦେଉଛନ୍ତି। ଏହି ଗୌରବଶାଳୀ ସୂଚୀରେ ଅମ୍ବାନୀ ଦମ୍ପତି ସାମିଲ ହେବା ଦେଖି ଲାଗି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି ମନେ କରାଯାଇଛି। ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍‌ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ମୁକେଶ୍ ଅମ୍ବାନୀ ଓ ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ଚେୟାରପର୍ସନ୍ ନାଗା ଅମ୍ବାନୀ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୪୦୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅର୍ଥାତ୍ ୪୮ ମିଲିୟନ ଡଲାର ଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦାନ ନା କେବଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନଦାତାଙ୍କ ସୂଚୀରେ ସାମିଲ କରିଛି ବରଂ ବୈଶ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ସରୋପକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାମ ପଦ୍ଧତିରେ ଛିଡା କରିଛି। ରିଲାଏଣ୍ଟ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ମହିଳା ସମ୍ବଳକରଣ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିକାଶ, କ୍ରିଡା ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରବନ୍ଧନ ଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ତେବେ 'ଟାଇମ୍ ୧୦୦ ଫିଲାନଥ୍ରୋପି ୨୦୨୫'ରେ ଅମ୍ବାନୀ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏହା ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ ଭାରତୀୟ ପରୋପକାର କେବଳ ଜାତୀୟ



ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ନ ରହି ବୈଶ୍ୱିକ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗାମୀ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଗରେ ପ୍ରେରଣାର ସ୍ରୋତ ହୋଇ ରହିବ। ମୁକେଶ୍ ଅମ୍ବାନୀ ଓ ନାଗା ଅମ୍ବାନୀଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ କେବଳ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପଲବ୍ଧି ନୁହେଁ ଭାରତର ସାମାଜିକ ବିକାଶ ପ୍ରୟାସକୁ ବୈଶ୍ୱିକ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ 'ଟାଇମ୍ ୧୦୦ ଫିଲାନଥ୍ରୋପି'ରେ ଅମ୍ବାନୀ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିବା ଭାରତର ପରୋପକାରୀ ଛବିକୁ ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି।



ଡୁର୍କୀ, ଅଜରବୈଜାନ ଭିସାରେ ୪୨% ହ୍ରାସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫: ଭାରତର ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ପା.କି.ସ୍ତାନକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ଡୁର୍କୀ ଓ ଅଜରବୈଜାନ ପ୍ରତି ଭାରତୀୟମାନେ ନିଜ ଆକ୍ରମଣୀୟ ସମ୍ପର୍କ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୁଇ ଦେଶକୁ ଯିବାକୁ ସେମାନେ ବାଧୁନାହାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଡୁର୍କୀ ଓ ଅଜରବୈଜାନକୁ ହେଉଥିବା ଭିସା ଆବେଦନରେ ୪୨ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶକୁ ଏଡ଼ାଇ ଏବେ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ ଭିଏଟ୍‌ନାମ ଦୁଇଟିଦିନକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଭିସା ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏଭିସା ଅନୁସାରେ ଗତ ୩୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ପାଇଁ କରିଥିବା ଭିସା ଆବେଦନକୁ ଅଧାରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ମୁମ୍ବାଇକୁ ଡୁର୍କୀ ଯିବା ଲାଗି ଆବେଦନ ୫୩୩ ପ୍ରତିଶତ କମିଛି। ଇନ୍ଦୋର ଓ ଜୟପୁର ଭଳି ଛୋଟ ସହରକୁ ଆବେଦନ ମଧ୍ୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ କମିଛି। ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଧୁର ପରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭାରତୀୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଡୁର୍କୀ ଓ ଅଜରବୈଜାନ ଦୁଇଟିକୁ ବାଟିଲ କରିଥିଲେ। ଏଭିସା ଚପା ଅନୁସାରେ ୨୫୫୫ ୩୪ ବର୍ଷ ବୟସର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଯୁବକଯୁବତୀ ଡୁର୍କୀ ଓ ଅଜରବୈଜାନକୁ ବନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ ଭାବେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଆବେଦନ ୪୯ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଦମ୍ପତି ପରିଭ୍ରମଣ ଆବେଦନ ୨୬ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ପାଇଁ ହେଉଥିବା ଭିସା ଆବେଦନ କମ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭିଏଟ୍‌ନାମ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ପାଇଁ ଆବେଦନ ୩୧ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ିଛି। ପୁରୁଣାଙ୍କ ଦୁନିଆରେ ୨.୩ ଗୁଣା ଅଧିକ ମହିଳା ଏହି ଦୁଇ ଦେଶ ପାଇଁ ଭିସା ଆବେଦନ କରୁଛନ୍ତି।



ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଭିଏଟ୍‌ନାମ ପାଇଁ ଆବେଦନ ବଢ଼ିଛି

ଟିକେଟ୍‌ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଟ୍ରେନ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍‌ସ୍ ଗୋଟିଏ ଆପ୍‌ରେ ମିଳିବ ସବୁ ସେବା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫: ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ନୂଆ ଆପ୍ ଆଣିଛି ଭାରତୀୟ ରେଲୱେ। ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି ଟ୍ରେନ୍‌ମି। ଆପ୍ ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଟ୍ରେନ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍‌ସ୍ ଖାତା ଏବଂ ଖାତା ଅଧିକାରୀ ଭଳି ସେବା ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଯୋଗାଇବ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆପ୍‌ର ବ୍ୟବହାର କରି ଗ୍ରାହକ ନିଜର ଯାତ୍ରା ସହ ଜଡ଼ିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସହଜରେ କରିପାରିବେ। ସେକ୍ଟର୍ ଫର୍ ରେଲୱେ ଇନଫର୍ମେସନ୍ ସିମ୍ (CRIS) ଏହି ଆପ୍‌କୁ ଡେଭଲପ୍ କରିଛି। 'ଟ୍ରେନ୍‌ମି' ଭାରତୀୟ ରେଲୱେର ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ଡିଭିଜନ୍ ସେବାକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟ୍ କରୁଛି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ରେଲୱେ ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ଆପ୍ ଡାଉନଲୋଡ୍ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ରେଲୱେର ସୁପର ଆପ୍ କୁହାଯାଉଛି। ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଏହାର ବିକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏହା ସମଗ୍ର ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଏଥିରେ ଯାତ୍ରା, ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ, ଅନୁବନ୍ଧନ ବୁକିଂ, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ କରିପାରିବେ। ଏହା ସହ ଟ୍ରେନ୍ ସର୍ଭିସ୍, ପିଏନଆର ଷ୍ଟାର୍ଟ୍‌ସ୍, ପୁଅ ଅର୍ଡର, ଫାଇଲ ରିପୋର୍ଟ୍, ଟ୍ରେନ୍‌ର ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍‌ସ୍, କୋର୍ଡିନେସନ୍ ଭଳି ଅନେକ କରୁଣା ସୁବିଧା ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ମିଳିବ। ତେବେ ଏହି ନୂଆ ଆପ୍ ଆସିଲେ ବି ଆଇଆରସିଏସିଏ ଆପ୍‌ର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିବ। କାରଣ ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଟ୍ରେନ୍ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ ଏବଂ ରୁଟିନିମ୍ ଉପରେ ଆଧାରିତ। 'ଟ୍ରେନ୍‌ମି' ଏକ ଡ୍ରୋ-ଡ୍ରପ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କାମ କରିବା ସେଠାରେ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ ସହ ଆହୁରି ଅନେକ ସୁବିଧା ମିଳିବ। ଏହି ଆପ୍ ରେଲୱେର ଡିଜିଟାଲ୍ ସେବାକୁ ସରଳୀକରଣ କରି ଯୁକ୍ତଯୁଗ ଉତ୍ତମ ଅନୁଭବ ଦେବ।

