

୫
୬
୭
୮
୯
୧୦
୧୧
୧୨
୧୩
୧୪
୧୫
୧୬
୧୭
୧୮
୧୯
୨୦
୨୧
୨୨
୨୩
୨୪
୨୫
୨୬
୨୭
୨୮
୨୯
୩୦
୩୧
୩୨
୩୩
୩୪
୩୫
୩୬
୩୭
୩୮
୩୯
୪୦
୪୧
୪୨
୪୩
୪୪
୪୫
୪୬
୪୭
୪୮
୪୯
୫୦
୫୧
୫୨
୫୩
୫୪
୫୫
୫୬
୫୭
୫୮
୫୯
୬୦
୬୧
୬୨
୬୩
୬୪
୬୫
୬୬
୬୭
୬୮
୬୯
୭୦
୭୧
୭୨
୭୩
୭୪
୭୫
୭୬
୭୭
୭୮
୭୯
୮୦
୮୧
୮୨
୮୩
୮୪
୮୫
୮୬
୮୭
୮୮
୮୯
୯୦
୯୧
୯୨
୯୩
୯୪
୯୫
୯୬
୯୭
୯୮
୯୯
୧୦୦



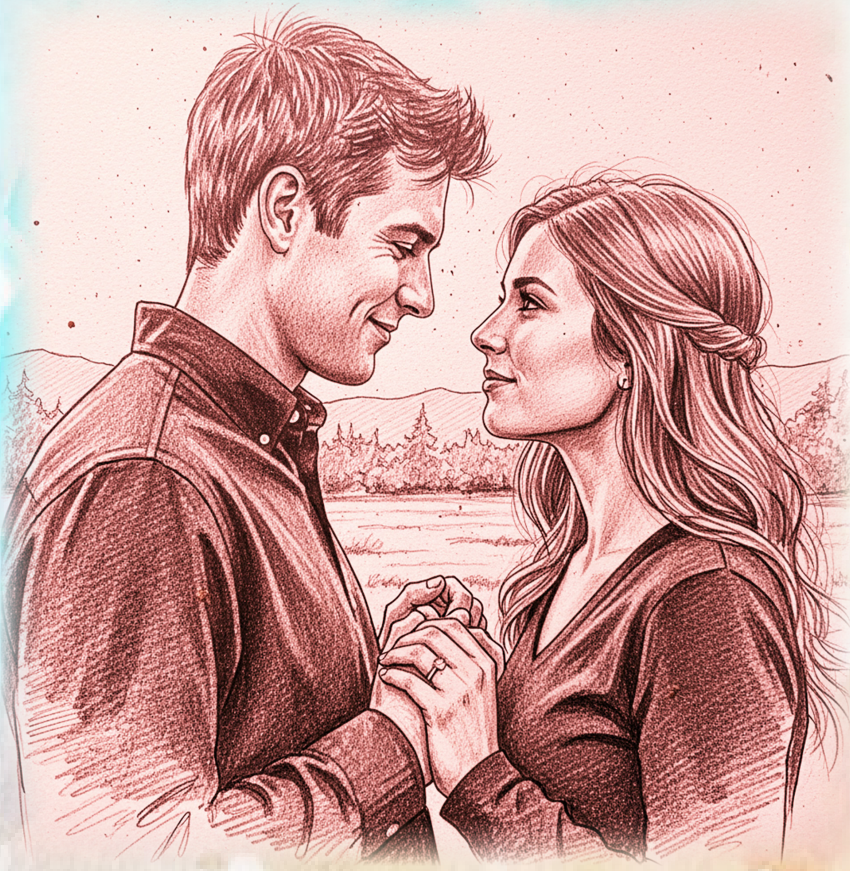
କୟଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶିବାନା! ତୁମକୁ ଆଜି ସବୁଜଆ ଖୋଲିକି କହିବାକୁ ହେବ। କେତେଦିନ ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କରିବ ବାପା ମା ଜୀବ ନିଷ୍ଠୁରିକୁ। ତୁମେ ତ ପାଠ ପଢ଼ିଛ, ଚାକିରି

କରିଛ, ଘରେ ବି ତ ଆମ ଭଲପାଇବା କଥା କାଣିଛନ୍ତି ପୁଣି କୋଉ କଥା ପାଇଁ ଅମଙ୍ଗ ସେମାନେ ? ମୁଁ ତ ଚାକିରି କରୁଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ବଦଳି ହୋଇ ଆସି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାକିରି କରିଲି। ଘର ଭଡ଼ା ନେଇ ହେଲି। ଆମେ ଚଳିବା ପାଇଁ ରୋଷେଇ ଠାରୁ ଘରେ ଆବଶ୍ୟକ ପଡୁଥିବା ଯାବତୀୟ ଜିନିଷ ପତ୍ର କରିଲି। ଗ୍ରୀଷ୍ମା ଘର ହୋଇବି ଘରେ ତୁମ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଜି କରେଇଲି। ତୁମ ଘର ଲୋକେ ଆମ ପ୍ରସ୍ତବରେ ଯଦି ରାଜି ନ ହେବେ ତେବେ ଆମ ସମ୍ପର୍କ, ଭଲ ପାଇବାକୁ କଣ ଅଧିରା କାହାଣୀ କହି ଭୁଲିଯିବା। ସାରା ଜୀବନ ତୁମେ ମୋତେ ମୁଁ ତୁମକୁ ପାଖରେ ନ ପାଇବାର ବିରହରେ ନୂଆ ଜୀବନ ଗଢ଼ି ପାରିବ। ଯୋଉ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମାନ ଏକାଠି ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ବିଚାଲଥିଲେ ତାହା ଭୁଲିପାରିବା ? କହୁ ଜବାବ ଦିଅ। ନିରବ ରହିଲେ ମୁଁ ଜାଣିବି ଯେ ତୁମେ ବାପା ମା ଜୀ କଥାକୁ କାଟି ପାରିବନି। ତୁମ ମନ ଭିତରେ ଯାହା ଅଛି ତାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କର ଅନ୍ତତଃ ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁ ଆମ ସମ୍ପର୍କ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ କି ଏଇଠୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ। ବୟସ ହେଲାଣି ବୋଲି ଆମ ଘରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେଣି। ମୋ ପରେ ସାନ ଭଉଣୀ ଅଛି ତା କଥା ପୁଣି ବୁଝିବାକୁ ହେବ। ଜୀବନରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ସମୟ ସହିତ ତାଳ ଦେଇ କରିବାକୁ ହୁଏ। ପାଠ ହେଉ ଚାକିରି ବାହାଘର କି ସନ୍ତାନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଜିଜ୍ଞାସାୟିତ୍ର ଆଏ ତାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ମନ ଚାହେଁ। ଆମେ ବି ସେହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ବନ୍ଧା। ଦାୟିତ୍ୱ ମୁକ୍ତ କଲେ ଘର ଲୋକ ଶାନ୍ତିରେ ସମୟ କାଟିବେ।

କିଛି କହି ପାରୁ ନ ଥିଲା ଶିବାନା କାହା କଥାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇବ ଏପଟେ ବାପା ମା ସେପଟେ ଭଲ ପାଇବା। ସେଦିନ ଘରେ କଥା ପତ୍ର ପତ୍ର ବାପା ମା କିଛି ନ କହିବା ଆଗରୁ ବିବାହିତ ବଡ଼ ଭଉଣୀ କହିଦେଲା ତୁ ପଛେକେ ଛୋଟ ଚାକିରି କରୁଥିବା ପୁଅକୁ ବାହା ହେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ରଖେ। ନିଜ ଜାତିରେ କଣ ପିଲା ନାହାନ୍ତି ଯେ ଉଚ୍ଚ ଜାତିରର ବାହା ହେବୁ ? ତୁ ପରା ଓ ଏ କିଛି କହି ପାରୁ ନ ଥିଲା ଶିବାନା କାହା କଥାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇବ ଏପଟେ ବାପା ମା ସେପଟେ ଭଲ ପାଇବା। ସେଦିନ ଘରେ କଥା ପତ୍ର ପତ୍ର ବାପା ମା କିଛି ନ କହିବା ଆଗରୁ ବିବାହିତ ବଡ଼ ଭଉଣୀ କହିଦେଲା ତୁ ପଛେକେ ଛୋଟ ଚାକିରି କରୁଥିବା ପୁଅକୁ ବାହା ହେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ରଖେ। ନିଜ ଜାତିରେ କଣ ପିଲା ନାହାନ୍ତି ଯେ ଉଚ୍ଚ ଜାତିରର ବାହା ହେବୁ ? ତୁ ପରା ଓ ଏ

ଅବ୍ୟକ୍ତ ମୋହ



ଭି ଉରେ ଶିକ୍ଷକତା କରୁଛୁ, ତୋତେ କଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ମିଳିବନି ? ଶିବାନା ଯୁକ୍ତି କରିଥିଲା ଶିବାଶିଷ କଟଣ ଆସିଷ୍ଟାନ୍ଟ ଡ଼ାଲହେକ୍ଟର ଜଣେ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଫେଲୋ ତା ଛଡ଼ା ଭଲ ପାଇବାରେ ଉଚ୍ଚ ନାଜି କାଟି ଭେଦ ଏସବୁର ପ୍ରଶ୍ନ କାହିଁକି ଉଠୁଛି। ବାହାଘର ପାଇଁ ସମ୍ପତ୍ତି କେବଳ ଲୋଡ଼ିଥିଲା ଶିବାନା। କାଠ ଗଡ଼ା ରେ ଛିଟା ହୋଇ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ପଚାଉଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ନୁହେଁ। ଦୁନିଆରେ କିଏ ଭଲ ପାଉନି ଯେ ? ବାପାଙ୍କ ଆଡ଼େ ଚାହିଁଲା ଶିବାନା ବାପା କାଳେ କିଛି ହୁଁ କି ବୁଁ କହିଦେ ବୋଲି। ବୋଉ କାଳେ କେଉଁ ବାପାଙ୍କୁ ବୁଝେଇ ରାଜି କରେଇବ ବୋଲି। ହେଲେ ସେମିତି କିଛି ଘଟିଲାନି ସେଦିନ। ଶିବାଶିଷ ସେପଟେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ଶିବାନାର ଉତ୍ତରକୁ। ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ର ସମୟ ମାରିଛି। ଶିବାଶିଷ ବହୁତ ସିଧା ସାଧା ପିଲା। କୃତିକ ଜଟିଳ ମନ ନୁହେଁ ତାର। ସାଧାରଣ ଘରର ପୁଅ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେ ଚାକିରି। ବଦଳିର ପ୍ରଶ୍ନ

ଲୁହ ଢାଳିଲେ କେହି ବୁଝେଇ ଦେବେନି ମନକୁ। ଆମେ ଗଢ଼ିଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଆମେ ହିଁ ପଥଚାରୀ। ଯଦି ରାସ୍ତା ଠିକ ଅଛି ଚାଲିବାରେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ। ଏ ରାସ୍ତା ଆମର ଭଲ ପାଇବାର। ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ଏକା ନିଷ୍ଠୁରି ର ରାସ୍ତା। ଏ ରାସ୍ତା ଆମକୁ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ବାସ ହାତରେ ହାତଟିଏ ରଖି ଆଗକୁ ଚାଲିବାରେ। ତୁମ ନିଷ୍ଠୁରିକୁ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି। ଯାଅ ଭାବ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର ଏବଂ ମୋତେ କଥାଅ।

ସପ୍ତାହକ ପରେ କିଛି ଆଉ ଭାବି ନ ଥିଲା ଶିବାନା ନା ବାପା ନା ଭଉଣୀ ନା ପରିବାର ନିଜ ଭଲ ପାଇବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବାପାଇଁ ଫୋନ କରିଥିଲା ଶିବାଶିଷ କୁ। ତୁମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ମୁଁ ଆସୁଛି। କେମିତି ଗୋଟିଏ ଅବ୍ୟକ୍ତ ମୋହରେ ହସି ଉଠୁଥିଲା ଶିବାଶିଷ। ହୃଦୟର ତାଳ ସତେ କେତେ ଆପଣାର ଏକତ୍ରା ଭାବିକି।

ଗଙ୍ଗନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋବାଇଲ୍: ୭୯୭୮୧୧୦୪୭୪



ଚିତ୍କୁର ସାହସ



ପବିତ୍ର ବେହେରା

ଜଙ୍ଗଲର ମଝିରେ, ଉଚ୍ଚ ଶାଳ ଗଛ ଓ ଏକ ଛୋଟ ନଦୀ ପାଖରେ, ଏକ ଛୋଟ ହରିଶ ରହୁଥିଲା ତା'ର ନାମ ଚିତ୍କୁ। ଚିତ୍କୁ ଦୟାଳୁ

ଓ ନମ୍ର,ଭଦ୍ର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଲଜାଳୁ। ସେ ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ଦୂରରୁ ଅନ୍ୟ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲା। ବଡ଼ ହାତୀ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ଦୁର୍ଜିମାନ ଥିଲା। ରାଣୀ ବାଗୁଣୀ ଗର୍ବର ସହିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ଘୁରୁଥିଲା। ମାଙ୍କଡ଼ ନିର୍ଭୟରେ ଗଛରୁ ଗଛକୁ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଖେଳୁଥିଲା। ଭଲ୍ଲୁକ, କାଉ, ବର, ସାରସ, କଳକପାତି, ଶାଗୁଣା, ଅହିରାଜ ସର୍ପ ଚିତ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମନେମନେ ଭାବୁଥିଲା"ମୁଁ ଛୋଟ ଛୁଆ ଟେ, ମୁଁ କଣ ବିଶେଷ କରିପାରିବି ?"

ପ୍ରତି ରାତିରେ, ଚିତ୍କୁ ତାଙ୍କ ମା' ପାଖରେ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ଶୋଉଥିଲା। ଝିଙ୍କାରି ପୋକର ଗୀତ, ପେବାର ତାଳ ଓ ପତ୍ରମାନଙ୍କର ସରସରାହଟ ଶୁଣୁଥିଲା। କନ୍ଥୁ ଆକାଶରେ ହସୁଥିଲା। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନ ଆସିଲା। ନଦୀ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୁଖିବାକୁ ଲାଗିଲା। ପଶୁମାନେ ଚିତ୍କା ଭେ ପଡିଲେ , କ'ଣ କରିବେ।। ଗୋଟେ ରାତିରେ, ଚିତ୍କୁ କିଥି ଶବ ଶୁଣିଲା - ଟପ୍...ଟପ୍... ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶବଟିକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଘନ ଝାଡ଼ି ପଛରେ ଏକ ଛୋଟ ଲୁଚିଥିବା ପାଣିର ଝରଣା ଖୋଜି ପାଇଲା। ଚିତ୍କୁଙ୍କ ହୃଦୟ ଜୋରେ ଧକ୍ ଧକ୍ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା। "ଯଦି

କେହି ମୋ କଥା ଶୁଣିବେ ନାହିଁ?" ସେ ଭାବିଲା। ତେବେ ସେ ମା'ଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇଲା - "ସାହସୀ ହେବା ମାନେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ କଥା କହିବା ନୁହେଁ, ସଠିକ୍ କାମ କରିବା।" ଜମ୍ବିଥିବା ପାତ କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ମନ ସହିତ, ଚିତ୍କୁ ହାତୀଟ ପାଖକୁ ଗଲା। "ମୁଁ...ମୁଁ ପାଣି ଖୋଜିଛି," ଚିତ୍କୁ ଧୀରେ କହିଲା।

ହାତୀ ଧାନଦେଇ ଶୁଣିଲା। "ମୋତେ ଦେଖାଅ।" ଶୀଘ୍ର ବାଘ, ମାଙ୍କଡ଼, ମୟୂର ଓ ଛୋଟ ଠେକୁଆ ମାନେ ଚିତ୍କୁଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଲେ। ଚିତ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଝାଡ଼ି ମାଧ୍ୟମରେ ସେଇ ଝରଣା ପାଖକୁ ନେଲା। ସମସ୍ତେ ଖୁସିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ। "ତୁମେ ଆମକୁ ବଞ୍ଚାଇଦେଲ ଚିତ୍କୁ।" ପଶୁମାନେ କହିଲେ। ରାଣୀ ବାଘ ଆଦରର ସହିତ ମୁଣ୍ଡ ଆଉଁସି ସାବାସୀ ଦେଲେ। "ନିରବ ହୃଦୟରେ ମଧ୍ୟ ବତ୍ୟ ସାହସ ଥାଏ।" ସେ ରାତିରେ, ଜଙ୍ଗଲ ଶାନ୍ତିରେ ଶୋଇଗଲା। ତାରାମଞ୍ଚଳ ତଳେ ଶୋଇଥିବା ଚିତ୍କୁ ମନେମନେ ବୁଝିଲା, ବଡ଼ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ସ୍ତର ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିହେବ। "ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁର ମନରେ ଶକ୍ତି ଅଛି। ନିଜ ହୃଦୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ। ତୁମ ସାହସ ତୁମକୁ ପଥ ଦେଖାଇବ।" ଏହା ଭାବି, ଚିତ୍କୁ ମିଠା ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦୁବିଗଲା । ନାତି: ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ। ଛୋଟ ପଦକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରେ। **ବକ୍ସି ବଜାର, ବାଟଗାଁ, ନାକଟିବେଉଳ, ରେଢ଼ାଖୋଳ, ସମ୍ବଲପୁର ମୋବାଇଲ୍: ୭୭୫୧୦୨୫୩୫୦**



ତକ୍ତୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ମନ ତୁମର ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ, ଏହା କେବଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ଚାହେଁ। ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ମାନସିକ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କର, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ତୁମର ନିଜ ମନର ଗଭୀରରେ ଏକ ନୂତନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କର। ଦେଖିବାକୁ ଗଲା ଏଠାରେ, ମନ ହେଉଛି ମାଧ୍ୟମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ସେହି ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଲଢ଼ିବା ନାହିଁ, ଆଲୋଚନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି। ସାଧାରଣ

ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ମୋତେ ପଚାରନ୍ତି ଯେ ମନକୁ ତାଲିମ ଦେବା କାହିଁକି ଏତେ କଷ୍ଟକର ହଏ। ଉତ୍ତରରେ କହେ " ସତ୍ୟ ହେଉଛି, ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର କଳା। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ କିଛି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସ୍ଥିର ପ୍ରୟାସ ଆବଶ୍ୟକ। ଯେତେବେଳେ ଆମେ ମାନସିକ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରୁ, ଆମେ ଆମ ନିଜ ମନ ଭିତରେ ଏକ ଗଭୀର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରୁ। ଏଠାରେ, ମନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଭୟଆମର ଉପକରଣ। ତେଣୁ ତ୍ୟାଲେଖଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାଭାବିକ। ଆରମ୍ଭରେ ଆମର ମନ ଏକ ଖେଳୁଆଡ଼ ପିଲା ପରି। ମନ ଏଠାକୁ ସେଠାକୁ ଦୌଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଉତ୍କଳି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିଛି। ପ୍ରଥମେ ବିଚଳନ, ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ମାନସିକ ଆଲସ୍ୟ। ଆରମ୍ଭରୁ କହିଛି ମନ ଏକ ଖେଳୁଆଡ଼ ପିଲା ପରି, ସେ ଏଠାକୁ ସେଠାକୁ ଦୌଡ଼ୁଛି। କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ବିଚଳନ ଉତ୍ତେଜନାରେ ପରିଣତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆମର ଶାକ୍ତି ହାସଲ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହରାଇ ଦେଉଛେ। ଏପରି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜ ସହିତ ସଂଗ୍ରସ୍ତ କରିବା ବୁଝା। ବରଂ ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ଗଭୀର, ଅଗଭୀର ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ହେବ। "ମୁଁ ତାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉଛି," ପରି ସକାରାତ୍ମକ ବକ୍ତବ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ। ଯଦି ମନ ତଥାପି ମନା କରେ, ତେବେ ଅଭ୍ୟାସ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ। ସର୍ବଦା ମନେରଖନ୍ତୁ ଯେ ମନ ଆପଣଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ, ଏହା କେବଳ ତାଲିମ ପାଇବାକୁ ଚାହେଁ। ତେଣୁ କେତେକ ସମୟରେ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମନେ ରଖିବା ଯଥେଷ୍ଟ। ଆଉ କେତେକ ସମୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଦୟାଳୁ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ। ଅଭ୍ୟାସର ଅର୍ଥ କଠୋରତା ନୁହେଁ, ବରଂ ସତେଚନ ନିମନୀୟତା। ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ଆଲସ୍ୟ, ଯାହାକୁ "ମାନସିକ ନିମଜ୍ଜା" ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଅନେକ ସମୟରେ ଆମର ମନ ଏତେ ଶାନ୍ତ ଓ ଆରାମଦାୟକ ହୋଇଯାଏ। ଆମର ଶକ୍ତି ସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଏ। ଆମେ ଭାବୁଛେ ଆମେ ବହୁତ ଶାନ୍ତ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଆମେ "ସତେଚନ" ନୁହଁ। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଶାନ୍ତି ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିରତା ସହିତ ସତର୍କତା ହେବା ଉଚିତ୍। ତାତ୍କାଳିନୀ ବିନା ଶାନ୍ତି ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ରହିବା ପରି। ଯଦି ଆମେ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଏକ ଆରାମଦାୟକ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଉ, ତେବେ ମନର ତାତ୍କାଳିନୀ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆରମ୍ଭ କରେ। ଯାହା ଫଳରେ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନର ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଦୂରେଇ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛେ। ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ବାହାରିବାର ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠଶାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ଉଚିତ୍। ତେଣୁ ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏକ ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ କଲ୍ପନା କରନ୍ତୁ, ଯେପରି ଚେତନା ଭିତରୁ ଆଲୋକିତ ହେଉଛି। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିବା ଲୋକମାନେ ଜଣେ ମହାନ କିମ୍ବା ପବିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମନେ ରଖିପାରିବେ। କିମ୍ବା କଲ୍ପନା କରନ୍ତୁ ଯେ ଆପଣଙ୍କର ଚେତନା ହାଲୁକା ହୋଇ ଆକାଶ ଆଡ଼କୁ ଉଠୁଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସର ପଥ ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସର ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ଜାଣିବା ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ କାମ କରେ ତାହା ଖୋଜିବାରେ ରହିଛି। ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ନିଜକୁ ଟାଙ୍କି ଦୂରକୁ ଯାଉଥିବା କିମ୍ବା ଆଲସ୍ୟ ଭିତରକୁ ପଶି ଆସୁଥିବା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସକ୍ରିୟ ଓ ସତେଚନ ହେବା ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ ଓ ଆପଣଙ୍କ ମନକୁ ପୁନଃନିର୍ଭର କରନ୍ତୁ। ଜୀବନ ପ୍ରବାହ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ଅର୍ଥ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମଣିଷ କେବଳ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତା। ଅର୍ଥହୀନତା ହିଁ ତାକୁ ନିଜର

ଜୀବନର ଆଡ଼ଲିପି

କାର୍ଯ୍ୟ, ସଂଘର୍ଷ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଅର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସାହସ ଦିଏ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ତୁମ ଭବିଷ୍ୟତର କାରିଗାର। ନିଜ ତତ୍କାଳରେ ନିଜେ ନାଉରୀ। ଯାହା ହୋଇପାରେ ତାହା ପାଇଁ ଅନୁତାପ କରିବା ଶକ୍ତିର ଅପତୟ , କାରଣ ମାନବତାର ସତ୍ୟ ଅତୀତର ସମ୍ଭାବନାରେ ନୁହେଁ , ବରଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାସ କରେ। ମାନବତା ସ୍ୱାଧୀନତାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୁଏ ନାହିଁ , ବରଂ ଏହା ସ୍ୱାଧୀନତାର ଖୋଲା ଆକାଶରେ କଳ୍ପ ଭଳି ପ୍ରତିପାଳିତ ହୁଏ। ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ଏକ ଉତ୍ସବ ନୁହେଁ। ଏକ ସାଫ୍ତନାୟକ ଉପହାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା , ଯାହାଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଅସମ୍ଭବ। ଏହି ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ, ଜଣେ ମଣିଷ ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଷ୍ଠି, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ନାରବତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରେ। ସେମାନେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ପରିସ୍ଥିତି ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛି। କାରଣ ବାଧ୍ୟବାଧକତା ମଧ୍ୟ ଏକ ପସନ୍ଦ, ଯେ ଏକ ନିଷ୍ଠୁରିକୁ ନାଟକ କରେ। ମଣିଷ ପ୍ରଥମେ ଅସ୍ଥିତରେ ଥାଏ। ଯଦି ତା'ପରେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ନିଶିଖା ମାଧ୍ୟମରେ, ନିଜକୁ ପରିଭାଷିତ କରେ। ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ପୂର୍ବ ଲିଖିତ ଅର୍ଥ ନାହିଁ, କୌଣସି ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ହେବା ଉଚିତ୍ ତାହା କହିଦେବ। ସେମାନେ ଯାହା କରନ୍ତି ତାହା ହୋଇଯାଆନ୍ତି।

କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୁଏ ନାହିଁ , ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ଆକାର ଦିଅନ୍ତି। ଏପରିକି ସେମାନେ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପସନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନୁହେଁ, ବରଂ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ଏକ ଘୋଷଣା ହୋଇଯାଏ ଯେ ଜଣେ ମଣିଷ କ'ଣ କରିପାରିବ ଓ କ'ଣ ହେବା ଉଚିତ୍। ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରେ। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ କିଛି ଆଇନ, କିଛି ଛଣ୍ଡର ବିଶ୍ୱାସ, କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ



ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁରିର ଭାର ବହନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହୁଅନ୍ତି ଯଥାର୍ଥ। କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତମ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏପରି କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱୀକାର କରେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ବାହାନା ନାହିଁ, ଦୋଷ ଦେବା ପାଇଁ କୌଣସି ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନମ୍ର ଅସ୍ଥିତର ସମ୍ମୁଖାନ ହୁଅନ୍ତି। ସେଠାରୁ ଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଚିନ୍ତା ଦୂର୍ବଳତା ନୁହେଁ; ଏହା ତେଜନାର ପ୍ରମାଣ ଓ କେବଳ ସତେଚନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଥିବା ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଘୋଷଣା। ପ୍ରାୟତଃ ସେମାନେ କୁହନ୍ତି, "ମୁଁଠିକ୍ ଏହିପରି," କିମ୍ବା "ପରିସ୍ଥିତି ଏହିପରି ଥିଲା," କିମ୍ବା "ସମାଜ ମୋତେ ଏପରି କରିଦେଇଛି।"

କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଡ଼-ପ୍ରତାରଣା, କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବାଛିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି। ଏପରିକି ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ବାଛିବା ଅସ୍ୱୀକାର କରିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି। ଜୀବନ ନିଜେ ଅର୍ଥହୀନ, ଏହା ଏହାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମ୍ଭାବନା। ଯଦି ଅର୍ଥ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମଣିଷ କେବଳ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରୁଥିବା ଏକ ବସ୍ତୁ ପାଲଟି ଯାଇଥାନ୍ତା। କିନ୍ତୁ ଏହି ଅର୍ଥହୀନତା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ସଂଘର୍ଷ ଓ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଅର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସାହସ ଦିଏ।

ମଣିଷ ଏକଲା। କିନ୍ତୁ ଏହି ଏକାକୀତା ନିରାଶା ନୁହେଁ।ବରଂ, ଏହା ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ସ୍ଥାନ। ଏହି ନିର୍ଜନତାରେ, ସେମାନେ ନିଜକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ସେ ଯାହା ବାଛିଥାନ୍ତି , ତାହା ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ଏହା ତାଙ୍କର ଗୌରବ ଯେ, କୌଣସି ବ୍ୟାରେଷ୍ଟି ବିନା, କୌଣସି ଚରମ ସତ୍ୟ ବିନା, ସେ ଅର୍ଥ ବାଛିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି। ସ୍ୱକ୍ଷାତିସ୍ୱସ୍ତୁଷ୍ଟିରେ ବିଚାର କଲେ " ଜୀବନର ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ, ବରଂ ଜୀବନର ଅର୍ଥ ତିଆରି ହୁଏ। "ଭାବି ନିଅ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଅନ୍ୟ କାହା ଉପରେ ନାହିଁ, କେବଳ ଆମ ଉପରେ ରହିଛି।

ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ତୁମର ଭୟକୁ ଦୂର କର, ଶେଷରେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚିତ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ। ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରଣସ୍ତ କରେ , ଯେଉଁମାନେ ଗତିଶୀଳ ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜକୁ ବ୍ୟାଲେଖ କରିବାର ସାହସ ଅଛି। ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ସାର କେବଳ ସ୍ୱରକ୍ଷା ଓ ଆରାମର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ନିରନ୍ତର ବ୍ୟାଲେଖର ନିଆଁରେ ନିଜକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଉନ୍ନତ ହେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା। ଆମେ ଏପରି ପରିବେଶ, ବୃତ୍ତି କିମ୍ବା ପରିସ୍ଥିତିର ଶୁଦ୍ଧିକି ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥାଉ , ଯାହା ନୂତନ ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ କିମ୍ବା ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ଦ୍ୱାର ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ। ତେବେ ଆମର ଉତ୍ସାହ ଧୀରେ ଧୀରେ ହ୍ରାସ ପାଏ।ଏକୌତୁହକର ଶିଖା ଲିଭିଯାଏ। ଏପରିକି ଆହୁବିଶ୍ୱାସର ସ୍ତମ୍ଭ ବୁଟିବାକୁ ଲାଗେ।

ମାନବ ସ୍ୱଭାବର ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ଅସୀମ ବିସ୍ତାର। ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା। ଆମର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା। ଏଥିପାଇଁ ତେଣୁ କେବେବି ଆପଣଙ୍କର ଗତିକୁ ଧୀର ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ କଠୋର ସତ୍ୟ ହେଉଛି କୌଣସି ବିପଦ ନ ନେବା। ଯଦି ଆମେ କେବଳ ସ୍ୱରକ୍ଷାର ଭ୍ରମ ପାଇଁ ଆମର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବଳିଦାନ ଦେଉ, ତେବେ ଏହା ଆମ ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ଆମେ କରୁଥିବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅନ୍ୟାୟ ହେବ।

କାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶର ପ୍ରସ୍ତୁତିତତା ସର୍ବଦା ସଂଘର୍ଷ ଓ ଅସ୍ୱସ୍ଥିର ମାଟିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ଆମେ କଠିନ



ବ୍ୟାଲେଖର ସମ୍ମୁଖାନ ହେଉ, କେବଳ ସେତେବେଳେ ଆମର ସ୍ୱପ୍ନ ଶକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ , ସେଠି ଆମର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ଭାବନା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ। ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅବିରତ କାରି ରହିବା ଉଚିତ୍। କାରଣ ବୟସ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଯେକୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ, ନୂତନ ଦକ୍ଷତା, ମୌଳିକ ଧାରଣା ଓ ଅଭିନବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆମକୁ ଜୀବନଶକ୍ତିର ଭାବନା ଦିଏ। ନିଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ତାଲିମ ଦେବା ହେଉଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିନିଯୋଗ। ଯାହାର ଲାଭାଂଶ ଅଶେଷ ଶକ୍ତି ରୂପରେ ମିଳିଥାଏ। ତୁମର କାମ କେବଳ ଜଣା ରୋଜଗାରର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ତୁମର ଆଗ୍ରହର ସାର। ଜୀବନର ଉଚ୍ଚ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବା ଉଚିତ୍। ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଏପରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୁଅ ଯାହା ତୁମର ବୁଦ୍ଧିକୁ ବିସ୍ତାର କରେ ଓ ତୁମକୁ ବ୍ୟାଲେଖ କରେ, ସେତେବେଳେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ ପରିଣତ ହୁଏ। ଏହା କ୍ଲାଭିକର ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ବିଚାରକ ନୁହେଁ, କାରଣ ତୁମେ ଜାଣ ଯେ ତୁମର ସମୟର ଯାତ୍ରା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଲଟିଯାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ, ତୁମର ଭୟକୁ ଦୂର କରି, ଶେଷରେ ତୁମକୁ ତୁମର ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳରେ ନେଇଯାଏ। ମନେରଖ, ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ଯେଉଁମାନେ ଗତିଶୀଳ ଓ ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ବ୍ୟାଲେଖ କରିବାର ସାହସ ରଖନ୍ତି। କେବଳ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଆହୁକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବେ। ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ସତ୍ୟୋଷ ଦ୍ୱାରା ବିଚଳିତ ହୁଅ ନାହିଁ , ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥାଅ, ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର ଓ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାଲା। କାରଣ ତୁମର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ଭାବନା ତୁମର ବର୍ତ୍ତମାନର ସାହସର ସୀମା ଅପେକ୍ଷା ବହୁତ ବଡ଼ ଓ ଅସୀମ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଅତଏବଜୀବନ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରଣସ୍ତ କରେ ଯେଉଁମାନେ ନିରନ୍ତର ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜକୁ ବ୍ୟାଲେଖ କରିବାର ସାହସ ଥାଏ। କେବଳ ସେମାନେ ହିଁ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱଭାବ ଓ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ। ତେଣୁ ନିଷ୍କର୍ଷରେ କହିରଖେ ଆପଣ ଯେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି ସେଠାରେ ସ୍ଥିର ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ହିମାଳୟ ସଦୃଶ୍ୟ ବଡ଼ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେଖନ୍ତୁ, ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରନ୍ତୁ, ଶିଖିବା ପାଇଁ ଜିଜ୍ଞାସା ବଜାୟ ରଖନ୍ତୁ। ଏହୁ ଆହୁବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଜୀବନର ଛାୟା ଚିତ୍ତରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲନ୍ତୁ...!!!!

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ମହାନଦୀ ବିହାର ମହିଳା ସ୍ମାରକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ -୪
ମୋବାଇଲ୍: ୯୦୪୦ ୧୫୧୪୭୫୫

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତିମେଳାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କ୍ଷା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି । ସମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସଶକ୍ତ କରାଯାଉଛି । ପରି ପ୍ରତିଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବ । ସି ପରକାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପାରାଧ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ଜଳସେଚନ ଓ ଲୁନୁତ ହେଉଛି । ସହରାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟା ଓ ସାର୍ବଜନୀନ ସେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପାଉଛି ।

ଆଜିପୁର
ପଞ୍ଚାୟତର
ବୀ ସୁଧାକର
ଘଟିଛି। ସେ
ଭବ କାରଣରୁ
ଗାନ୍ଧୀ ମାନ୍ୟ



ଜୀବନ ଅମୃତ ଅନୁଚିହ୍ନ

ପ୍ରକୃତ ଧନ-ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ପାର୍ଥିବ ଧନ ସଂସାରରୁ ନେଇ ଆର ପାରିକୁ ଯାଇ ନାହାଁନ୍ତି । ଯାହା ନେଇଛନ୍ତି ତାହା ସତ କର୍ମ ବା ପୁଣ୍ୟର ଫଳ । ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଧନ ଯାହା ଆର ପାରିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

sanchar.live



ସମ୍ବାଦକାୟ

SANCHAR ସଚାର

ସୋମବାର ୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬, ଭୁବନେଶ୍ୱର Monday 2 February 2026, Bhubaneswar

ବିଜେପିର ବଙ୍ଗ ଦଖଲ ଅଭିଯାନ



ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ରାଜନୈତିକ ମଞ୍ଚରେ ୨୦୨୬ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଗୁଳ ବାଜିଲାଣି । ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଲେଣି । ମାର୍ଚ୍ଚ-ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ନିର୍ବାଚନକୁ ସାମ୍ରାରେ ରଖି ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ଯେମିତି ସବୁ ଶକ୍ତି ଲଗେଇ ଦେଇଛି । ୨୦୨୧ରେ ୭୭ଟି ଆସନ ଓ ପ୍ରାୟ ୩୮ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟ ପାଇ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର କଂଗ୍ରେସର ୨୧୫ ଆସନର ବିପୁଳ ବିଜୟ ଆଗରେ ବିଜେପିର ସରକାର ଗଠନ ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧରା ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପରିସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତୃତ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିଜେପି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଦଖଲ କରିବା ପାଇଁ କଠୋର, ବହୁମୁଖୀ ଓ ସୁସଂଗଠିତ ପ୍ରୟାସ ଦଳାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବାରମ୍ବାର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଗସ୍ତ ଏହି ଦଖଲ ଅଭିଯାନରେ

ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଉତ୍ତର ୨୪ ପରଗଣା, ଶିଳିଗୁଡ଼ି, ଦ୍ୟାରାଜପୁର ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କର୍ମୀ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ସେ ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ସରକାରକୁ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ, ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟଦାତା ଓ କାତାୟ ନିରାପଣ ପାଇଁ ବିପଦସୃଜୁ ପ୍ରବୋଧି କହି ରାଜନୈତିକ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଶ୍ଯଦି ଦାବି କରିଛନ୍ତି—ବିଜେପି ସରକାର ଗଠନ କଲେ ୪୫ ଦିନ ଭିତରେ ସୀମାନ୍ତରେ ବେଢ଼ା ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ ଏବଂ ଭୋଟ ଶତାଂଶ ୫୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ପହଞ୍ଚିବ । ଉତ୍ତରବଙ୍ଗରେ ସେ ଗତ ଦଶଲକ କରିବାର ଆବୁଦିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବାଣୀ କେବଳ ନିର୍ବାଚନୀ ନୁହେଁ, କାତାୟ ନିରାପଣ ଓ ହିନ୍ଦୁତ୍ୱର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

ବିଜେପିର କୌଶଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁପରିକଳ୍ପିତ । ଦିଲ୍ଲୀରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଜଣ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତା ଓ କର୍ମୀଙ୍କୁ ନେଇ ‘ଡ୍ରାମା ଟିମ୍’ ଗଠନ କରାଯାଇ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ପଠାଯାଇଛି । ସେମାନେ ରାଜ୍ୟରେ କ୍ୟାମ୍ପ କରି

ସଂଗଠନକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରୁଛନ୍ତି । ଅଭ୍ୟୁଦ୍ଧରାଣୀ ଏକାଧିକ କୋରଦାର କରାଯାଉଛି, ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ସ୍ତରରେ ଭୋଟରଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରାଯାଉଛି । ଦଳର ନୂଆ କାତାୟ ସଭାପତି ନିତିନ କର୍ବାନଙ୍କ ବଙ୍ଗ ଗସ୍ତ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦଖଲ ଅଭିଯାନର ଅଂଶ । ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚୟନରେ ମଧ୍ୟ କଠୋରତା ଆଣାଯାଉଛି—ବିଧାନସଭା ଫଳାଫଳ ଆଧାରରେ ଲୋକସଭା ଚିକିତ୍ସା ଦେବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ବିଜେପି ।

ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଦୁର୍ନୀତି, ସୀମାନ୍ତ ଅନୁପ୍ରବେଶ, ରାଜନୈତିକ ହିଂସା ଓ ଚୋଷଣ ନୀତି । ବିଜେପି ଏଗୁଡ଼ିକୁ କାତାୟ ନିରାପଣ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ଗାପରେ ରଖିଛି । ବିଶେଷକରି ଉତ୍ତରବଙ୍ଗ ଓ ଦକ୍ଷିଣବଙ୍ଗର କିଛି ଅଂଶରେ ହିନ୍ଦୁ ଭୋଟରୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି । ତଥାପି ବିଜେପି ପାଇଁ ଏହି ଅଭିଯାନ ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି । ମମତା ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ‘ଦିବି’ ଇମେଜ୍ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅତୁଟ ରହିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ଗ୍ରାମାଂଶ ସଂଗଠନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ମହିଳା ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଭୋଟବ୍ୟାଙ୍କ ବି ବଡ଼, ଯାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଏତେ ସହଜ ହେବନା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ମୁତ ଅଫ ଦି ନେସନ ସହିତ କହୁଛି, ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆଗରେ ବିଜେପିର ସ୍ଥାନୀୟ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଓ କନ୍ଦାସର ଅଭିଯୋଗ ଉଠୁଛି । ରାଜନୈତିକ ହିଂସାର ଇତିହାସ ମଧ୍ୟ ବିଜେପିର ବିଜୟ ପଥରେ ବାଧକ ସାଜିଛି ।

ବଙ୍ଗ ଦଖଲ ପାଇଁ ବିଜେପିର ଏହି ଅଭିଯାନ କେବଳ ଏକ ରାଜ୍ୟ କୟର ନୁହେଁ, କାତାୟ ଛବିରେ ଆଧିପତ୍ୟର ପ୍ରଶ୍ନ ସହ ମଧ୍ୟ ଜଡ଼ିତ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଜୟ କଲେ ସେମାନଙ୍କର ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ସହଜ ହୋଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଗମ୍ଭୀର ଶକ୍ତି ଘାଟି ଭାଙ୍ଗିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏହି ଲଢ଼େଇ କେବଳ ଆସନର ନୁହେଁ, ଆଦର୍ଶ, ପରିଚୟ ଓ ଉନ୍ନୟନର

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ବେଶ ବଦଳାଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶା

ଡଃ. ଅରୁଣାକ ଦେବୀ



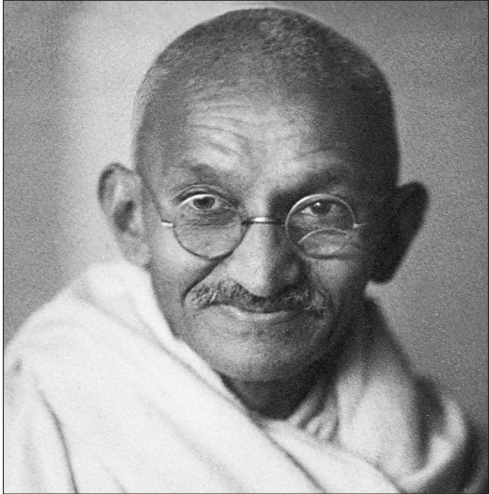
କାନ୍ତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆବେଗ ଓ ଦେଶ ମାତୁକାର ପାଇଁ ଭାବପ୍ରବଣତା ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ରହିଛି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସହିତ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ସ୍ମୃତି କଡ଼ିତ ରହିଛି । ଏହି ସ୍ମୃତିକୁ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପୁରୀ ଆଗମନର ଶତବାର୍ଷିକୀ

ଉଦ୍‌ଯାପନ ସମାରୋହ ପାଳନ ହେବ । ଏଥିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାନ୍ଧୀବାଦ, ଗାନ୍ଧୀପ୍ରେମୀ ଓ ଦୁଷ୍ଟିକାବାମାନେ ଯୋଗଦେବେ । ୧୯୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସି ଦୁଲିକରି ଯିବା ପରେ ନିଜ ବେଶ ପୋଷାକ ବଦଳାଇଥିଲେ । ଧୋତି ବଦଳରେ ଆଷ୍ଟ ଉପରକୁ ଲୁଗା ଓ ସାର୍ତ୍ତ ବଦଳରେ ଖୋଲା ଦେହରେ ଚାନ୍ଦର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବେଶପୋଷାକ ବଦଳିଯିବା ନେଇ ତାଙ୍କୁ ପତରାୟିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶାର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମୋ’ବେଶ ପୋଷାକ ବଦଳାଇ ଦେଲା । ବିହାରର ଦଶାବସ୍ଥା ନୁହେଁ ବରଂ ଓଡ଼ିଶା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଥିବା ରାଜ୍ୟ । ୧୯୨୧ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୩ରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀଠାରେ ସଭା କରିବା ପରେ ୨୫ ତାରିଖରେ ଭଦ୍ରକ, ୨୬ ତାରିଖ ସକାଳେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆସି ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପୁରୀରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ପାଇଁ ୫୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ୨୭ ତାରିଖ ସକାଳେ ସେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶରଧାବାଲିରେ ଏକ ବିରାଟ ସଭା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ରୂପ ଦେଖିଥିଲେ । ଅଭାବ କେତେ କଷ୍ଟଦାୟକ ତାହା ଦେଖି ଗାନ୍ଧିଜୀ ଭାବ ପ୍ରବଣ ଓ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମ୍ୟାଗେଜର ସନ୍ତାନାନ୍ଦଙ୍କ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମ ଭ୍ରମଣରେ ଯାଇ ଭୁଝସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ୨୮ ତାରିଖରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ମୌନବ୍ରତ ଥିଲା । ୨୯ ତାରିଖ ସକାଳୁ ସେ ପୁରୀ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ନିଜ ତିନିଦିନ ଭ୍ରମଣରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଆର୍ଥିକ, ଭୌଗୋଳିକ ଓ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପୁରୀକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ୧୯୨୭ରେ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ଏବଂ ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ହରିଜନ ପଦସାତ୍ରରେ ପୁରୀ ଆସିଥିଲେ । ପଦସାତ୍ରୀ ଅବସରରେ ଚନ୍ଦନପୁର ବଜାରରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ସେ ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଟେଲଙ୍କୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ । ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିଲା, ଏହି ପଦସାତ୍ରୀ କେବଳ ପଦସାତ୍ରୀ ନୁହେଁ, ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଓ ମିଶିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ସାତ୍ରୀ କରୁଛି । ସେଠାରୁ ସେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ କସ୍ତୁରବାଙ୍କ ନିକଟକୁ ‘ରାମ ଗାଁ’ ନାମକ ଏକ ବହି ପଠାଇଥିଲେ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଜୀବନଗୀତୀ ସମ୍ପର୍କିତ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଶହେ ଭାଗ ବିଶିଷ୍ଟ ‘କଲେକ୍ଟେଡ଼ ଖ୍ୱାଙ୍ଗ ଅଫ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି’ରେ ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କେବଳ କାନ୍ତିର ଜନକ ଭାବେ ନୁହେଁ ନିଜେ ଜୀବନ ତମାମ ଆଦର୍ଶ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପାଥେୟ କରିଥିବା ସେହି ପୂଜ୍ୟପ୍ରିୟ ବାପୁଜୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଅର୍ପଣ କରୁଛି । ମହାତ୍ମାଜୀ ! ଅତୀତର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଭ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳ: ନାନକ, ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ବିଶ୍ୱଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ସସମ୍ମାନେ ପାଛୋଟି ଆସିଛି । ଆମେ ସେହି ଉତ୍କଳର ହତଭାଗ୍ୟ ଦାୟଦାମାନେ ଆଜି କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ହୃଦୟଭରା କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛୁ । ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ବାଡ଼ି ଦେଉଛୁ ଆମ ଭକ୍ତିର.... ପ୍ରେମର...ଲୁହର ଅଞ୍ଜଳି...!

ସମ୍ପାଦକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆନ୍ଧ୍ରଜୀତିକ ଅଗୋଭନାୟକା ନିରେସ ଆନ୍ଦୋଳନ, କଟକ, ମୋବାଇଲ୍: ୯୯୩୭୧୭୨୮୧୦



‘ସକାଳର ପହିଲି ଗାଡ଼ିରେ, ଚାଲିଯିବି ତତେ ମୁଁ ଛାଡ଼ିରେ’

ନାଟ୍ୟ ସାରଥି ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ



ଆଜିର ସମୟରେ ଭଜନ ଠାରୁ ଆଲବମ୍, ସମ୍ବଲପୁରୀ ଗୀତ ଠାରୁ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସବୁଠାରେ ନିଜ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର ଆଉ ଯେ ନାହାନ୍ତି ଏହା ମୋ ପରି ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ । କହିବାକୁଗଲେ ସ୍ୱରକୁ ସ୍ୱରରେ ଖଣ୍ଡିତ, ତାଳ ସହ ଲୟକୁ ଯୋଡ଼ିବାରେ ସେ ଥିଲେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ସ୍ୱରରେ ଥିଲା ତାଙ୍କ ସମ୍ମୋହନୀ ମନ୍ତ୍ର । ସହରରୁ ଗାଁ, ଶିଶୁରୁ ବୃଦ୍ଧ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତର ସମର୍ପିତ ପ୍ରେମିକା । ଉତ୍ସବର ଅନ୍ୟ ନାମ ଥିଲେ ଅଭିଜିତ୍ । ମେଲୋଡ଼ିର ମୁକୁଟବିହୀନ ସମ୍ରାଟ ଥିଲେ ଅଭିଜିତ । ପୂଜା ପେଣ୍ଡାଲ ତାଙ୍କ ବିନା ଶୂନ୍ୟ । ସଙ୍ଗୀତର ସୁର ତାଙ୍କ ବିନା ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ । ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ କାଳଜୟୀ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ହରାଇଥିବାବେଳେ ଆଜି ପୁଣି ସମୟର କୋପ ସହିତଛି ଆମ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ । ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆକୁ ବିରାଟ ଶୂନ୍ୟତାରେ ହଜାଇ ଦେଇ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ଅଫେରା ରାଜକକୁ ।

ସଙ୍ଗୀତର ଏହି ଅକ୍ଷତ ପୂର୍ବ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ପ୍ରତିଭା ଅଭିଜିତ୍ ମଜୁମଦାର ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ‘କାଶିଆ କପିଳା’ ସିନେମାରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ । ଗୀତିକାର ଅରୁଣ ମହାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଥମ ସିନେମାରେ କାମ କରିବା ପରେ ଆଉ ପଛକୁ ବାହି ନାହାନ୍ତି । ଉଭୟ ପ୍ରାୟ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକାଠି କାମ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଇ ନଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ୧୯୯୧ ମସିହାରୁ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେବା ପରେ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ଛାଡ଼ି କଟକ ଆସିଥିଲେ । ୧୯୯୭ ମସିହାରୁ ରୌପ୍ୟନଗରୀରେ ସାଧନା କାରି ରଖିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ କଥାଚିତ୍ର ସମେତ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ଆଲବମ୍, ଭଜନ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ଆଲବମ୍, ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ ଆଦିର ଗୀତ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ । କଥାଚିତ୍ର ଓ ଆଲବମ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଜିତ ଦୂରଦର୍ଶନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଟିଭି ସୋ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେବେ ଉପସ୍ଥାପକ ତ କେବେ ବିଚାରକ ଭାବ ନିଭାଇଛନ୍ତି । ବହୁ ଯୁବ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ବ୍ରେକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ଯିବାର ବାଟ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅଭ୍ୟାସର, ମେଲୋଡ଼ି ନାଜକୁ ଉଭୟ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର, ଲଳିତାଋନ ଅଭ୍ୟାସର, ବ୍ୟାଞ୍ଜ ମାଳା ବାଗତ ଉଭୟ ମଜୁମଦାର ଭଳି ଏକାଧିକ ସଙ୍ଗୀତ ଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉପସ୍ଥାପନାରେ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ହଜାର ବର୍ଷର ସହର କଟକ, ଏଠି ଅନେକ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ନିଜ ସାଧନାକୁ ଆଗେଇ ନେଇଛନ୍ତି । କଟକ ଝାଞ୍ଜିରାମଙ୍ଗଳାରେ ଚାଟାଙ୍ଗ ଅନେକ ସ୍ମୃତି ରହିଛି । ତାଙ୍କର କିଛି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରନ୍ତି ଲୁହଭିଜା କଣ୍ଠରେ, ଏଠାରେ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା ସମୟରେ କାଳିଆ ଓ ରମେଶ ଭାଇ ମାଗଣାରେ ଚାଟାଙ୍ଗ ପୁରୀ ଟିମକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲେ । ଲୁଗିଆସାହିରେ ଥିବା ଏକ ଘରେ ପ୍ରାୟ ୧୭ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ଗୋଟିଏ ଘରେ ରହି ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା



ମନେରହିବେ ଅଭିଜିତ ଦାଦା

କରୁଥିଲେ । ଝାଞ୍ଜିରାମଙ୍ଗଳାସ୍ଥିତ ଲୁଗିଆସାହିରେ ୧୨ରୁ ଅଧିକ ସମୟ ରହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଯାତ୍ରା, ଆଲବମ୍ ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖୁଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଜିତ ଅଧ୍ୟାପନା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ଥିବା ରୁଚି ତାଙ୍କୁ ଏହି ରୁଚିରେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରି ନଥିଲା । ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଚାକିରିରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ କଟକ ଚାଲିଆସିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ ।

ସଙ୍ଗୀତକାର ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାରଙ୍କୁ ହରାଇ ଝୁରୁଛି ଜନ୍ମମାଟି ସମ୍ବଲପୁର । ଏଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତି, କଲେଜ ଜୀବନ ସହିତ ସଙ୍ଗୀତ ଜୀବନର ମୂଳଦୁଆ ବି ପଡ଼ିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ କିଏମ୍ କଲେଜ ମଞ୍ଚ ତାଙ୍କ କଳାପ୍ରତିଭାକୁ ଅଙ୍କୁରିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ନେଇଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର ଦୁର୍ଭାରଣା ହାଇସ୍କୁଲରେ ସେ କିଛି ଦିନ ଶିକ୍ଷକତା କରିବା ପରେ ପରମାଣୁପୁର ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟୁତ୍ତକା ମେଲୋଡ଼ି ଗୀତ ହେଉ

ବା ଆଭିତମ ନମ୍ବର ହେଉ, ରୋମାଣ୍ଟିକ ଗୀତ ହେଉ କି ଭଜନ ହେଉ, ସବୁ ପ୍ରକାରର ଗୀତ ସ୍ୱରରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାର କଳାକୌଶଳ ଜାଣୁଥିବା ପ୍ରଗଞ୍ଜ ପ୍ରତିଭାପୁ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଥିଲେ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର । ‘ଦାଦା’ ନାମରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିଜିତଙ୍କ ପ୍ରତିଭା କେବଳ ପ୍ରଗଞ୍ଜ ପ୍ରତିଭାପୁ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କିମ୍ବା କଣ୍ଠଦାନରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । କବିତା, କାହାଣୀ ଲେଖିବା ସହିତ ଅଭିନୟରେ ବି ସେ ରୁଚି ରଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଥିଲା ସବୁବେଳେ ହସ ହସ । ତେବେ କେତେବେଳେ ଗୀତର ସ୍ୱରରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଆଖି ପତା ଲୁହରେ ଭଜାଇଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେବେ ଗୀତରେ ଗୀତରେ ଶୁଦ୍ର ହସାଇଛନ୍ତି ସେ । ଗଣେଶ ପୂଜା ହେଉ କି ଦଶହରା, ତାଙ୍କ ଗୀତ ନବାଳିଲେ ସବୁ ଫିକା ଲାଗୁଥିଲା । ଏମିତିକି ନିର୍ବାଚନୀ ଗୀତ ପାଇଁ ବି ଖୋଜା ପଡ଼ନ୍ତି ଦାଦା । ପିଲାପୁ ଦୟଃ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ମେଲୋଡ଼ି କିଙ୍ଗ ଭାବେ ପରିଚିତ ଥଲେ ସେ । ଯାହାଙ୍କ ଗୀତ ବାଜିଲେ ଆପେ ଆପେ ଝୁମିଯାନ୍ତି ଶ୍ରୋତା । କଣ୍ଠର ଯାଦୁର ବାନ୍ଧି ରଖିବାର କଳା ତାଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ତାଳରେ ତାଳରେ ଝୁମାଇବାରେ ନିପୁଣ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ପ୍ରମାଣିତ କରି ଆସିଥିଲେ ସେ ।

ଅଭିଜିତ ପଦାଗତୁ ଅଭିଜିତ ସିନେମାରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ସିନେମାର ଗୀତ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ସେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ଅଛି, କାଶିଆ କପିଳା, ରଖିବ ଯଦି ସେ ମରିବ କିଏ, ମୋ ସୁନା ପୁଅ, ମୁମ୍ତା ଏ ଲଭ ଷ୍ଟୋରୀ, ତୋ ବିନା ଭଲ ଲାଗେନା, ଶୁଭ ବିବାହ, ଶୁଣୁର ଘର ଜିନ୍ଦାବାଦ, ଓମ୍ ନଃ ଶିବାୟ, ତୁ ଆ ମୁଁ ଯାଉଛି ରୁଷି, ବାଲୁଙ୍ଗା ଟୋକା, କିଛି ଖବା କିଛି ମିଠା, ଆଇନ କାନୁନ, ମାଟ୍ରିକ ଫେଲ, ରଞ୍ଜିତା ଟୋକା, ଲଭ ମାଷ୍ଟର, ଜଗୁ ଅଟୋବାଲା, ଲଭ ହେଲା ଏମିତି, ତରଜା ଛକା, ଚାଟୋଟ, ସଲାମ ସିନେମା, ରୁଦ୍ର ଅଶୋକ ସମ୍ରାଟ, ହରି ଓମ୍ ହରି, ତାହା ବାଲୁଙ୍ଗା, ଟଙ୍ଗା ତତେ ସଲାମ, କେହି ଜଣେ ଭଲ ଲାଗେରେ, ପୁଣି ଦେଖା ହେବ ଆର କନମରେ, ସୁଲଲ ପୁନ, ଆମେ ତ ଟୋକା ଷ୍ଟମ୍ପାର୍ଣା, ସମସ୍ତଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ-୨, ଗଞ୍ଜା ଲଢ଼େଇ, ଯିଏ ଯାହା କହୁ ମୋର ଢୋ, ଭଉଁର, ଇଞ୍ଚ ବୁ ହି ବୁ, ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମରେ, କିଏ ଦେବ ଚକ୍ଚର, ଆଖିକି, ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ ଇତ୍ୟାଦି ।

ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବାବୁଲ ସୁପ୍ରିୟଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଏକଦା ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା ଏକ ଫର୍ମଟ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଗୀତ ‘ସକାଳର ପହିଲି ଗାଡ଼ିରେ, ଚାଲିଯିବି ତତେ ମୁଁ ଛାଡ଼ିରେ’ । ସେ ଗୀତର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର ଆଜି ସକାଳୁ ସକାଳୁସତରେ ଏ ଦୁନିଆକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ଅଭିଜିତଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଭଲ କଳାକାର ସବୁବେଳେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ସେ ଯେଉଁ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ବୋଧ ହୁଏ ଆଉ କେହି ଏମିତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର ସିନା ରହିବ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସବୁବେଳେ ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଭିତରେ ହିଁ ରହିଥିବ ନିଷ୍ପୟ ।

ଗୋତର, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ଓ ମଧୁବାବୁ

ରଘୁନାଥ ମହାପାତ୍ର

ଗତ କେତେ ବର୍ଷ ହେଲା ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା କଥା ସଭା ସମିତିରେ ବହୁତ କୁହାଯାଉଛି ଏବଂ ରାଜନେତାମାନେ ଏହାକୁ ଆୟୁଧ କରି ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । କ୍ଷମତାରେ ନଥିଲାବେଳେ କହୁଥିଲେ ଏଣିକି ସବୁ ସରକାରୀ କାଗଜପତ୍ର ଓଡ଼ିଆରେ ହେବ । ଦୋକାନ, ବଜାର, ରାସ୍ତାଘାଟର ସବୁ ସାଇନ ବୋର୍ଡ଼ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖାଯିବ । କିନ୍ତୁ କାହିଁ ସରକାର ଆସିବା ଅଠର ମାସ ହୋଇଗଲାଣି କିନ୍ତୁ କିଛି ତ ବଦଳି ନାହିଁ, ଦୋକାନ ମାନଙ୍କରେ, ଅଫିସ ମାନଙ୍କରେ ସେହି ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ସାଇନବୋର୍ଡ଼ ଝୁଲୁଛି । ସରକାରୀ ଫାଇଲ ଇଂରାଜୀରେ ଲେଖା ହେଉଛି । ଇଂରାଜୀରେ ଚିଠି ସାଧାରଣ ଲୋକ ପାଖକୁ ଯାଉଛି । ଭାତ ହାଣ୍ଡିରୁ ଗୋଟିଏ ପରି ଉଦାହରଣ ଗୋଟିଏ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି ତାହା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ଆଠ ବର୍ଷ ହେଲା ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କିଏ ସଭାପତି ହେବ ସେ କଥା ସରକାର ଠିକଣା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆମ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଣ କେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁଠାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେବା କଥା ସେ ସବୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦୂରସ୍ଥ ସ୍ଥା ଦେଖିଲେ ମନେ ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ଏହା ଏକ ପ୍ରବଞ୍ଚନା ।

ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ତିର ଅସ୍ଥିତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ମଧୁବାବୁ କ’ଣ କରିଥିଲେ ସେ ବିଷୟରେ ଆପଣମାନେ ଅଳ୍ପ ବହୁତେ ଖାତ ଥିବେ । ପୁରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ପରିଚାଳନା ଭାର ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ହାତରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ କମିସନର ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ କାରଣ ସେତେବେଳେ ପୁରୀ ରାଜବଂଶରେ କୌଣସି ରାଜା ନଥିଲେ । ଯିଏ ଥିଲେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରାଣୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ପାଟମହାଦେଇଙ୍କର ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ମାତ୍ର ତାରି ବର୍ଷର ଶିଶୁ ।

ଏହି ଆଦେଶ ପାଇବା ପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ପାଟମହାଦେଇ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ମଧୁବାବୁ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ପର୍ମାବଳମ୍ । ତଥାପି ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ତିର ଅସ୍ଥିତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ହାତକୁ ଟେକି ନ ଦେବା ପାଇଁ ସେ ମଜଦମା କରିବେ ବୋଲି ହାତକୁ ନବେବା ପାଇଁ ସେ ମଜଦମା କରିବେ ବୋଲି ରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇନ୍ତି ଏବଂ କୌଣସି ହାଇକୋର୍ଟରେ କେଶ କରି ସରକାରଙ୍କ ଆଦେଶ ନାମକୁ ଖାରଜ କଲେ । ଆମ ଜଗନ୍ନାଥ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ



ପରିଚଳନାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ପୁରୀ ରାଜାଙ୍କ ହାତରେ ରହିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ମଧୁବାବୁ ବାପା ଦିନର ସଂଗ୍ରାମ ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ନଥିଲା । ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ୧୯୧୨ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀର ୮ମ ଅଧିବେଶନରେ ସେ ଯେଉଁ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ତାହା

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହେବ । କାରଣ କାତାୟ ଜୀବନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଯାହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଆଜିର ରାଜନେତା ଜନସେବକ, ଦେଶ ସେବକମାନେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ ।

‘ସମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ସମିଳନୀ ସହିତ ମୋର କିଛି ସମ୍ପର୍କ ନଥିଲା । ନାନା ପ୍ରକାର ଆଶା ମନରେ ଉଦିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଶା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନାହିଁ । ସୂଚନା ମୁଁ ସମିଳନୀ ବିଷୟରେ ଅତି ଅଳ୍ପ କିନ୍ତୁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝି ଯେ ସମିଳନୀ ହେଉଛି କାନ୍ତିର ସତ୍ୟ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାଣରେ କାତାୟ ଜୀବନ ଉଦ୍ରେକ କରିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର

ମଧୁବାବୁ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ପର୍ମାବଳମ୍ । ତଥାପି ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ତିର ଅସ୍ଥିତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ହାତକୁ ଟେକି ନ ଦେବା ପାଇଁ ସେ ମଜଦମା କରିବେ ବୋଲି ହାତକୁ ନବେବା ପାଇଁ ସେ ମଜଦମା କରିବେ ବୋଲି ରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ ଏବଂ କୌଣସି ହାଇକୋର୍ଟରେ କେଶ କରି ସରକାରଙ୍କ ଆଦେଶ ନାମକୁ ଖାରଜ କଲେ । ଆମ ଜଗନ୍ନାଥ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ପରିଚଳନାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ପୁରୀ ରାଜାଙ୍କ ହାତରେ ରହିଲା ।

ଦୁଇଗୋଟି ଭାଗ । ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଜୀବନ । ମୁଁ ଖାଉଛି, ପିନ୍ଧୁଛି, ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛି, ମୋ ପିଲା ବଡ଼ବୋଲୁ ହେବ, ଏ ଇଛା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଇଚ୍ଛା ମାତ୍ର କାତାୟ ଜୀବନ ତାହା ନୁହେଁ । ଉଦାରଣ ଦିଏ ଯେବେ କଣେ କେହି ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ମାର ଦେବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉକ୍ତ ଭାଗ ହେବ । ଏଥିରୁ କାତାୟ ଜୀବନ ଅଛି, ବୋଲି ପରିଚୟ ମିଳିଲା । କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର କାତାୟ ଜୀବନ ବଡ଼ ଶିଥିଳ । ତାକୁ ଉଦ୍ରେକିତ କରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ପରି ବଳବାନ କରିବାକୁ ହେବ ଏହା ହିଁ ସମିଳନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ, ଓ

ନିର୍ମଳାଙ୍କ ୯ମ ବଜେଟ୍



● ଆରମ୍ଭ ହେବ ଆୟୁର୍ବେଦର ଯୁଗ ! ଦେଶରେ ଖୋଲିବ ୩ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଏମ୍



ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏବଂ ଆୟୁର୍ବେଦ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ । ଆୟୁର୍ବେଦକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ତିନୋଟି ନୂତନ ଅଞ୍ଚଳ ଭାରତୀୟ ଆୟୁର୍ବେଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପାରମ୍ପରିକ ଔଷଧରେ ଗବେଷଣା, ତାଲିମ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବେ । ଔଷଧର ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଆୟୁଷ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରିବାର ଘୋଷଣା ରହିଛି ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଉପସ୍ଥାପନା ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦେଲେ ବଜେଟ୍ ଫାଇଲ୍

ଶୁଭକାମନା ସହ ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ଦହି ଖୁଆଇଲେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧୨ : ସଂସଦରେ ଆଜି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣଙ୍କ ବଜେଟ୍ ପେଡ଼ି ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୋପା ମୁର୍ମୁ ତାଙ୍କୁ ଦହି-ଚିନି ଖୁଆଇଛନ୍ତି । କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦହି-ଚିନି ଖାଇବା ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ସଂସଦରେ ଏହା ତାଙ୍କର ନବମ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ । ଏହି ବଜେଟ୍‌କୁ ପୂର୍ବରୁ

ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦହି-ଚିନି ଖୁଆଇଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । ତେବେ ବଜେଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆଜି ବଜେଟ୍ ଫାଇଲ୍ ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ବଜେଟ୍ କପି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୬-୨୭ ବଜେଟ୍‌କୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଖିଲ୍ଲା ଟ୍ରେକିଂ ଏବଂ କ୍ରୀଡା ପାଇଁ ବଡ଼ ଘୋଷଣା

କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ରବିବାର ସଂସଦରେ ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୬ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ବିଶ୍ୱ ଟ୍ରେକିଂ ଏବଂ ହାଇଲିଂ ଏବଂ କ୍ରୀଡା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଲାଗି ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ହଷ୍ଟିଟାଲିଟି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ୨୦ଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥାନରେ ୧୦,୦୦୦ ଗାଇଡ୍‌ଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଟେକ୍ସଟାଇଲ୍

ଡିଜିଟାଲ୍ ନଲେଜ୍ ଗ୍ରାଡୁଏସନ୍ ହେବ । ଖିଲ୍ଲା ଟ୍ରେକିଂ ଏବଂ ହାଇଲିଂ ପାଇଁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଜମ୍ମୁ ଏବଂ କାଶ୍ମୀର, ଆରାକ୍‌ ଉପତ୍ୟକାରେ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ ଟ୍ରେକିଂ ନିର୍ମାଣ ହେବ । ଓଡ଼ିଶା, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଏବଂ କେରଳରେ ଟର୍ଟଲ୍ ଟ୍ରେକିଂ ବିକଶିତ କରାଯିବ । ଧୋଲାଭିରା ଭଳି ୧୫ଟି ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ଥାନକୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ବିକଶିତ କରାଯିବ । କ୍ରୀଡାରେ ଖେଳାଇ ଇଣ୍ଡିଆ ମିଶନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅଧୀନରେ ଆଗାମୀ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ



କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ । ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ସହାୟକ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବରେ ତାଲିମ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ଲିଗ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ତାଲିମ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ କ୍ରୀଡା ଭିଡିଓ ମିଶନ୍ ବିକଶିତ କରାଯିବ ।

ସି-ପ୍ଲେନ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଘୋଷଣା



ନିର୍ମାଣ ହେବ ୭ଟି ହାଇସ୍ପିଡ୍ ରେଲୱେ କରିଡର

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସଂସଦରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବଜେଟ୍ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶ ପାଇଁ ସହଜ ଓ ଶୀଘ୍ର ଗମନାଗମନ ଉପରେ ଫୋକସ ଦେଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର । ଦେଶରେ ୭ଟି ହାଇସ୍ପିଡ୍ ରେଲୱେ କରିଡର ନିର୍ମାଣ ହେବ । ବାରଶାସା-

ସିଲିକୂଟ, ଡିଲ୍ଲୀ-ବାରଶାସା, ମୁମ୍ବାଇ-ପୁନେ, ଦେଢାଲୁର-ଡେନ୍‌ହାଲ୍, ପୁନେ- ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ବେଙ୍ଗାଲୁର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ଡେନ୍‌ହାଲ୍ ହାଇସ୍ପିଡ୍ ରେଲୱେ କରିଡର ଦେବ । ସେହିପରି ଛୋଟ ସହରରେ ଚାପିସ୍ଥଳକୁ ବିକଶିତ କରାଯିବ । ୫ ବର୍ଷରେ ୨୦ ନୂଆ ଜଳପଥ ନିର୍ମାଣ କରିବୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ।

କ୍ଲାଉଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂକୁ ୨୧ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଟିକସ ଛାଡ଼

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସଂସଦରେ ବଜେଟ୍ ୨୦୨୬ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍ ଭାଷଣରେ ସେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ସେକ୍ଟରକୁ ଦେଶର ବିକାଶ ମଜବୁତ ପ୍ରମ୍ଭ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍‌ରେ କ୍ଲାଉଡ୍ ଓ ଏଆଇ ସହ ଜଡ଼ିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ପାଇଁ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିଦେଶୀ କ୍ଲାଉଡ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂକୁ ୨୦୨୬ ଯାଏ ୦% ଟିକସ ଛାଡ଼ ମିଳିବ । ଏହି ଟିକସ ଛାଡ଼ ସେହି କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ମିଳିବ, ଯେଉଁମାନେ ଭାରତରେ ନିଜ ଚାକିରି ସେକ୍ଟର ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ଏହି କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ଉପରେ ଯାହା ରୁନିଆର



ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କ୍ଲାଉଡ୍ ସର୍ଭିସ୍ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଯଦି କୌଣସି ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀ ଭାରତୀୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ରିସେଲରଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ସର୍ଭିସ୍ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ବି ଏହି ଟିକସ ଛାଡ଼ର ଲାଭ ପାଇପାରିବେ । ସରକାରଙ୍କ ଘୋଷଣା ଅନୁସାରେ, ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାରତରେ ନିବେଶକୁ ବଢ଼ାଇବ । ବଡ଼ ଚାକିରି ସେକ୍ଟର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ।

ଏଆଇ ସହ ଜଡ଼ିତ ସେବା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିକ୍‌ଅପ୍ ନିୟୁତ୍ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଚାକିରି ଆବେଶ୍ୟକତା ଲାଗୁର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଏଆଇ ଦୂନିଆରେ ଚାକିରି ସେକ୍ଟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ହୋଇଛି । ଯଦି କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂର ଭାରତର ଚାକିରି ସେକ୍ଟର ବ୍ୟବହାର କରିବୁ, ତେବେ ଆୟ ଓ ଶ୍ରେୟାଧିକାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥିର ରହିପାରେ । ଏହି ଫଳ ଖାସ୍‌କରି ଗୋପି, ଭିଡିଓ ଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ଆଧାରିତ ଆୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂର ପରିଚାଳନା ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କମ୍ ହେବ । ଭାରତରେ ଚାକିରି ସେକ୍ଟର ରହିବା ଦ୍ୱାରା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ସହଜ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯୁଗ୍ମର ଚାକିରି ଉପରେ ସରକାରୀ ନିରୀକ୍ଷଣ ବଢ଼ିବ ।

ଚାଷକାମରେ ଏଆଇ ପ୍ରୟୋଗ

ଭାରତୀୟ କୃଷକ ଏବେ ଲାଭବାନ ହେବେ । ବଜେଟ୍‌ରେ ଏଆଇ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବ । ଏକ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଡିଜିଟାଲ୍ ନେଟୱର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ । କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଆଇ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବ । ଚାଷ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ । ବିପରି ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରିବ ସେନେଇ ସରକାର ଫୋକସ କରୁଛନ୍ତି । କୃଷକଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ଲାନ୍‌ବେସ୍ ବିକାଶ ହେବ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭାସିନି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଡିଜିଟାଲ୍ ଗ୍ରାମ ଯୋଜନା ହେବ । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ କୃଷକଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରାଯିବ । ସେହିପରି ମାଟି ଏବଂ ପାଣିପାଗ ବ୍ୟବହାର କୃଷକଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସୂଚନା ଦିଆଯିବ । ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ସେହିପରି କୃଷକମାନେ ଏକ୍ସପର୍ଟ୍‌ସ୍‌ ପ୍ରଦାନ ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ ।



୨୪ ଥର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି ‘ଚାରିଫ’

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧୨ : କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ବଜେଟ୍ ଅଭିଭାଷଣରେ ବାରମ୍ବାର ‘ଚାରିଫ’ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଚାରିଫ ଚୁହେଁ ଏପରି ଅନେକ ଶବ୍ଦ ଅଛି ଯାହାକୁ ସୀତାରମଣ ତାଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଅଭିଭାଷଣରେ ବାରମ୍ବାର ବୋଲିଛନ୍ତି । ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ବଜେଟ୍ ଅଭିଭାଷଣରେ ‘ଆୟ’ ଶବ୍ଦକୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ୯୮ ଥର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ‘ବ୍ୟୁଟି’ ଅର୍ଥାତ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ୫୧ ଥର କହିଛନ୍ତି । ‘ହାର’ ବା ରେଡ୍ ଶବ୍ଦ ୪୮ ଥର ଓ ‘କ୍ଲଟ୍’ ଶବ୍ଦକୁ ସୀତାରମଣ ଭାଷଣରେ ୩୧ ଥର ବୋଲିଛନ୍ତି । ଏବେ ‘ଡିଭାଇଡ୍’ ଶବ୍ଦ ୩୪ ଥର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ୪୧ ଥର, ବିଦେଶୀ ୨୦ ଥର, ଦକ୍ଷ ୩୧, ସାମା ଶୁଦ୍ଧ ୪୧, ବୃଦ୍ଧ ୧୮, ମାଲ ୪୭, ବୈଶ୍ୱିକ ୨୯, କ୍ରେଡିଟ୍ ୧୮, ଉତ୍ପାଦନ ୧୭, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ୨୦, ଚାରିଫ ଶବ୍ଦ ୨୪ ଥର ଓ ନିର୍ମାଣ ଶବ୍ଦ ୨୯ ଥର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ମଳା ପ୍ରଥମଥର ରବିବାର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ।

୨୦୧୭ରେ ବଦଳିଥିଲା ୯୨ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରା

କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଏବଂ ରେଲ ବଜେଟ୍ ଏକାଠି ଉପସ୍ଥାପନ ହେଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧୧ : ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରବିବାର ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ବଜେଟ୍ । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ସଂସଦରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରଠାରୁ ଭାରତର ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍‌ର ଫର୍ମାଟ୍ ବହୁତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଏହା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପରମ୍ପରାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଭାରତର ରେଲ ବଜେଟ୍ । ଯାହାର ପରମ୍ପରା ୨୦୧୭ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ରେଲବୋର୍ଡ ପାଇଁ ଏକ ପୃଥକ ରେଲ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଥିଲା । ମୋଦି ସରକାର କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ କଠି ଆୟୋଗ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଦଶନ୍ଧି ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରାକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ ବହୁତ ବିଚାର-ବିମର୍ଶ ପରେ ଏହାକୁ ହଠାତ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ମୋଦି ସରକାର ରେଲ ବଜେଟ୍‌କୁ ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍

ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଏକ ପୃଥକ ପରମ୍ପରା ଥିଲା, ଯାହା ୧୯୨୪ ରୁ ୨୦୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଶାସନ ସମୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସାଧାରଣ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଏହି ପରମ୍ପରା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍‌ର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ରେଲ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିଲା । ମୋଦି ସରକାର ଏହି ୯୨ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରାକୁ ସମାପ୍ତ କରି କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଏବଂ ରେଲ ବଜେଟ୍ ଏକାଠି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ।

୨୦୧୭ରେ ତତ୍କାଳୀନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ ଜେଟଲୀ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସାଧାରଣ ବଜେଟ୍ ସହିତ ରେଲ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ । ତାପରଠାରୁ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ମୋଦିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୬ ବଜେଟ୍ ତାଙ୍କର ଲଗାତାର ନବମ ବଜେଟ୍ ହେବ । ଏହି ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ସୂଚକ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବିଶ୍ୱ ଅନୁକୃତିତ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଛି ।

ସମ୍ଭବ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ନେଇ ଆମେରିକାକୁ ଇରାନର ଚେତାବନୀ

ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କୁ ଉଚିତ ଜବାବ ମିଳିବ: ଖାମେନି

ତେହରାନ, ୧୧୨ : ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ଆୟାତୋଲ୍ଲା ଅଲି ଖାମେନି ଆମେରିକାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଇରାନ ଉପରେ ଆମେରିକା ଆକ୍ରମଣ କଲେ, ଏହା ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ସଂଘର୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଖାମେନି ରବିବାର ଏହି ବିବୃତି ଦେଇଛନ୍ତି ।



ସେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବ । ଏହାର କ୍ଷତ୍ରିୟ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଇରାନ ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ଆମେରିକାୟ ଘାଟିଗୁଡ଼ିକୁ ଚାର୍ଜେଜ୍ କରିବ । ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଧମକ ମଧ୍ୟରେ ଖାମେନିଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଆସିଛି । ସେପଟେ ଇରାନ ନିଜ ଆରବ ସାଗରରେ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଧମକ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧକାହାଳ ମୃତ୍ୟୁର ହୋଇଛି । ଇରାନର ସରକାରୀ ଟେଲିଭିଜନ ଆୟାତୋଲ୍ଲା ଅଲି ଖାମେନିଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଏଥିରେ

ଖାମେନି କହିଛନ୍ତି, “ଆମେରିକାୟମାନେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ, ଯଦି ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏଥର ଏହା ଏକ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ହେବ । ଆମେ ଉତ୍ତରଜନ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ନୁହଁ । ଆମେ କୌଣସି ଦେଶ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ଭୟଭୀତ ନୁହେଁ ।

ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଥିବା ଯେକୌଣସି ଦେଶକୁ ଉଚିତ ଜବାବ ଦେବ ଇରାନ । ଆମେରିକାର ଶତାଧିକ ସି-୧୭ ଏବଂ ସି-୫ ସାମରିକ ବିମାନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ଇରାନ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ଘାଟିରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଇରାନ ଜଣାଯାଏ ନିଜସ୍ୱରେ ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧକାହାଳ ମୃତ୍ୟୁର ଏବଂ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତରଜନ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଧମକ ଏବଂ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିକ୍ରା ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି ଇରାନ ଉପରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଆକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଛି ।

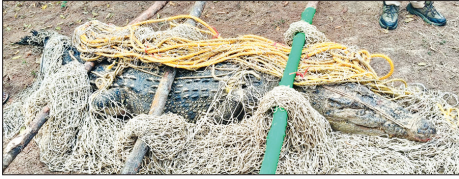
୯ ବଜେଟ୍‌ରେ ୯ ଶାଢ଼ି, ମଙ୍ଗଳଗିରିରୁ କାଞ୍ଚିଭରମ



- ୨୦୨୬: କାଞ୍ଚିଭରମ ସିଲ୍ଲର ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀ
- ୨୦୨୭: ସରଳତା ଓ ଭବ୍ୟତାର ସମନ୍ୱୟ
- ୨୦୨୮: ୨୫ ପୂର୍ଣ୍ଣାବ୍ଦି ବଜେଟ୍ ସମୟରେ ସେ ଧଳା ରଙ୍ଗର ସିଲ୍ଲ ଶାଢ଼ି ସହ ବାଇଗଣୀ ଏବଂ ସୁନେଲି ବର୍ତ୍ତର ଏକ କାଞ୍ଚିଭରମ ଆପଣାଇଥିଲେ । ଏହା ଭାରତୀୟ ସିଲ୍ଲ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନକୁ ଦର୍ଶାଉଥିଲା ।
- ୨୦୨୯: ଅନ୍ତରାଳ ବଜେଟ୍: କାଢ଼ା କାରିଗରୀର ଯାଦୁ

- ୨୦୨୯: ପୋରମ୍ପଲାର ପରିଚୟ
- ୨୦୨୯ରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲ୍ ଏବଂ ଅପ୍-ସ୍ୱାଭାବିକ ରଙ୍ଗର ‘ପୋରମ୍ପଲ୍ଲୀ’ ସିଲ୍ଲ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ତେଲଙ୍ଗାନାର ଏହି ସ୍ଥଳ ରଙ୍ଗର ବର୍ତ୍ତର ଥିଲା । ଏହି ରଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶୁଭେକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ୨୦୨୯: ଶୁଭ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ
- ୨୦୨୯ରେ ସେ ଏକ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ସିଲ୍ଲ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ବର୍ତ୍ତର ଥିଲା । ଏହି ରଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶୁଭେକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ୨୦୨୯: ଉତ୍ତରୀ ଗର୍ବ ‘ବମ୍‌କାଲ୍’
- ୨୦୨୯ ବଜେଟ୍ ବେଳେ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ବମ୍‌କାଲ୍’ ସିଲ୍ଲ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଗୁଜରାଟ ରଙ୍ଗର ଏହି ଶାଢ଼ିରେ ଧଳା ରଙ୍ଗର ବର୍ତ୍ତର ଥିଲା, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତତନ୍ତ କଳାକୁ ଜାତୀୟ

ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ସମୁଦ୍ର ନିକଟରୁ ୧୦ ଫୁଟର କୁମ୍ଭୀର ଉଦ୍ଧାର



କାକଟପୁର/ଅସ୍ତରଙ୍ଗ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ କୁମ୍ଭୀର ଆଡ଼ଙ୍କ ବେଶୀ ଦେଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳବାସୀ ଭୟଭୀତ ଥିଲେ। ଶନିବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ନିକଟସ୍ଥ ଅଣକୋଣ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଏକ କୁମ୍ଭୀର ଖରା ଖାଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ମହ୍ୟକାରୀ ଦେଖିଥିଲେ। କୁମ୍ଭୀର ଦେଖିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ହେବାରୁ କୁମ୍ଭୀରଟି ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ବନ ବିଭାଗ ଉକ୍ତ କୁମ୍ଭୀରକୁ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ରଖିଥିବା ବେଳେ ରାଜନଗର ବନବିଭାଗ ତରଫରୁ କୁମ୍ଭୀର ଧରିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାପିଡି ରେସ୍‌କ୍ୟୁର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଟିମ୍ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ପହଂଚି ଦୀର୍ଘ ୮ ଘଣ୍ଟାର ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଓ ରେସ୍‌କ୍ୟୁ ଟିମ୍ ୧୦ଫୁଟ ଲମ୍ବର ଏକ ବିରାଟକାୟ କୁମ୍ଭୀରକୁ କୌଶଳକ୍ରମେ ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ସମୁଦ୍ର କୂଳରୁ ଜାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଧରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ବନ କର୍ମଚାରୀ ଏକ ଟାଙ୍ଗା ଏସି ଗାଡ଼ିରେ ରାଜନଗର ବନ ବିଭାଗକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା।

ଲୁପିଆନା ଉଷାର ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାଲିଆପାଳ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍‌ର ୦୧ରେ ଲୁପିଆନା ଉଷାର ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ୯୦ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ୫୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସେଲର ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅତିଥି ଓ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଗହଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଲୁପିଆନା ଉଷାର ସେଲ ପକ୍ଷରୁ ଶୀତଦିନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର କିଣା କିଣି କଲେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଡ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଲଟାରି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଲିଆପାଳ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସାଲଖାନ ମୁର୍ମୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଥମ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ବିଜେତା ବେତଗଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଭାତୀ ବାରିକଙ୍କୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋ ସ୍ଥିତି ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଜସେବୀ କାନ୍ତବରଣ ତରଣ ପ୍ରମାଣିତ, ରାମ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେଲ୍ ପରିଚାଳକ ଶିବ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରମାଣିକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ ଡ୍ରରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉପହାର ବିଜେତା ୪୦ ଜଣ, ତୃତୀୟ ଉପହାର ପାଇଁ ୧୨୪ ଜଣଙ୍କୁ ହୋଇପାରିଛି। ପଞ୍ଜିନା ବାରିକଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେଲମ୍ୟାନ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଗହୀରମଥାରୁ ଦୁଇ ଟ୍ରଲର ଜବତ, ୨୦ ମହ୍ୟଜୀବୀ ଗିରଫ



ରାଜନଗର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଗହୀରମଥା ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଭ୍ୟାସଗଣ୍ୟରେ ବେଆଇଲ ଭାବେ ମାଛ ଧରୁଥିବା ବେଳେ ବନବିଭାଗର ପାଟ୍ରୋଲିଂ ବଳ ଏଫ.ବି. ମା' ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ ବାବା ରଘୁନାଥ-୨ ନାମକ ୨ଟି ଟ୍ରଲରକୁ ଜବତ କରିଛି। ଏବିଏଫ ମାନବ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଗଞ୍ଜ ଅଫିସର କପିଳେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବନ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ମାତ୍ରେ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଟ୍ରଲରକୁ ଗୋଟିଏ ଜିପିଏସ.ଗୋଟିଏ ଭିଏଟଏଫ, ଗୋଟିଏ ଫିସଫାଉଣ୍ଡର, ୧୨ଟି ଟ୍ରଲିଂ ନେଟ, ୧କ୍ୟୁଟାଂଲ ୧୦କେଜି ମାଛ ଜବତ କରିବା ସହ ୧୨ଜଣ ମହ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ମହ୍ୟକାରୀମାନେ ହେଲେ ହରିପଦ ବର, ପଦ୍ମେ ମଣ୍ଡଳ, ପଙ୍କଜ ବର, ଶିବପ୍ରସାଦ ବର, ରଂଜନ ପାଣିଗ୍ରା, ରଂଜିତ ବର, କାର୍ତ୍ତିକ ମଣ୍ଡଳ, ରବିନ ଦାସ, ଅଜୟ ମଙ୍ଗଳ, ଗଣେଶ ମଣ୍ଡଳ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ରାଉତ, ବିଷ୍ଣୁପଦ ବର । ତିନିଜଣ ମହ୍ୟକାରୀ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୯ଜଣ ମହ୍ୟକିବା ପିଣ୍ଡିମବଙ୍କ ଓ ହାତ୍ତାବା ପୂର୍ବମେଦିନ ଜିଲ୍ଲାର । ସେହିପରି ବାବା ରଘୁନାଥ-୨ ଟ୍ରଲରରୁ ଗୋଟିଏ ଜିପିଏସ, ଦୁଇଟି ଭିଏଟଏଫ, ଗୋଟିଏ ଫିସଫାଉଣ୍ଡର, ୧୦ଟି ଟ୍ରଲିଂ ନେଟ ଓ ୨୨କ୍ୟୁଟାଂଲ ୮୦କେଜି ମାଛ ଜବତ କରିବା ସହ ୮ଜଣ ମହ୍ୟକିବାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ମହ୍ୟକାରୀମାନେ ହେଲେ ରମାକାଙ୍କୁ ମଳିକ, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣୀ ମଳିକ, ସରୋଜ ମଳିକ, ମନ୍ମଥ ମଳିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ତରାଇ, ଦୀପକ ମାଝି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ରମେଶ ମାଝି । ଗିରଫ ମହ୍ୟକାରୀମାନେ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର । ଦୁଇଟି ଟ୍ରଲରରୁ ଗିରଫ ସମସ୍ତ ମହ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସିଜେଏମଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇଛି । କାମିନୀ ନାମସ୍ତର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ସତ୍ୟବାଦୀ ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ସତ୍ୟବାଦୀ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ସତ୍ୟବାଦୀ ପଞ୍ଚସଖା ପଠୋତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ୫ତାରିଖ ରୁ ତାରି ଦିନ ବ୍ୟାପି ୧୦ତମ ସତ୍ୟବାଦୀ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।ଏହି ଅବସରରେ ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ବିଜୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛତ୍ରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୨୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ୧୫ମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ୨୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।କନିଷ୍ଠ, ମଧ୍ୟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗ ରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଭାଜନ,ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ, ସଂଗୀତ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ

ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସଂଯୋଜକ ଜାନକୀ ବରାଳ, ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂପାଦକ ବସ୍ତିନାରାୟଣ ଶୁକ୍ଳିଆ,ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁଜୀ ଦେବ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସହ ସଂପାଦକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ନନ୍ଦ ଓ ବସନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ।ବିଚାରକ ଭାବରେ ରାଜେଶ ସାହୁ, ପୂଜାରୀଶା ପାତ୍ର, ଦିନାମ୍ବର ରଥ ଓ ପରେଶ ମହାନ୍ତି ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପାଦକ କରିଥିଲେ।ସି ଆର ସି ସୁନାଲ କୁମାର ବେହେରା ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ସଂପାଦକ ବାରରାବନ୍ଧୁ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ମୃତ୍ୟୁଲୟ ମହାପାତ୍ର ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ତ୍ରେନେଜ କଟ୍ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ନାମରେ ମହାଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ

ତେରାବିଶ,୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ତେରାବିଶ ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ତ୍ରେନେଜ ଗୁଡିକରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ତାଷୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ବଦିବାରେ ଲାଗିଥିଲା। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତେରାବିଶ ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ୧୬, ୧୯ ଓ ୨୦ ନମ୍ବର ଟ୍ରେନେଜ କଟ୍‌ର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଟ୍ରେନେଜ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଠିକା ସଂସ୍ଥାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ତ୍ରେନେଜ କଟ୍‌ର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ସହାୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ କହିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ତ୍ରେନେଜ କଟ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ହେଉଥିବା ନେଇ ତାଷୀ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ତ୍ରେନେଜ ଖୋଳା ବଦଳରେ ଠିକାଦାର ଟ୍ରେନେଜ ବନ୍ଧରୁ ମାଟି ତାଡି ସେହି ବନ୍ଧରେ ପକାଇ ଦେଇଥିବା



ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ଅଧିକ ବର୍ଷାଜଳ ତାଷଜମିରେ ପୂର୍ବବତ ଜମି ରହିବା ସହ ନିଷ୍କାସନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳର ତାଷୀ ଗୋପାଳାଥ ପଲେଇ କହିଛନ୍ତି। ତ୍ରେନେଜ ବନ୍ଧ ଉପରେ ଥିବା ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ତାଳ ଗଛଗୁଡିକୁ ବନ ବିଭାଗର ବିନା ଅନୁମତିରେ କେସିବି ଲଗାଇ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଉପାଡି ଦେଇ

ତାଷୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ତ୍ରିଗୁଣିତ ହେବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା

ସେହି ତ୍ରେନେଜ ବନ୍ଧରେ ପକାଇ ତା' ଉପରେ ମାଟି ପକାଇଥିବା ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଇଛି। କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ତ୍ରେନେଜ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଷୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆହୁରି ତିନି ଗୁଣା ବଡ଼ାଇବ ବୋଲି ତାଷୀ ଗୋରାଙ୍ଗ ମହାରଣା କହିଛନ୍ତି। ଗୋରାଙ୍ଗଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ତ୍ରେନେଜ କଟ୍ ବିଭାଗ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମିଶ୍ରି ଏହି ତ୍ରେନେଜ କଟ୍ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ନାମରେ କୋଟି କୋଟି

ଟଙ୍କା ହତପ କରିବା ପାଇଁ ମସୂଧା କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ତାଷୀ ମହଲରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗୀୟ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ସହାୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ପୁଅ ବାହାଘର ଥିବାରୁ ସେ ବ୍ୟସ୍ତରେ ରହୁଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳକୁ କୌଣସି ଅଧିକାରୀ କାହିଁ ଯାଉନାହାନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ସେଠୀ କହିଲେ ମାଟି କାମ ସମୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଡିକ୍‌ଲେ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ତ୍ରେନେଜ ନିକଟରେ ସୂଚନା ଫଳକ ମରାଯାଇ ନ ଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବାରୁ ସହାୀ ସେଠୀ ଅତି ହାଲୁକା ଭାବେ ନେଇ ଠିକାଦାର ସୂଚନା ଫଳକ ମାରିଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ସିମେଣ୍ଟ ବୋର୍ଡେଇ ଟ୍ରକ ଓଲଟି ତାଳକ ସମେତ ହେଲପର ଆହତ

● ଠିକା ସଂସ୍ଥା କର୍ମଚାରୀ ଅଟକ

ବାଲିଅଥା,୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ବାଲିଅଥା ବ୍ଲକ୍ ବର୍ଦ୍ଧକୁଆ ଛିତ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଧନୁଆ ଟ୍ରକ ନିକଟରେ ଏକ ସିମେଣ୍ଟ ବୋର୍ଡେଇ ଟ୍ରକ ଓଲଟି ପଡିବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଟ୍ରକ ତାଳକ ଓ ହେଲପର ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରକ ଠିକା ସଂସ୍ଥା କର୍ମଚାରୀ ଚିକିତ୍ସା ନେଇ ଉଭୟଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲ ନେଇଥିଲେ। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୨ ବର୍ଷ ହେଲା ବର୍ଦ୍ଧକୁଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଧଳାକାହାର ନିକଟରେ ଧନୁଆ- କୁଶଭଦ୍ରା ନଦୀ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥଳରେ ଟ୍ରକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି। ଆଜି ଉକ୍ତ ଟ୍ରକ ସିମେଣ୍ଟ ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଓଲଟି ପଡିଥିଲା । ବାଲିଅଥା ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁର୍ଘଟଗଣାଗ୍ରସ୍ତ ଟ୍ରକ ଜବତ କରିବା ସହ ଜଣେ ଠିକା ସଂସ୍ଥା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ନେଇ ପଚରାଉଚରା କରୁଛି ।



ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଫସାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ କଲେ ଅଭିଭାବକ



ନିଷ୍ଠିକ୍ରକୋଇଲି, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ନିଷ୍ଠିକ୍ରକୋଇଲି ମଞ୍ଚଳ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧିନସ୍ଥ ଗୋପାଳାଥପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁବାଷ ବନ୍ଦ ଦାସଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା ମାମଲାରେ ଫସାଇ ଦିଆଯାଇ କେଲ୍ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ନେଇ ଶନିବାର ଦିନ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଖବରପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନିଷ୍ଠିକ୍ରକୋଇଲି ଆଇଆଇସି ଅନାତା ସାହୁ ଏବଂ ମଞ୍ଚଳ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ସଂଯୁକ୍ତା ମହାପାତ୍ର ୩ ଘଣ୍ଟାକାଳ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରହି ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ସୋମବାର ଦିନ ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯିବାରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜନୈତିକ କନ୍ଦଳ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ସେଥିରେ ନିରାହ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜଣକୁ ଫସାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଭାବକମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଜଣେ ଶାନ୍ତ, ସରଳ ଓ ଆତ୍ମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ କ'ଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା ମାମଲାରେ କେଲ୍ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ସେ ନେଇ ଅଭିଭାବକମାନେ ଆଇଆଇସିଙ୍କୁ ଚାହାର ଜବାବ ଦେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନରେ ମଞ୍ଚଳ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଓ ଆଇଆଇସି ନିରୁତ୍ତର ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଘଟଣାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ପରାମର୍ଶ୍ୟ ନହେଲେ ଅନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ କାଳ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଲା ପଡିବ ବୋଲି ବହୁ ଅଭିଭାବକମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେବ ଜର୍ନେଲ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଏଠାରେ ରହି ତା'ର କାୟାବିସ୍ତାର କରି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଞ୍ଜଗୋଳିଆ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ବେଳେ ମଞ୍ଚଳ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ କ'ଣ ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଠାରୁ ବଦଳି କରିନଥିଲେ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଭାବକମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ।