ସୁନା ଓ ପ୍ରାଣ

ତେବେ ଆଜି ପୁଣି ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଉଭୟ ୨୨ ଓ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସୁନା ଦର ବଢ଼ିଛି। ଆଜି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ୯୭, ୪୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ଦର ୮୯ ହଜାର ୩୦୦ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି। ସେହିପରି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୯୭, ୪୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୮୯ ହଜାର ୩୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୁମ୍ବାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୯୭, ୪୨୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୮୯, ୩୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ୯୭, ୫୭୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ୮୯, ୪୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର ଚେନ୍ନାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୯୭, ୪୨୦ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୮୯, ୩୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ପୂର୍ବ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର କୋଲକାତାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୯୭, ୪୨୦ ଓ ୮୯, ୩୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ କିଛିପା ପିଛା ୧,୦୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି।

ଡିଜେଲ୍ ଦର

ଆଜି ଭାରତର ଅନେକ ସହରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ଏବଂ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଉନ୍ନତ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଜି ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୧.୧୧ ପଇସା ରହିଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦାମ୍ ପ୍ରତି ଲିଟର ପିଛା ୯୨.୬୯ ପଇସା ରହିଛି। ଏପରିକି ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ସହରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ୍ ଦର ଅପରିବର୍ତ୍ତନ ରହିଛି। ଦିଲ୍ଲୀରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୯୪ ଟଙ୍କା ୬୭ ପଇସା ଓ ଡିଜେଲ୍ ଦର ୮୭ ଟଙ୍କା ୬୭ ପଇସା ହୋଇଛି। ମୁମ୍ବାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୦୩ ଟଙ୍କା ୫୦ ପଇସା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଲିଟର ପିଛା ୯୦.୦୩ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି କୋଲକାତାରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୫.୪୧ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦର ୯୨ ଟଙ୍କା ୦୨ ପଇସା ରହିଛି। ଚେନ୍ନାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୦ ଟଙ୍କା ୯୩ ପଇସା ଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦାମ୍ ୯୨ ଟଙ୍କା ୫୨ ପଇସା ରହିଛି।



ସିନେମା



ରାମଚରଣଙ୍କ ନୂଆ ରେକର୍ଡ

ଫିଲ୍ମ 'ଆରୁଆରୁଆରୁ' ପରେ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ ବନିଯାଇଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣୀ ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ରାମଚରଣ। ଏହି ଫିଲ୍ମ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ କରାଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ସଫଳ କ୍ୟାରିୟରରେ ଆଉ ଏକ ଉପଲବ୍ଧି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି।

ତିଆରି କରାଯାଇ ନଥିଲା। ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବରେ ରାମଚରଣ, ତାଙ୍କ ପରିବାର ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ତାଲିଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମେ ଉନ୍ମୋଚନ ସ୍ଥଗିତ ରହିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିବାର ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଉନ୍ମୋଚନ ସମୟରେ ରାମଚରଣଙ୍କ ପରିବାର ଭାବବିହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିବା ମହମ କହିଛନ୍ତି, ଜଣେ ଷ୍ଟାର୍‌କିଡ୍ କି ଫିଲ୍ମ ପରିବାରର ସହକାରୀ ଭାବେ

ଆସୁଛନ୍ତି ସନୟା

ଆଉ ଜଣେ କପୁର ତନୟା ଏବେ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁର, ଅଭିନେତା ଅନିଲ୍ କପୁରଙ୍କ ସାନଭାଇ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ କପୁରଙ୍କ ଝିଅ ସନୟା କପୁର। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଗୋଁ କା ପୁସ୍ତାକିୟା' ଜୁଲାଇ ୧୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ସିଂ କହିଛନ୍ତି, ଜଣେ ଷ୍ଟାର୍‌କିଡ୍ କି ଫିଲ୍ମ ପରିବାରର ସହକାରୀ ଭାବେ



ନୁହେଁ, ନିଜର ପରିଶ୍ରମ ଓ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ସନୟା ଏହି ଛବିରେ ନାୟିକା ଭୂମିକା ପାଇଛନ୍ତି। ବଲିଉଡ୍‌କୁ ଆସୁ ଆସୁ ତାଙ୍କୁ ହାତକୁ ଭଲ ଭଲ ଅଫର୍ ମଧ୍ୟ ଆସିଯାଇଛି। ସେ ରାମା ମାୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଡେବୁ ସିରିଜ୍ 'ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଅଫ୍ ଦ ଇନ୍ଦର-୩'ରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚୁକ୍ତିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଜୟ ମାମିୟାୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଛବି 'ରୁ ଯାଁ ମେଁ'ରେ ବି ନାୟିକା ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସନୟା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଖୁବ୍ ସକ୍ରିୟ। ତାଙ୍କର ଫ୍ୟାନ୍‌ଫଲୋଇଫର୍ସଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବି କୋଣସି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାରକାଙ୍କଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ।



ବାବାଜ ସହ ଲଗାତାର ସିନେମା କରିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବେ ପୁଅ ସହ ହାତ ମିଳାଇବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁନାହାନ୍ତି କିଛି? ବିଂଶତ ଅଭିନେତା ମିହିର ଦାସ ଓ ପୁଅ ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ରୋଚକ ଉପସ୍ଥାପନା।

ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଘୋଷଣାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ୨୦ଟି ଓଡ଼ିଆ ଛବିରେ ନାୟକ ସାଜିଥିବା ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ କୋରୁହଳପ୍ରଦ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦକୁ ଆସିଛି। ଯଦିଓ ସେ ସିନେଟିଲର

ଛବିରେ ମିହିର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏଯାବତ୍ ସଞ୍ଜୟ-ଅମ୍ମାନ ଯୋଡ଼ି ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏବେକାର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାପସ ସରସ୍ୱତୀଆଙ୍କ ଚେତୁ ଫିଲ୍ମ 'ପହିଲି ରକ'ରୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବହୁ ଛବିରେ ମିହିର କାମ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏଯାବତ୍ ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ ତାପସଙ୍କ କୌଣସି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ। ସୁଧାକର ବସନ୍ତଙ୍କ କଥା ବି ସମାନ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଛବି 'ପ୍ରେମ ଅଢେଇ ଅକ୍ଷର' ସମେତ ବେଶ୍ କେତେଟି ଛବିରେ ମିହିର ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ। ହେଲେ ଏଯାବତ୍ ଅମ୍ମାନଙ୍କ ସାଥ୍ ପାଇନାହାନ୍ତି ସେ। ଏ ମନ ମାନେନା'ରୁ କ୍ୟାରିୟର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍ ପାଠୀ ମିହିରଙ୍କୁ ଅଧିକାଂଶ ସିନେମାରେ କାଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ହେଁ ଆଜିଯାବତ୍ ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ ନେଇ କୌଣସି ଛବି ତିଆରି କରିନାହାନ୍ତି। ଠିକ୍ ସେହିପରି 'କି ହେବ ଶୁଆ ପୋଷିଲେ'ରୁ ନେଇ ଏଯାବତ୍ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଫ୍ରେନ୍ଦ୍‌ସାହିବ୍ କଳାକାର ମିହିର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ଏଯାବତ୍ ଅମ୍ମାନଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରିନାହାନ୍ତି। ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ରମେଶ ରାଉତ ଓ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଳି ଜଣାଶୁଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବି ଏହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ।