ମୃତତାଷୀଙ୍କ ଦୁଆରେ ପହଞ୍ଚିଲା ସମବାୟ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ଅଧିନସ୍ଥ ବଡ଼କୁମାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ତିହଣଉରୁଣୀ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ଗରିବ ତାଷୀ ଧରମୁ ଛୁଆଳସିଂହ(୫୬)ଙ୍କର ଅସ୍ତସ୍ତର କାରଣରୁ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଗତ ୨୫ ତାରିଖରେ ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଘଟିଛି । ଧରମୁ ତିହଣଉରୁଣୀ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ଧାନ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଜଣେ ତାଷୀ ଭାବେ



ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକ୍ରି ଓ ରଣ ସହାୟତା ପାଇଁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ନାମ ବିକ୍ରିକୃତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଖବର ପାଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକାଶ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସହିତ ତିହଣଉରୁଣୀ ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ପରିଚାଳକା କମିଟି ପ୍ରତିନିଧି ଲୋକାଳସେନ ବଳିୟାରସିଂହ, ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସିଂହ ଏବଂ ସମିତିର କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଯାଇ ମୃତତାଷୀ ଧରମୁଙ୍କ ଦୁଆରେ ପହଂଚି ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସମବେଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଧରମୁଙ୍କ ନାମରେ ଆସିଥିବା

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ପଟା ବଣ୍ଟନ, ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା

ନବରଙ୍ଗପୁର/ରାଇଘର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଇଘର ମୁଖ୍ୟ ବସ୍ତର ଛିତ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଜନହିତକାରୀ ବସ୍ତୁହରା ଯୋଜନାରେ ଭୂମିହୀନ ମାନଙ୍କୁ ପଟା ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ତଥା ଗଣଶିକ୍ଷା ଓ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଞ୍ଜ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଭୂମିହୀନ ପରିବାରମାନଙ୍କୁ ଜମିର ପଟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଉପସଭାପତି ରମେଶ ସାହୁ, ଶିବନାଥ ବାନାର୍ଜୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଭୂମିହୀନ ଲୋକମାନେ ନିକସ୍ୱ ଜମିର ଆଇନଗତ ଅଧିକାର ପାଇ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଞ୍ଜ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଲୋକକଲ୍ୟାଣମୁଖୀ ନୀତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାପତ କରି ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାରେ ବସ୍ତୁହରା ଯୋଜନାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୬୧ ଜଣ ଭୂମିହୀନ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଟା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପଟା ବଣ୍ଟନ ଭଳି କି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କୁ ତକାଯାଇ ନଥିବା ଫଳରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବେଶୀଯାଇ ଥିଲା । ଯଦି ଏହିଭଳି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଏ ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନେ ବନ୍ଦ କାଟ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଗଞ୍ଜାମ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆସାମାଜିକ ଯୁବକଙ୍କ ଉପାତ ପୁଲିସ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ସମୟରେ ଆକ୍ରମଣ

ଛତ୍ରପୁର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଗଞ୍ଜାମ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ କିଛି ଆସାମାଜିକ ଯୁବକ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ସହ ଗଞ୍ଜଗୋଳ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ଚକ୍ରୁଣାତ୍ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଥିଲା।ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଗଞ୍ଜାମ ଥାନାର ସଂସ୍ଥାପକ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ ଅପରାହ୍ନ

ସମୟରେ ବିଶ୍ୱସନାୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା ଯେ ରାଜେଶ ଦାଶ (୨୮) ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ଘାତକ ଅସ୍ତ୍ର ସହ ବଡ଼ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ସୂଚନା ପାଇ ପୁଲିସ ଟିମ୍ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଉତ୍ତେଜିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଗାଳିଗୁଳକ ଓ ଧମକମୂଳକ ଭାଷାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ପୁଲିସ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ, ଟାଣି

ନେଇ ଗଳା ଦବାଇ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ, ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଆଣି ଥାନାକୁ ନେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ମାନେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଛନ୍ତି।ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗଞ୍ଜାମ ଥାନାରେ କେସ୍ ନମ୍ବର ୨୮/୨୦୨୬ ରୁଜ୍ଜ୍ୱ କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଅଞ୍ଚଳର ଶାନ୍ତି-ଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କଡ଼ା ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି।

‘ସାମ୍ବାଦିକ ନିରପେକ୍ଷ ସମ୍ବାଦବାଚା’ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନୀତ ହେଲେ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୨(ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଘରୁଥିବା ଘଟଣା ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା କୁ ନିରପେକ୍ଷ ସହ ସମ୍ବାଦ ଲେଖନୀ ରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ସାମ୍ବାଦିକ ବାଜେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରୁଥିବାରୁ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ୱତ୍ର ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଦୈନିକ “ସଂଚାର” ର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଇଁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି କଲମ ମୁନରେ ଅନେକ ସହଯାୟ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ସ୍ୱତ୍ର ସାମ୍ବାଦିକ ଙ୍କୁ ଆଜି ଗରଦପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାଉଲିଆ ବାମେନା ଠାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ସ୍ୱତ୍ର ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ “ସାମ୍ବାଦିକ ନିରପେକ୍ଷ ସମ୍ବାଦବାଚା” ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ



କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ସୂଚନା ଅଧିକାର ରାଜ୍ୟ ଆବାହକ ପ୍ରତାପ ଦାସ, ନବ ନିର୍ମାଣ କୃଷକ ସଂଗଠନ ନେତା ଶେଷଦେବ ନନ୍ଦ,ରାଜ୍ୟ ସଚେତନ ନାଗରିକ ମହାମନ୍ତ୍ର ଆବାହକ ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ,କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ହିମାଂଶୁ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ସତ୍ୟବାଦୀ ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ସତ୍ୟବାଦୀ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ସତ୍ୟବାଦୀ ପଞ୍ଚସଖା ପଠୋତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ୫ତାରିଖ ରୁ ତାରି ଦିନ ବ୍ୟାପି ୧୦ତମ ସତ୍ୟବାଦୀ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।ଏହି ଅବସରରେ ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ବିଜୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛତ୍ରୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୨୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ୧୫ମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ୨୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।କନିଷ୍ଠ, ମଧ୍ୟ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗ ରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଭାଜନ,ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ, ସଂଗୀତ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ

ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସଂଯୋଜକ ଜାନକୀ ବରାଳ, ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂପାଦକ ବସ୍ତିନାରାୟଣ ଶୁକ୍ଳିଆ,ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁଜୀ ଦେବ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସହ ସଂପାଦକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ନନ୍ଦ ଓ ବସନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ।ବିଚାରକ ଭାବରେ ରାଜେଶ ସାହୁ, ପୂଜାରୀଶା ପାତ୍ର, ଦିନାମ୍ବର ରଥ ଓ ପରେଶ ମହାନ୍ତି ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପାଦକ କରିଥିଲେ।ସି ଆର ସି ସୁନାଲ କୁମାର ବେହେରା ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ସଂପାଦକ ବାରରାବନ୍ଧୁ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ମୃତ୍ୟୁଲୟ ମହାପାତ୍ର ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

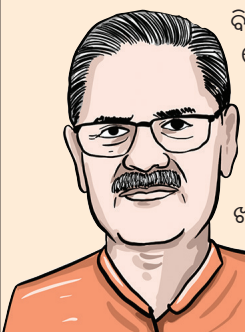
ମଦ୍ରାସା ତାହେରିଆ ହନିଫିଆରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ



ଧାମନଗର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଧାମନଗର ଏନଏସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ୪ନମ୍ବର ମଦ୍ରାସା ତାହେରିଆ ହନିଫିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉ

ରାଜାଙ୍କ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷିତ

ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଚିକିତ୍ସାଳମ୍ବିତ ମିତର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସିନ୍ଧୁଗିରି ଯାଏଁ ଅର୍ଥକୁ ନେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଛି। ଆଳୁ ଖୋଳୁ ଖୋଳୁ ମହାଦେବୀ ବାହାରିଲା ଭଳିଆ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ମାଗଣା ମିତରରୁ ବି ବିଚରଣ କମ୍ପାନୀ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଦେଇଛି। ସବୁଆଡୁ ବିରୋଧ ହେଉଛି। ହେଲେ ବିଚରଣ କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ ଖାତିର କରୁନାହିଁ। ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ବି ମୁହଁ ଖୋଲୁ ନାହାନ୍ତି।



ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ଜଣେ ବାବୁଙ୍କ କହିବା କଥା ଯେ ଏହି ବିଭାଗର ମାଲିକ ହେଲେ ରାଜା। ବିଜେଡି ସରକାରରେ ରାଜାଙ୍କ ହାତରେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଥିବାବେଳେ ବିଜେଡି ସରକାରରେ ବି ରାଜାଙ୍କ ହାତରେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ରହିଛି। ତେଣୁ ରାଜାଙ୍କ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ବିଭାଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ। କାହାର ବିରୋଧକୁ ସେମାନେ ଖାତିର କରୁନାହାନ୍ତି। ଓଲଟା ଲୋକଙ୍କୁ ପରିହାସ କଲା ଭଳିଆ କେତେବେଳେ ମହାଶ୍ୱ ସହିତ ଫଟୋ ଉଠାଉଛନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେନାମା ଲେଖା ବି ବାହାର କରିଦେଉଛନ୍ତି। ଏସବୁ ଦେଖିଲା ପରେ ଏବେ ରାଜାଙ୍କ ହାତରେ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଥିବାରୁ ସେବେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ଥିଲା ଏବେ ସେଭଳି ଅବସ୍ଥା। ମଝିରେ ଅବଶ୍ୟ ଆଉ ଜିଛି ନେତାଙ୍କ ହାତରେ ବିଭାଗ ରହିଛି। ହେଲେ ରାଜାଙ୍କ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ଅଧିକ ଦିନ ରହିବାକୁ ହିଁ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ମନ।

ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଭିତିରିଆ ସାବାସୀ

ବିଜେଡିରୁ ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିବା ବାବୁ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ଏହି ଯୁବ ନେତା ଏବେ ସିଧାସଳଖ ବିଜେଡି ସଭାପତିଙ୍କୁ ଚଢ଼କ ଦେଇଛନ୍ତି। ନବୀନ ବି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଣସି ନେତାଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ ନେଇ ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ଅରବିନ୍ଦଙ୍କର ଏତେ ବଳ ଆସୁଛି କେଉଁଠୁ। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆମେ ଜଣେ ଶଙ୍ଖୁଆଙ୍କୁ ପଚାରିଲାଣୁ ସିଏ ଯାହା କହିଲେ ଆମେ ନିଜ କାନକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲୁ ନାହିଁ। ନେତା ଜଣଙ୍କ କହିଲେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ବିଜେଡିର ଭିତିରିଆ

ସମର୍ଥନ ମିଳୁଛି। ନୂଆପଡା ଉପନିର୍ବାଚନ ପରେ ଯେଉଁମାନେ ନବୀନଙ୍କ ଉପରେ ରକ୍ତଚାଉଳ ଦୋବାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ କୁଆଡେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଭିତିରିଆ ସାବାସୀରେ ପୋତି ଦେଉଛନ୍ତି। ଟେଲିଫୋନ୍ କଲେ କାଲେ ଧରା ପଡିଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ଦୂତ ପଠାଇ ସାବାସୀ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବଳ ପାଇବାପରେ ଏବେ ଅରବିନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ବେହି ଡାକରା ଦେଉଛନ୍ତି। ଏହି ଚାଲିକାରେ ଦୁଇ ତିନି ଜଣ ଯୁବ ବିଧାୟକ ଅଛନ୍ତି। ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବ ସଂଗଠନ ଗଠନ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ କଥା ରହିନଥିବାର ରାଗ ସୂତ୍ରାଘ ଦେଉଛନ୍ତି। ଦିନକୁ ଦିନ ଲୁଚାଛପାରେ ସାବାସୀ ଦେଉଥିବା ନେତାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଥିବାରୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅରବିନ୍ଦ କୁଆଡେ ମଇଦାରେ ସମୁଖ ଲଢ଼େଇ କରିବେବୋଲି ଶଙ୍ଖନେତା ଜଣଙ୍କ କହିବାବେଳେ ଆମେ ଖାଲି ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଥିଲୁ।



ଆମ୍ ବସ୍ ର ନୂଆ ନାମକରଣ

ରାଜଧାନୀରେ ଗଡୁଥିବା ଆମ୍ ବସ୍ ର ନାମକରଣ ଅଳ୍ପଦିନ ତଳେ ସରକାର କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ମୋ ବସ୍ ର ନାମ ବଦଳି ଆମ୍ ବସ୍ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ରାଜଧାନୀବାସୀ ଏହାର ନାମ ଯମ ବସ୍ କରିଦେଲେଣି। ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବି ଏନେଇ ଲେଖା ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାହାରିଛି। ତେବେ ଆମ୍ ବସ୍ ବିଭାଗର ଜଣେ ବାବୁଙ୍କ କହିବାକଥା ଯେ ବସ୍ ର ନାମ ବଦଳିବା ପରେ ସବୁତକ ଅସରଣ ଘଟୁଛି। ରାସ୍ତାଘାଟରେ ଲୋକେ ବସକୁ ଦେଖି ଧାଇଁ ପଳାଉଛନ୍ତି। ଅଧିକାଂଶ ଘାତରେ ଲୋକ ବସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବାଟେଇବାକୁ ସୁଯୋଗ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଅତେବେ ଗାଳକମାନେ ତ ଆମ୍ ବସ୍ ର ଚରମ ଶତ୍ରୁ ପାଲଟିଛନ୍ତି। ତେବେ ବସ୍ ର ନାମକରଣ ସହିତ ବାବୁମାନେ ପଛସା ଲୋକରେ ଯେବେଠାରୁ ଏଥିରେ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଦିଶାପନ ଲଗାଇବା ଆରମ୍ଭକଲେ ସେବେଠାରୁ ଏହାକୁ ଶନିଦେବା ପଡିଛି। ଲୋକେ ଏବେ ଏହାର ନାମ ବଦଳାଇ ଯମ ବସ୍ କରିଦେଲେଣି। ଯେଉଁଠାରେ ସାମାନ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣା ବି ଘଟୁଛି ସେଠାରେ ଲୋକେ ମେଲି ହୋଇ ଯେଉଁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରେ ବିଚରା ବସ୍ କର୍ମଚାରୀ ଘାତଲୀ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ସଂସ୍ଥା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବାବୁମାନେ ସ୍ଥିତି ସମ୍ବଳିତା ବଦଳରେ ନୂଆ ନୂଆ ଯୋଜନା ଘୋଷଣା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ଶେଷ ଘୋଷଣାଟି ହେଉଛି ମହିଳାମାନେ ଆମ୍ ବସ୍ ଚଳାଇବେ। ଦେଖିବାକୁ ବାଲି ରହିଲା ମହିଳା ଷ୍ଟିଅରିଂ ଧରିବାପରେ ଆମ୍ ବସ୍ ଗଡୁଛି ନା ଯମ୍ ବସ୍ ଗଡୁଛି।



ଗୋଡ଼ରେ ଗାଡ଼ି ଚଢ଼ାଇଦେଲେ ନେତା

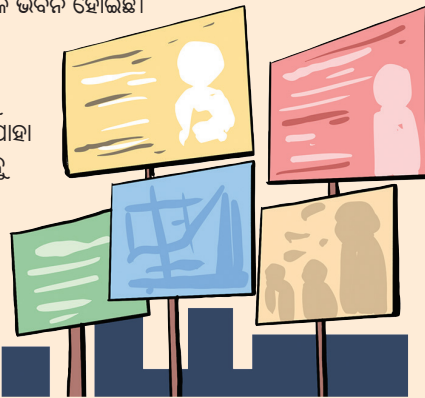


କ୍ଷମତାରେ ନଥିଲେ ବି ନବୀନ ନିବାସ ନିକଟରେ ଏବେ ଭାରି ଗହଳି। ସେ ଗହଳି ଦେଖିବାକୁ ଆମେ ଟିକେ ସିଆଡେ ଚାଲି ଯାଇଥିଲୁ। ହେଲେ ପଛଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଜଣେ ବାବୁ ଗୋଡ଼କୁ ଧରି ବସି ସଞ୍ଚାଣରେ ଛଟପଟ ହେଉଥାନ୍ତି। ଆମେ ପଚାରିଲାଣୁ ବାବୁ ଜଣଙ୍କ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ କହିଲେ ନିବାସରୁ ବିଷୟ ବଦଳରେ ବାହାରିଥିବା କଣ ନେତାଙ୍କ ଗାଡି ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯାଇଛି। ଆମେ ଟିକେ ଅଧିକ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ନେତାଙ୍କ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଖୋଜିତାତ କରି ଯାହା ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦାର୍ପିତନ ପରେ ନେତା ଜଣଙ୍କ ନିବାସରେ ପାଦ ପକାଇଥିଲେ। ଭେଟ ଘାଟ ସମୟରେ ନିଜ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସଭା ଟିକଟଟି ଦାବି କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଟିକଟ କଥା ଶୁଣି ନିବାସ ପତି ସିଧା ସିଧା ମନାକରି ଦେଲେ। ସେତେବେଳକୁ ନିବାସପତିଙ୍କ ସହିତ ନେତା ଜଣଙ୍କ ଫଟୋ ଉଠାଇ ସାରିଥାନ୍ତି। ନାସ୍ତିବାଣୀ ଶୁଣିବାପରେ ଦୂରତ ଘାନ ଛାତି ପକାଇଲେ। ପଛରୁ ବି କେହି ଡାକିଲେ ନାହିଁ। ରାଗ ଗର ଗର ହୋଇ ଡ୍ରାଇଭରକୁ ଜୋର କରି ଗାଡି ଚଳାଇବାକୁ କହିଲେ। ଗାଡି ଭିତରେ ବସିଥିବା ମାଲିକଙ୍କ ରାଗ ଡମ୍ବମ ଦେଖି ଡ୍ରାଇଭର ଏତେ ଜୋରରେ ଗାଡି ଚଳାଇଲା ଯେ ଫାଟକ ନିକଟରେ କଡ଼ ପଡ଼କୁ ଛିଟା ହୋଇଥିବା ବାବୁ ଜଣଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ ପକାଇଲା। ସିଏ ଏବେ ବିଚରା ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏତିକି ଟରକେ କିଏ ଜଣେ ତାଙ୍କୁ ଡାକିରଖିଲା ନେବାକୁ ଆସିବାକୁ ଗୋଡ଼କୁ ଧରି ବାବୁଜଣଙ୍କ ଯାଇ ଗାଡିରେ ବସିଲେ। ଆମେ ଖାଲି ନେତାଙ୍କ କଥା ଭାବୁଥିଲୁ।

ଲୋକଭବନ ଛକ ହୋଇଯିବ ପୋଷ୍ଟର ଛକ

ରାଜଭବନର ନାମ ବଦଳି ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଲୋକ ଭବନ ହୋଇଛି।