ବାସା ଥିଲେ ସାଥରେ ପୁଅ କିଆଁ ଦୂରରେ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଭିନେତା ମିହିର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ଅମ୍ମାନ ୨୦୧୩ରେ 'ଚାଗେଟ୍' କରିଥିବାବେଳେ ଓଲିଉଡ୍‌ରେ ପାଦ ରଖି ବେଶ୍ କେତୋଟି ସଫଳ ଛବି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି। ୧୨ ବର୍ଷ ଧରି ଓଲିଉଡ୍‌ରେ ସକ୍ରିୟ ରହିଥିବା ଅମ୍ମାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଦୁଇଟି ଛବି ମୁକ୍ତି ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫ୍ଲୋଡ୍‌ରେ ରହିଛି। କାତାୟ ନାଟ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ଏନ୍-ଏସ୍‌ସି) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତିରୁରକନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କୁହୁ ମୁଁ ହୁମି ପାଇଁ' ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କେଶ୍ ୧୮'ର ସମସ୍ତ କାମ

ଅନେକ ନାମାନ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କାମ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ଛବି ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଯାବତ୍ ତାଙ୍କୁ ସାଥ୍ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ୨୦୦୫ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ୟାରିୟର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଛବି 'ବାଜି'ରେ ନେଗେଟିଭ୍ ରୋଲ୍ କରି ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ ମିହିର ଦାସ। ଏହାପରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଅଶୋକଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ସିନେମାରେ ମିହିରଙ୍କୁ ଭଲ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଦର୍ଶକ। କିନ୍ତୁ ଏଯାବତ୍ ଅଶୋକ-ଅମ୍ମାନ ଏକାଠି କାମ କରିନାହାନ୍ତି। ସେହିପରି ଓଲିଉଡ୍‌ର ଓଷ୍ଟରବନ୍ଧ ସଞ୍ଜୟ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ରାକ୍ଷା ବାଣିଲି ମୁଁ ରଖିବି ମାନ'ରେ ମିହିର ଦାସ ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର। ପରେ ତାଙ୍କର ଅନେକ



ରେଡିଓ ଭିତରେ କିଏ?

ହେବୁ ପାଇବା ଦିନକୁ ସଂଗୀତକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ ସେ। ଚିଡି ବର୍ଷ ବୟସରୁ 'ଆହେ ନାଳିଶଢଳ' ଗୀତ ଗାଇ ଘରେ ସଂଗୀତର ସ୍ୱପ୍ନଧୂର ମାହୋଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ। ସେତିକିରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଖାପାଖି ୫୦ ବର୍ଷର ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଭିତରେ ୫୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗୀତ ଗାଇ ସାରିଥିବା ଏହି ଗାୟିକାଙ୍କ ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଆ ସଂଗୀତ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ଅନୁକମ୍ପାଯାଏ। ପାଞ୍ଚଅଧ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର, ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଓ ଆହୁରି ଅନେକ ସମ୍ମାନ-ସ୍ୱୀକୃତି ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଗୀତା ମିଶ୍ର ଓ ବିବାହ ପରେ ଗୀତା ବାଣ ନାମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ଏହି ଗାୟିକା ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ମୃତି ଆମ ସହ ବଢ଼ିଛନ୍ତି।