ସେହି ଆଧାରରେ ରାଜଭବନ ଛକର ନାମ ଲୋକଭବନ ଛକ ହେବାକଥା। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆମେ ରାଜଭବନର ଜଣେ ବାବୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲୁ ଛକର ନାମ କେବେ ବଦଳିବା ହେଲେ ବାବୁ ଯାହା କହିଲେ ତାହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଦେବା ଭଳି। ବାବୁ କହିଲେ ଛକର ଅବସ୍ଥା ଯାହା ହେଲାଣି ଏଣିକି ଲୋକେ ଏହାକୁ ପୋଷ୍ଟର ଛକ ବୋଲି ଲୋକେ କହିବେ। ଏଠାରେ ତ ସ୍ଥାୟୀଭାବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପୋଷ୍ଟର ଲାଗିଛି। ଏହା ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଭାଗର ପୋଷ୍ଟର ଲାଗୁଛି। ସରକାରଙ୍କ ଦେଖାଦେଖି ବାବା ମାତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ବି ଲାଗିଲାଣି। ବିରୋଧି ଦଳ ନେତାଏ ବି ସେମାନଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ଏଠାରେ ଲଗାଉଛନ୍ତି। ଏହାଛଡା ରାଜଧାନୀର ଅନ୍ୟ ନେତାଏ ବି ବିଭିନ୍ନ ବାହାନ କରି ଏଠାରେ ନିଜ ନିଜର ବଡ଼ ବଡ଼ ପୋଷ୍ଟର ଲଗାଉଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆନୂଆ ପୋଷ୍ଟର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସହରରେ ଏଭଳି ପୋଷ୍ଟର ମାରିଲେ ବିଏମ୍‌ସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟମାନ ନେବାକଥା। ହେଲେ ଖୋଟ ବିଏମ୍‌ସି ଏବେ ଏହାକୁ ନେଇ ଅନୁଆରେ ପଡିଛି। ଯଦି ପୋଷ୍ଟର ହଟାଇବ ତେବେ କାହାର ହଟାଇବ ? ଯାହାର ହଟାଇବ ସିଏ ଅନ୍ୟର ହଟାଇବାକୁ ପଡି କରିବ। ତେଣୁ ସିଆଡେ ନଜର ନପକାଇବା ସବୁଠାରୁ ଭଲ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରାଜଭବନ ଛକରେ ଯେଭଳି ପୋଷ୍ଟର ଖୁବ ଚାଲିଛି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହାର ନାମ ନିଶ୍ଚିତ ପୋଷ୍ଟର ଛକ ହେବ ବୋଲି ବାବୁ ଜଣଙ୍କ ଜୋର ଦେଇ କହିବାକୁ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟାଇଲ କଥା ପଚାରିଲୁ। ହେଲେ ସିଏ ସହରରେ ନୂଆ ହୋଇଥିବାକୁ କେବଳ ପୋଷ୍ଟର କଥା କହି ସେଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ।



ଉତ୍ତର ଭାରତ ସହ ଦୃଢ଼ହେଲା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ବୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଓଡ଼ିଶା ଓ ଉତ୍ତର ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ବୟକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ପରବ ୨୦୨୬ ବେଶ୍ କାଳକଳରେ ସହ ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇଛି। ତିନି ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟଟନ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଓ ଫିଲିର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଏହି ପରବ ତିନିଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ନିବେଶ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଥିଲା।



ଉଦ୍ୟାପିତ ହେଲା ଓଡ଼ିଶା ପରବ ୨୦୨୬

ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା, ଖାଦ୍ୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଆକର୍ଷଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆସୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା।

ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଭବ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇପାରିଥିଲା। ଏହାଦ୍ୱାରା ପାରମ୍ପରିକ ରାଜ୍ୟ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଢ଼ ହୋଇପାରିବା ସହ ଆଧୁନିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇପାରିବ।

ବୋଲି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ। ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ, ଆଦିବାସୀ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି ରଙ୍ଗୀନ କରିଥିଲା। ପରବ ୨୦୨୬ କରିଆରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିବେଶ ପାଇଁ ରହିଥିବା ସୁଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଆସୀୟ ଓ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ

ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଏବଂ କିଛି ନିବେଶକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଆସୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ଜଳସମ୍ପଦ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶୋକ ସିଂହଲ, ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସଚିବ ବଳସ୍ୱର ସିଂହ ଓ ଉତ୍ତର ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆସୀୟ ମଧ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ବୟ ଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆମ୍ବାସଡର ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମନ୍ବୟ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ଆସୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

ବଡ଼ବିଲରେ ପୁଲିସ ଏନକାଉଣ୍ଟର ବ୍ୟାଙ୍କ ଡକାୟତିର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୁରୁତର

କେନ୍ଦୁଝର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ବିଲ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଡକାୟତି ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସିପୁ କୁମାର ଖସିଯାଇଥିଲା। ସିପୁ ଘର ବିହାରର ପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ପିପରା ଗାଁରେ। ବହୁ ହତ୍ୟା, ବେଆଇନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର, ଡକାୟତି, ଚୋରି ଓ କୋର କବରଦସ୍ତ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ଭଳି ସମ୍ପର୍କ ମାମଲା ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ରହିଛି। ତାକୁ ଦଶଭଣ୍ଡାଖଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଶା ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସୀମା ଟାଙ୍ଗୁରା କର୍ମାଳରେ ଅପରାଧ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ବଡ଼ବିଲ ପୁଲିସ। ଯେଉଁଥିରେ ସିପୁ ଖସିଯିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା। ପୁଲିସ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଓଲଟା ଫାୟାର୍ କରିବା ଫଳରେ ସିପୁର ଗୋଡ଼ରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିଲା। ତାକୁ ପୁଲିସ କାନ୍ଦୁ କରି ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ବଡ଼ବିଲ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛି। ତା ନିକଟରୁ ଏକ ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ ପୁଲିସ ଜବତ କରିଛି।



ଚୌଦ୍ୱାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାରରେ କଏଦୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

କଟକ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାରରେ ବିଚାରାଧୀନ ଜଣେ କଏଦୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ସେ ବେକରେ ଗାମୁଛା ବାନ୍ଧି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୃତ କଏଦୀ ଜଣଙ୍କ ଘର କଟକ ହାତପୋଖରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ମୃତ କଏଦୀ ଜଣଙ୍କ ସେଲ୍ ରେ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କଟକରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି, ଆସୀୟା ମହଜ୍ଜଦ କଲମ୍ବ ଦରଘାବଜାର ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଘଟଣାରେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗରେ କଏଦ ଫେରାର



୧୩/୧୨/୨୦୨୫ ରୁ ଜେଲ୍ ରେ ଥିଲେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। କରୁଛନ୍ତି। ଏହିଭଳି ସମସ୍ୟା ଘର ଭିତରେ ଏବେ କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାର ରହିଛି। ଜେଲ୍ ରେ କଏଦୀ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ତାହା ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ରଦ୍ଦକଲେ ହାଇକୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳ ସଂପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଦଳି ଆଦେଶ ବାତିଲ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ମଙ୍ଗଳ ସଂପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ବଦଳି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକ ବଡ଼ ଆଇନଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ହୋଇଥିବା ବଦଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ବେଆଇନ ଦର୍ଶାଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ରଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତ ୧୦.୧୨.୨୦୨୫ ରିଖରେ ୬ ମଙ୍ଗଳ ସଂପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ଘାତ ଅବଳବଦଳ କରି ବଦଳି ଆଦେଶ ଜାରି କରିଥିଲେ। ଏହି ଆଦେଶକୁ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ରାୟଗଡ଼ା ମଙ୍ଗଳ ସଂପ୍ରସାରଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ପୃଥକ ପୃଥକ ରିଟ୍ ପିଟିସନ ଦାୟର କରିଥିଲେ। ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ ବିରଜା ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ ଏହି ସମସ୍ତ ମାମଲାକୁ ଏକତ୍ର ଶୁଣାଣି କରି



୨୮.୦୧.୨୦୨୬ ରିଖରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏସ.ସି. ଦାସ ପକ୍ଷ ରଖିଥିଲେ। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଓଲକ କି.ଆର. ସେଠୀ ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ, 'ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତୃତ୍ୱ ସେଲ୍‌ରେ ଯେଉଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତୃତ୍ୱ, ୧୯୯୨' ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କର ବଦଳି କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଆଇନଗତ କ୍ଷମତା ନାହିଁ। ଉଚ୍ଚ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ, କେବଳ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବିକାଶ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହିଁ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳି କରିବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସମ୍ପର୍କ କରୁଥିବ।

ମାତୃହତ୍ୟା ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ

କଟକ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ମା' ଟଙ୍କା ନଦେବାକୁ ମା' ଛାତି ଉପରେ ଚଢ଼ିମାରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି କୋର୍ଟ। ମା'କୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ମା' ନିଜର ଅସମର୍ଥତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ପୁଅ ଆଗରେ। ହେଲେ ନିଷ୍ଠୁର ପୁଅ ନିର୍ମମ ଭାବେ ତା'ର ମା'କୁ ଘୋଷଣା ନେଇ ତଳେ ପକାଇ ଯେଉଁ ମା'ର ଛାତିକୁ ଖିଲି ଖାଇ ଏ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଥିଲା, ସେଇ ଛାତି ଉପରେ ଗୋଇଠା ପରେ ଗୋଇଠା ମାରି ମା'ର ଆକୁଳ ଜ୍ୱଳନକୁ ଭୁଷେପ ନକରି ପକ୍ଷର ହାତକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ବିଚରା ଅସହାୟ ମା' ତଳେ ପଡିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପୁଅ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ତଳେଇ ମା'କୁ ନେଇ ଆଠଗଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଗୁରୁତର ଭାବେ କଟକ ବଡ଼ମେଡିକାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ହେଲେ ମା'ର ସେଠାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଘଟଣାଟି ଘଟିଥିଲା ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୯ ତାରିଖ ଦିନ ଆଠଗଡ଼ ଥାନା ନିକଟ ହେମମାଳପୁର ଗ୍ରାମର ସୁମ୍ନା ଦଳେଇଙ୍କ ଘରେ। ତାଙ୍କ ପୁଅ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଦଳେଇ ସେଦିନ ମା'କୁ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲା। ହେଲେ ମା' ମନା କରିବାରୁ ନିଷ୍ଠୁର ଭାବେ ମା'କୁ ମାଡ଼ ମାରି ଛାତି ଉପରେ ଚଢ଼ି ପକ୍ଷର ହାତକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ମା' ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ଅବସ୍ଥାରେ ତଳେ ପଡିଥିବା ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପୁଅ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ମା'କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ମେଡିକାଲ ନେଇଥିଲେ। ହେଲେ ମା' ଆଉ ଫେରିନଥିଲେ। ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଏ ଦୁନିଆରୁ ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ।

ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ ବୈଠକ



କଟକ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନର ବୈଠକ ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମିତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ତହସିଲ୍ଦାର ରଣ୍ଡି ପ୍ୟାଲେସ୍ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ସଭାରେ ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ, ଓଡ଼ିଶୀର ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀର ସଙ୍ଗୀତ ତଥା ଲୋପ ପାଇ ଆସୁଥିବା ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜକମାନଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ମନ୍ମଥ ମିଶ୍ର, ସୁରାଷ ଦାସ, ଚୈତ୍ରା ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କୂଅର, ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ନାଥ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବେହେରା, ଗଙ୍ଗାଧର ଦାସ, ବିଜୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ବନ୍ଧା ପରିକ୍ଷା, ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପରମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଆଦି ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ଆମକ (ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜର୍ ଆସୋସିଏସନ) ନିବେଦନ କରିଛି। ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ

GS%

ଜାନୁଆରୀରେ ୧.୯୩ କୋଟି ଛୁଇଁଲା ରାଜସ୍ୱ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨: ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି। ବଜେଟ୍ ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ମୋଟ ବୃଦ୍ଧି ଓ ସେବା କର (ଜିଏସ୍ଟି) ସଂଗ୍ରହ ୧.୯୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଯାହା ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୬.୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ। ମୁଖ୍ୟତଃ ଆମଦାନୀ ଶୁଳ୍କରେ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଜାନୁଆରୀ ମାସର ଜିଏସ୍ଟି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଘରୋଇ କାରବାର ଅପେକ୍ଷା ଆମଦାନୀ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅଧିକ ରାଜସ୍ୱ ଆସିଛି। ଗତ ମାସରେ ରିପୋର୍ଟ ପରିମାଣ ୩.୧ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇ ୨୨,୬୬୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ, ଜିଏସ୍ଟି ଜିଏସ୍ଟି ସଂଗ୍ରହ ୭.୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ସହ ୧.୭୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଆମଦାନୀ ଜନିତ ଟିକସ ସଂଗ୍ରହରେ ୧୦.୧ ପ୍ରତିଶତର ବଡ଼ ପରଶର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ କାରବାରରୁ ସଂଗୃହୀତ ଟିକସରେ ୪.୮ ପ୍ରତିଶତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ତେବେ ସେହି ସଂଗ୍ରହରେ ବଡ଼ ପରଶର ହ୍ରାସ ଘଟି ଏହା ୫,୭୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ସୀମିତ ରହିଛି। ଯାହା ଗତ ବର୍ଷ ସମାନ ଅବଧିରେ ୧୩,୦୦୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ପ୍ରାୟ ୩୬୫ଟି ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଜିଏସ୍ଟି ହାର ହ୍ରାସ ପାଇବା ଏବଂ କେବଳ ତମ୍ବାଖି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ସେହି ସୀମିତ ରହିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଦେଇଛି।

ବଢ଼ିଲା କମର୍ସିଆଲ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ଦାମ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨: ବଜେଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ବଢ଼ିଲା କମର୍ସିଆଲ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡରର ଦାମ୍। ଯାହା ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ବଡ଼ ଝଟକା ଦେଇଛି। ସରକାର ୧୯ କିଲୋଗ୍ରାମର କମର୍ସିଆଲ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡରର ଦାମ୍ ୫୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ୧୪ କିଲୋଗ୍ରାମର ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ଦାମରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ। ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡରଗୁଡ଼ିକ ୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୫ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମୂଲ୍ୟରେ ମିଳୁଛି। ରନ୍ଧନ ଗ୍ୟାସର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପରେ, ଦିଲ୍ଲୀରେ ୧୯ କିଲୋଗ୍ରାମର ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡରର ମୂଲ୍ୟ ଏବେ ୧୭୪୦.୫୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କୋଲକାତାରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟ ୧୮୪୪.୫୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେହିପରି ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୧୬୪୨.୫୦ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ମୁମ୍ବାଇରେ ୧୭୯୨.୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଏବେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଦେଲ୍ଲୀରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟ ଏବେ ୧୮୯୯.୫୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସରକାର କ୍ଷତ୍ଯ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ୫୦ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ହୋଟେଲ, ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ, କାଫି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ବ୍ୟବହୃତ କମର୍ସିଆଲ ସିଲିଣ୍ଡର ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ। ଘରୋଇ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ୧୪.୨ କିଲୋଗ୍ରାମ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡରର ମୂଲ୍ୟରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ। ଏହାକୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୫ରେ ସଂଶୋଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପଟେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ମାର୍କେଟିଂ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ମାସର ଆରମ୍ଭରେ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡର ଦାମର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଉଛି। ଏଥିରେ ପ୍ରଥମେ ଜାନୁଆରୀରେ ୧୯ କିଲୋଗ୍ରାମର କମର୍ସିଆଲ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡରର ଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିଲା। ଗତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ଏବଂ ଡିସେମ୍ବରରେ, ଏହି ସିଲିଣ୍ଡରର ମୂଲ୍ୟ ଯଥାକ୍ରମେ ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ଦଶ ଟଙ୍କା ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିଲା।

ଶେୟାର ବଜାରରେ ଭୟର ବାତାବରଣ

ସେନସେଟିଭ୍ ୧୫୦୦ ପଏଣ୍ଟ ଖସିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨: ଭାରତୀୟ ଶେୟାର ବଜାରକୁ ଲାଗିଛି ବଜେଟ୍ ଝଟକା। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାରବାରରେ ବଜାର ଲାଇରେ ଥିଲେ ହେଁ, ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଡାକ୍ତରୀ ପରେ ବଜାର ତଳମୁହଁ ହୋଇଥିଲା। ନିବେଶକମାନେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଶେୟାର ବିକ୍ରି କରିବା ଫଳରେ ସେନସେଟିଭ୍ ପ୍ରାୟ ୧,୫୦୦ ପଏଣ୍ଟ ଏବଂ ନିଫ୍ଟି ୨୪,୮୫୦ ପଏଣ୍ଟ ତଳକୁ ଖସି ଆସିଛି। ଏହା ବଜାରରେ ଏକ ଭୟର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପୂର୍ବରୁ ଉପରେ ସିଲିଣ୍ଡରର ଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧି ବା ଏସପିଆର ୦.୦୨% ରୁ ୦.୦୫%କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ବିଏସଇ ଏବଂ ଆଷେଇ ଖ୍ରୀ ଉଲ୍ କମ୍ପାନୀର ଶେୟାର ୧୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ବଜେଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ସୂଚକାଙ୍କ ଉପର ମୁହାଁ ଥିବାରୁ ଭଲ ପ୍ରଭାବରେ ନିବେଶକମାନେ ନିଜର ଲାଭ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଶେୟାର ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ। ବଜେଟ୍ ଦିନ ସାଧାରଣତଃ ବଜାରରେ ଅଧିକ ହଟତମ ଚେୟାୟାଏ। ଏହି ସମୟରେ ଇଣ୍ଡିଆ ଇଣ୍ଡିକ୍ସ ଏବଂ ଅପ୍ରିଲ ସୂଚକାଙ୍କ ୧୭% ରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯାହା ନିବେଶକଙ୍କ ମନରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଏସପିଆର, ହିନ୍ଦାଲକୋ ଏବଂ କୋଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଭଳି ବଡ଼ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଶେୟାରରେ ୫% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହ୍ରାସ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଶେଷକରି ମଟରେ, ଟ୍ୟାକ୍ସ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ବଜାର କିଛି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ଥିର ରହିପାରେ।

ଆଇଫୋନ୍‌କୁ ଟଙ୍କର ଦେବ ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ଫୋନ୍!