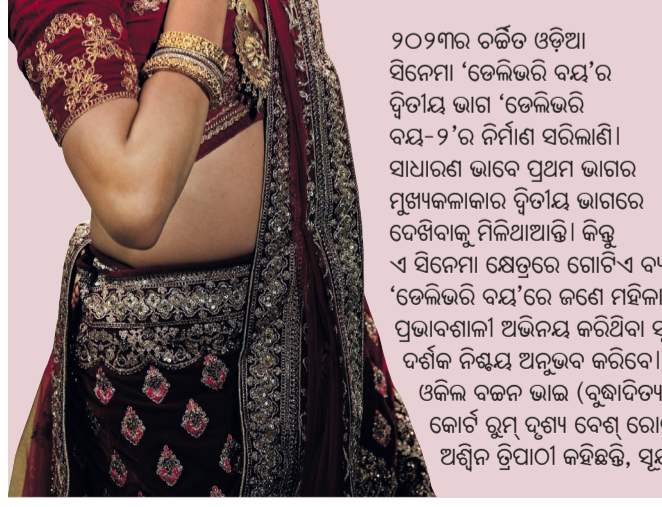


ମୋତେ ସେତେବେଳେ ବୟସ ମାତ୍ର ୭ ବର୍ଷ। ମୁଁ ରେଡିଓରେ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ବହୁତ ଭଲପାଉଥିଲି। ହେଲେ ଯେବେ ବି ଗୀତ ଶୁଣୁଥିଲି ମୋ ମନରେ ଏକ କୌତୁହଳ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା। ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଭାବେ, ରେଡିଓ ଭିତରେ କିଏ ଅଛି? ରେଡିଓରେ ଗୀତ ଗାଉଥିବା ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥାନ୍ତା। ଥରେ ବାପା ଘରେ ନଥାନ୍ତି। ମାଆ ତାଙ୍କ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଆନ୍ତି। ମୁଁ ରେଡିଓ ଭିତରେ ଥିବା ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି ରେଡିଓକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଦେଲି। ହେଲେ ରେଡିଓ ଭିତରେ କାହାକୁ ନପାଇ ମୁଁ ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କଲି। ଗୋଟେ କାଠି ପୁରେଇ ତା' ଭିତରଠାରୁ ଘାଣ୍ଟି ପକାଇଲି। ହେଲେ କାହାକୁ ବି ନପାଇ ନିରାଶ ହେଇଗଲି। ତା'ପରେ ମାଆ ଯେତେବେଳେ ମୋ କାନ୍ଦୁନା ଦେଖିଲେ, ସେ ସବୁ ବୁଝିଗଲେ। ରେଡିଓ ପଢ଼ିକି ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ମିଛ କହିଲି। ହେଲେ ସତ କ'ଣ ସେ ଜାଣିଥିଲେ। କାରଣ ମୁଁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଘରେ ପଢ଼ାଉଥିଲି, ରେଡିଓ ଭିତରେ କିଏ ଗୀତ ଗାଉଛି? ସେ ଜାଣିସାରିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଉତ୍ତୁକତାବଶତଃ ଏପରି କରିଛି। ରେଡିଓ ଭିତରେ କାହାକୁ ନପାଇ ମୋ ମନ ରୁଖିଗଲେ। ମାଆ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭାତ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲେ ମୁଁ ତାକୁ ଚକଟି ଅଠା କରି ସେ ଭଙ୍ଗା ରେଡିଓକୁ ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ଯୋଡ଼ିଲି। ହେଲେ କିଛି ସମୟ ପରେ ପୁଣି ସେ ଅଠା ଖୋଲିଗଲା। ସଂଖ୍ୟରେ ବାପା ଘରକୁ ଆସିଲେ। ମୁଁ ଭାବିଥିଲି, ବାପା ଭାଷଣ ରାଗିବେ। ହେଲେ ବାପା ରାଗିଲେ ନାହିଁ, ବରଂ ସେ ମୋ ଭିତରର ଉତ୍ତୁକତାକୁ ବୁଝି ପାରିଥିଲେ। ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମୋର ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷା। ସେ ସମୟରେ ଶ୍ରୀରାମେ ଚନ୍ଦ୍ର ପୋଥାଳ ବୋଲି ସାଲେପୁରରେ ଜଣେ ବଡ଼ ଗୀତିକାର ଥାଆନ୍ତି। ବାପା ତାଙ୍କୁ ଯାଇ ଭେଟିଲେ। ତାଙ୍କର କଟକ ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ରେଡିଓ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ଅଛି କି ନାହିଁ,



ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଲେ। ଯୋଗକୁ କଟକ ରେଡିଓ ସେକ୍ଟରକୁ ତାଙ୍କର ଯା'ଆସ ଥାଏ। ବାପା ତାଙ୍କୁ ମୋତେ ଥରେ ରେଡିଓ ସେକ୍ଟର ଦେଖାଇଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ସେ ରାଜି ହେଲେ ମଧ୍ୟ। ମୋର ମନେଅଛି, ମୁଁ ଶ୍ରୀରାମେ ଦାସଙ୍କ ସହ ବସ୍ତ୍ର କଟକ ଯାଇଥିଲି। 'ଶିଶୁ ସଂସାର' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମିଶିଥିଲି। ସେତିକି ବଡ଼ଭାଇ ନିଆଦିହାରୀ ମହାନ୍ତି ଓ ଅପା ବାଣା ମହାନ୍ତି ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ କଥା ପଚାରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଅନେକ ବାର ରେଡିଓ ସ୍ଟେସନ୍ ଗଲି। ରେଡିଓରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଆଯାଉଥିବା ଅତିସବୁ ଦେଇ ପାଏ କଲି। ଦିନେ ରେଡିଓରେ ଶ୍ରୀରାମେ ସାବୁ ଲେଖିଥିବା 'ଆଇ ବାଲୁଆଣା ଖଲ' ଗୀତଟିକୁ ଗାଇଲି। ସେତିକିରୁ ଗାଇଲି। ସେ ଦିନର ଖୁସି ମୁଁ କେବେ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ।

'ଡେଲିଭରି ବୟ-୨'ରେ ନାହାନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା



୨୦୨୩ର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଡେଲିଭରି ବୟ'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ 'ଡେଲିଭରି ବୟ-୨'ର ନିର୍ମାଣ ସରିଲାଣି। ସାଧାରଣ ଭାବେ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ମୁଖ୍ୟକଳାକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏ ସିନେମା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। 'ଡେଲିଭରି ବୟ'ରେ ଜଣେ ମହିଳା ଆଇନଜୀବୀ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଦର୍ଶକ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଅନୁଭବ କରିବେ। ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଓକିଲ ବଜନ ଭାଇ (ବୁଦ୍ଧାଦିତ୍ୟ)ଙ୍କ ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କର କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଦୃଶ୍ୟ ବେଶ୍ ରୋଚକ ଥିଲା। ଏ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶ୍ୱିନ ତ୍ରିପାଠୀ କହିଛନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର

କଳାକାର। 'ଡେଲିଭରି ବୟ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ବି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ 'ଡେଲିଭରି ବୟ-୨'ର କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ସେଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ଚରିତ୍ର ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ନିଆଯାଇନାହିଁ। ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ବୁଦ୍ଧାଦିତ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ସୁଶାନ୍ତ, ଇଲୁ ବାନାର୍ଜୀ, ସରୋଜ ଦାଶ, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ସବୁ, ଅମନ୍, ଗୁରୁ, ପ୍ରିୟମ୍‌ବା ଓ ପୁପୁଲ୍ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ। ଏହାର କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ଜଣାଶୁଣା ପ୍ରଯୋଜକ ରେ.ଆର୍.ଏମ୍, ସଂଳାପ ଲେଖିଥିଲେ ଦୀପକ ଜେନା ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅଶ୍ୱିନ ତ୍ରିପାଠୀ।



● ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଛବି 'ବାସବ'ର ସୁଟିଂ ସରିବା ପରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ କାମ ଜାରି ରହିଛି। ଏଥିରେ ରୁସାର ବେଦୀ, ଅଜିତା ଦାଶ, ତପି ମିଶ୍ର, ମିରୁ ମିଥୁନ ଓ ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି। ବହୁନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଓ କୁରୁନ୍-କୁରୁନ୍ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ସଙ୍ଗୀତକାର।
● ସୀତାରାମ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ସୁଶାନ୍ତ ମଣିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ସିନେମା 'ଛି ଛି ଛିରେ ନନା ଛି'ରେ ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ଦୀପକ ଦାଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏକ



ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥିରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନୀ ନାୟକନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି।
● ଡକ୍ଟର କମଳଲୋଚନ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା କେଶବ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ସାର୍'ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏବେ ଏହା ସେନ୍ସର୍‌ସ୍ ରାଜି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି, ଅଲିକ୍ ଅଜିତା, ସମରେଶ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ଓ ଦୀପକ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