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨: ଏଲନ ମସ୍କ ଏମିତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନେକ ପ୍ରକାରର ବିଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ଲିଡ଼ କରୁଛନ୍ତି, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନ୍ କାର୍ କମ୍ପାନୀ ଟେସଲା ଠାରୁ ନେଇ ସ୍ପେସ୍ ମିଶନ ଓ ଏଆଇ ଯାଏ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି। ଏମିତି ଲାଗୁଛି ଯେ, ମସ୍କ ଏତେ ସବୁ ପରେ ବି ଅଟକିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମହାବୀରାଣୀ ଅନ୍ୟ ସେକ୍ଟରରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆଗା କରିଛନ୍ତି। ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନ୍ କାର, ଏଆଇ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଏବଂ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସପ୍ଲୋର କରିବା ପରେ ମସ୍କ ଏବେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ତାଙ୍କର ହାତ ରଖି ପାରନ୍ତି। ସେ ଏ ନେଇ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହା କୌଣସି ପ୍ରଥମ ସୁଯୋଗ ନୁହେଁ, ଯେବେ ମସ୍କ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଲକ୍ଷ ହେବା ଚାହୁଁଥିବା ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି। ହେବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ହେଲେ ମସ୍କ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଫୋନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ। ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଫୋନ୍ ପରମର୍ଶକୁ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବ।

ଏଲନ ମସ୍କଙ୍କ ବଡ଼ ପ୍ଲାନ

ମାର୍କେଟକୁ ଆସିପାରେ ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍‌ର ଫୋନ୍

ଯୁଜରଙ୍କ କମ୍ପେଣ୍ଡର ଉତ୍ତରଦେଲେ ଏଲନ ମସ୍କ

ମସ୍କ ଏବେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିପାରନ୍ତି

ମସ୍କ ନିଜର ଏହି ଇଚ୍ଛାର ଖୁଲାସା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏବ୍ରେ ଏକ ରିପ୍ଲାଇରେ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଯୁଜର କମ୍ପେଣ୍ଡ କରିଥିଲେ ଯେ, ସେ ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଫୋନ୍ ବେଶିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ଯୁଜର ଏବ୍ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ଫୋନ୍ ତ ବମ୍ବାର ହେବ। ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ସାଟେଲାଇଟ୍ ପ୍ରକାର ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଅଟେ, ଯାହାକୁ ଏଲନ ମସ୍କଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ଲୋଉଛି। ଏଲନ ମସ୍କ ଯୁଜରଙ୍କ କମ୍ପେଣ୍ଡର ରିପ୍ଲାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ଏହି ଆଇଡିଆ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ମସ୍କ ରିପ୍ଲାଇ କରିଛନ୍ତି, ଏମିତି ହେବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ହେଲେ ମସ୍କ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କର ଫୋନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ। ଷ୍ଟାରଲିଙ୍କ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଫୋନ୍ ପରମର୍ଶକୁ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବ।

ଆଜିର ସୁନା ଦର

ତେବେ ଯଦି ଆପଣ ଆଜି ସୁନା କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବା ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତେବେ ପ୍ରଥମେ ଜାଣି ନିଅନ୍ତୁ ଆଜିର ସୁନା ଦର। ଆଜି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ୧,୫୮,୬୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ଦର ୧,୪୫,୪୦୦ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି। ସେହିପରି ରାଜସ୍ଥାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୧,୫୮,୬୨୦ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ହଜାର ୧,୪୫,୪୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ମୁମ୍ବାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୫୮,୬୨୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୪୫,୪୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ୧,୫୯,୮୬୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ୧,୪୬,୫୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର ଚେନ୍ନାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୫୯,୮୬୦ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୪୬,୫୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ପୂର୍ବ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର କୋଲକାତାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୧,୫୮,୬୨୦ ଓ ୧,୪୫,୪୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ କିଲୋ ପିଛା ୩,୩୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି।

ଆଜିର ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ୍ ଦର

ଗାଡ଼ିରେ ପେଟ୍ରୋଲ କିମ୍ବା ଡିଜେଲ୍ ପମ୍ପିଂ ପମ୍ପରୁ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣି ନିଅନ୍ତୁ ବର। ପ୍ରତିଦିନ ତେଲର ନୂଆ ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥାଏ। ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୧.୧୭ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦାମ୍ ପ୍ରତି ଲିଟର ପିଛା ୯୨.୭୪ ପଇସା ରହିଛି। ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୯୪ ଟଙ୍କା ୭୭ ପଇସା ଓ ଡିଜେଲ୍ ଦର ୮୭ ଟଙ୍କା ୬୭ ପଇସା ହୋଇଛି। ମୁମ୍ବାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୦୩ ଟଙ୍କା ୫୪ ପଇସା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଲିଟର ପିଛା ୯୦.୦୩ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି କୋଲକାତାରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୫. ୪୧ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦର ୯୨ ଟଙ୍କା ୦୨ ପଇସା ରହିଛି। ଚେନ୍ନାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୦ ଟଙ୍କା ୮୦ ପଇସା ଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଦାମ୍ ୯୨ ଟଙ୍କା ୩୯ ପଇସା ରହିଛି।

ସମ୍ପର୍କର ସେତୁ ବାନ୍ଧେ ମେଳା ମହୋତ୍ସବ

‘ମୋ ଗାଁ - ମୋ ଗର୍ବ’ ଚାଇଟଲ ଗୀତ ଉନ୍ମୋଚିତ

ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ମୌଳିକ ସେବା ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ: ଆବାହକ



ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସର ସମାପନ ସମାରୋହ

ଫୁଲବାଣୀ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): କନ୍ଧମାଳର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଫୁଲବାଣୀର ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ମୃତି ଭବନରେ ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସର ସମାପନା ସମାରୋହ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସହକାରୀ ପୋଲିସ ଅଧିକ୍ଷକ, ସିଡି ଓ ଏବଂ ଇଓ କନ୍ଧମାଳ, ସିଡିଏମଓ, ଅବକାରୀ ଅଧିକ୍ଷକ, ପିଡି ଡିଭିଏ, ଏବଂ କଲେକ୍ଟର ଫୁଲବାଣୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା କମିଟିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ସଦସ୍ୟମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଷ୍ଟାଉଟ୍ ଛାତ୍ର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୪ ଜଣ ଭଲ ସମରତାନ୍ୱଳ୍ପ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସ

ସମୟରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଜେତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାସରେ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏବଂ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶଦାନୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭେଷଜ ପଟେଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧକ୍ଷାଙ୍କ ଅବସର

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ହେମନ୍ତୀ ରୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡୁଡୁକା ଛିଡ ଭେଷଜ ପଟେଲ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ମିନତୀ ମିଶ୍ର ଜାନୁୟାରୀ ୩୧ ତାରିଖ ଦିନ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସହକର୍ମୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଭୂତି ମିଶ୍ର, ପ୍ରମୋଦ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ମନ୍ତ୍ରାସିନ ଥିଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଅଧକ୍ଷାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ଅବଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ଦିପ୍ତମୟୀ ସେଠ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପିକା ସ୍ମିତା କାଲେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଅଧକ୍ଷା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଦାୟାତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ସଭାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଅଗ୍ନିକା କୁମାର ମିଶ୍ର, ଝିଅ ଉପାସନା, କୁଳ୍ ବିରୁଣ, ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଅନୁସୂୟା ରଥ, ପୁତ୍ର ଓ ପୁତ୍ରବଧୂ ସମସ୍ତେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଡୁମୁଡ଼ିବନ୍ଧ ଗସ୍ତ କରି ସମସ୍ୟା ବୁଝିଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ



କନ୍ଧମାଳ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ସୁବିଧା ସଠିକ୍ ଭାବେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଡୁମୁଡ଼ିବନ୍ଧ ରୁକ ର ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଅଞ୍ଚଳ ବେଲପର, ଗୁମା, ଝିରିପାଣି ଧୂଡ଼ିସି ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକରେ ସୁବିଧା ମିଳିପାରୁନଥିବା ଖବର ପାଇ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହ ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବେବଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଧରି ଏକ ବାଇକ ଯୋଗେ ଅଣ ଆସିଥିଲା । ରାସ୍ତା ରେ ନିଜେ ବାଇକ ଚଲାଇ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଏଭଳି ଦୂର୍ଗମ ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗସ୍ତ କରି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ କଥା ହୋଇ ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ବୁଝି ଥିଲେ । ଏବଂ ଜାତୀୟନର ଅନେକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାନା ଦେଇ ଫେରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଏହି ଗସ୍ତ ଦେଖି ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଦିନର ଦୁଃଖ ଦୂର ହେବା ନେଇ ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ଅଛି । ଏହି ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଡୁମୁଡ଼ିବନ୍ଧ ବିଡ଼ିଓ ନନ୍ଦବିହାରୀ ହରପାଲ,କୋଟଗଡ଼ ବିଡ଼ିଓ ଶୁଭକାନ୍ତ ବାଲିଗୁଡ଼ା ପିଆଇଟିଏ କୁପାସିନ୍ଧୁ ବେହେରା ଏବଂ ଅନେକ ଅଧିକାରୀଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧକ୍ଷାଙ୍କୁ ଅବସର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ରାଜନଗର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ରାଜନଗର ଛିଡ ଶ୍ରୀ କରନ୍ତାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷା ମେନର ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଆଜି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଅଧକ୍ଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଷ୍ଟାଫ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ଅଧ୍ୟାପକ ସନ୍ଦିପ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଭିମନ୍ୟୁ ରାଉତ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପାଣି, ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାପିକା



ମିତା ରାଉତ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଅଧକ୍ଷା ମେନର ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାୟ ମାନପତ୍ର ଉପଭୋକନ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ ସୁସଂଗଠିତ କରିବା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଗବେଷଣା, ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତା ଓ ସାମାଜିକ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିଯୁକ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଧ୍ୟାପକ ରତ୍ନାକର ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ଆଜି, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଆଜି ରୁକ କଳସପୁର ନଅର ସାହି ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଶିକ୍ଷକ ସଦାନନ୍ଦ ଲେଙ୍କା । ଏହି ଅବସରରେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ସଦାନନ୍ଦ ଲେଙ୍କା ୧୯୯୦ ରୁ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ରମ୍ଭିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ କରି ୨୦୨୬ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରି ପିଲାମାନଙ୍କ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ନଅର ସାହି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅବସର ନେଇ ଛାଡ଼ି । ଏହି ସ୍କୁଲ ରେ ୫ ବର୍ଷ ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରିଥିଲେ । ୩୭ ବର୍ଷ ଶିକ୍ଷା ଦାନରେ ସେ କେତେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗଢ଼ିବାରେ ବିଧୀର ସାଥିଥିବେ । ଅବସରରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଦମଦାର ଉଚ୍ଚ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିନୋଦ ବିହାରୀ ରେଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ସହ ଶିକ୍ଷାପିକାରୀ ଉଦ୍ଦତର ସାମଲ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନାର୍ଥ ଅତିଥି ନୃସିଂହ ନନ୍ଦ, ବିରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ, ସିଆରସି ବରାହ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ, କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ରହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଜେନବଲି ଉଦ୍ଦତର ଓ ପ୍ରମିଳା ନନ୍ଦା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷିତ୍ର ନଅରସାହି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, କର୍ମରତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଝୁଲନ୍ତା ଶବ ଉଦ୍ଧାର: ପରିବାର ଆଶିଳା ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ନବରଙ୍ଗପୁର/ରାଜଧର, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): କୁନ୍ଦେଇ ଥାନା ଅଧୀନରେ ଥିବା ଡୁମୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବାବେଳେ ପରିବାର ଏହାକୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଡୁମୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ମଙ୍ଗୁ ଗଣ୍ଡଙ୍କ ଝିଅ ଗଙ୍ଗା ବାଲ ଗଣ୍ଡ (୧୮) ପ୍ରତିଦିନ ଭଲ ଶନିବାର ରାତିରେ ପରିବାର ସହ ଖାଇବା ପରେ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସକାଳେ ସେ ଘରେ ନଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ସାହି ପଡ଼ିଗଲା ଖୋଜିଥିଲେ । ପରେ ଖବର ପାଇଥିଲେ ଘର ଠାରୁ ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୂର ମାଲପାବା ଗ୍ରାମର ଏକ ପୋଖରୀ ନିକଟରେ ଥିବା ବମ୍ବର ଗଛରେ ଗଙ୍ଗା ବାଲଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତ ଶରୀର ଝୁଲୁଛି । ଏହାପରେ କୁନ୍ଦେଇ ପୋଲିସକୁ ଖବର କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସମୟରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ଗଙ୍ଗା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିନଥିବା ଏବଂ ତାକୁ କିଏ ମାରି ଚାଲି ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରେ ପୋଲିସ ସନ୍ଧାନୀ କୁହର ଆଣି ତଦନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର କରିଥିଲା । ଏବଂ ସହେତ୍ତ କାରିକୁ ଅଟକ ରଖିବା ପରେ ଶବ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମୃତ ଶରୀର କୁ ବ୍ୟବହେତ ସାରି ପୋଲିସ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି । ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା କୁନ୍ଦେଇ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଚନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା ନିକେତନ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଦାନବନ୍ଧୁ ଏକ୍ସକେସନାଲ ଚାରିଟେବୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଆବାସିକ ଶିକ୍ଷା ନିକେତନର କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ୨ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଟ୍ରଷ୍ଟ ଅଧକ୍ଷ କମଳ କିରଣ ସାହୁ କ୍ରୀଡ଼ା ପତାକା ହଲାଇ ଓ ମଣାଲ କଳାକ ଉତ୍ସବର ଉ ଦ ଘା ଟ ଟ ନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଦୌଡ଼ ଲମ୍ବ ତିଆଁ ଉଚ୍ଚ ତିଆଁ କୌତୁକ ଯେ ପ । ଷ । କ , ମ୍ୟୁକିକ ତେୟାଜ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ାର ଉଦ୍ଦୟାପନା ଉତ୍ସବ ରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଆଦର୍ଶ ଥାନା ଆଇଆଇସି ବନ୍ଦନା ପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ପୌର ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ ହେମନ୍ତ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ଥାନା ଏଏସଆଇ ମାମୁନି ରାୟ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱୟଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତିଆରି କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷା ସହ କ୍ରୀଡ଼ାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତେହାସେବା ଭାବେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ସୁମନ ବେହେରାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।



କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ମହାଯଜ୍ଞ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଦିବ୍ୟକାବନ ସହ ଶିବାନନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ମହାଯଜ୍ଞ କଳସଯାତ୍ରା ଓ ଯଜ୍ଞ ଆହୁତି ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟାପି ଅନୁଯଜ୍ଞ, ସେବାସାଧି, ନାମଯଜ୍ଞ, ଯୂତଯଜ୍ଞ ଓ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ ପରି ପ ମହାଯଜ୍ଞ ଶ୍ରୀମା ଦିବ୍ୟସ୍ୱରୂପାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ତ ତ୍ୱା ଦ ଧା ନ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଅଛି । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଓ ଉତ୍ତୀ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ ମା'ମାନଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସହ ଯୋଡ଼ିବା ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ବହୁ ସାଧୁସନ୍ଥ, ସମାଜସେବ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ମହାନୟଜ୍ଞରେ ସମସ୍ତେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଭୁକ୍ତପା ଲାଭ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ ପକ୍ଷରୁ ବାବାଜୀ ନୃସିଂହନାଥ ଦାସ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।



ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ୨୫ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ସତ୍ୟବାଦୀ, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ସ୍ଥାନୀୟ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ପଞ୍ଚାବିଂଶତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହା ସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଧାୟକ ଓମପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷା ବିକାଶ ସମିତି, ଓଡ଼ିଶାର କୋଷାଧକ୍ଷ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ତତ୍ତ୍ୱସିଲଦାର ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଧାୟକ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ତତ୍ତ୍ୱସିଲଦାର ସତ୍ୟୋଜ୍ଞ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରତୀପ ପ୍ରକୃତନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ବିଧାୟକ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେଉଁଠି ପାଠ୍ୟ ନ ଲିଖାଏ ନ ରହିଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲା ଆଗେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଲିଖାଏ ହିଁ ସଫଳତାର ଗାଦିଠି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ଏବଂ ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଲିଖାସୁ ହେବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ କି ଆଜିର ଦିନରେ ପ୍ରତିଟି ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ପଛରେ ନିଷ୍ଠିତ ଜଣେ ଗୁରୁ ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ର ସମ୍ପାଦକ ବାଉରୀବରୁ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ଜୟନ୍ତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁଜୀ ଦେବ କୁମାର ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସ୍ୱାଗତ



ପାଇଁ ଆଗେଇ ନେଇଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନେ ସିଲ୍ ଓ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଳମିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗାବରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସସ୍ମିତା ବିଶ୍ୱାଳ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସତ ବାଟରେ ଯିବା ପାଇଁ ଆଗେଇ ନେଇଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନେ ସିଲ୍ ଓ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଳମିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗାବରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସସ୍ମିତା ବିଶ୍ୱାଳ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ରୁଦ୍ର ମହାଯଜ୍ଞ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ଯେଠା ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକୃତପଲ୍ଲୀ ଷଷ୍ଠପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମରେ ୫ଦିନ ବ୍ୟାପି ବିଶାଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଷଷ୍ଠପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ବହୁ ଦେବଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ତ୍ରିଦିନାବୁକ ରୁଦ୍ର ମହା ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବିଶାଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଷଷ୍ଠପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମ ଦେବତା ମା ବୁଢ଼ୀ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ମହାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜନଗର ବିଧାୟକ ଧ୍ରୁବ ସାହୁ ବହୁ ମାନସାଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଓ ମା ବୁଢ଼ୀ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ମିତ୍ରପୁର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ନୀଳଗିରି, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ନୀଳଗିରି ରୁକ୍ ମିତ୍ରପୁର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିରର ୩୬ତମ ବାର୍ଷିକଉତ୍ସବ ମ ହା ଟ ମୁ ର ରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବିଭାଚେତନାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣାବଳୀର ବିକାଶ ସହିତ ଶୈକ୍ଷିକ ବାତାବରଣରେ ନିଜକୁ ସାମିଲକରି ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ହେଉଛି ଉତ୍ସବର ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସାଂସଦଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସହାୟକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଦାସ ଉପସ୍ଥିତ ଅଭିଭାବକ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଏକ ବର୍ଷାଦ୍ୟ ପରିବେଶରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇ ମନ୍ତ୍ରାସିନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଫଟୋଟିତ୍ତରେ ପୁଷ୍ପାୟା ପ୍ରଦାନ ସହିତ ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ



କରାଯାଇଥିଲା । ସଭାପତି ସରିବା ଖଣ୍ଡେଲଣ୍ଡା ଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଦାସ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଭଗବାନ ଦାସ, ପରିଚାଳନାସମିତି ସମ୍ପାଦକ ଯତୀନ କୁମାର ଦାସ, ପ୍ରଧାନଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମାଳତୀ ମହାନ୍ତି, ସମାଜସେବା ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିକଟିକର ଶୈଶିଣ୍ୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ବାର୍ଷିକଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପେନସନ ମେଳା



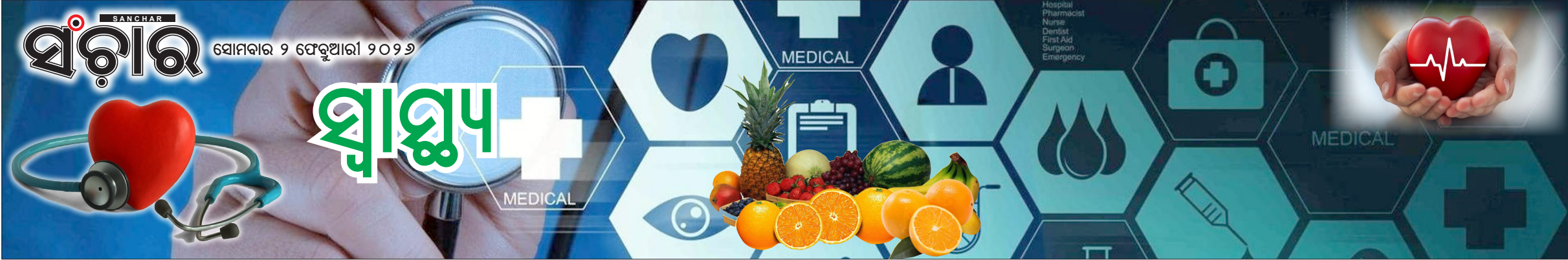
ବାରିପଦା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ୧୧ ମଇ ୨୦୨୫ରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠି ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଚଳିତ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୮ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ମାସସ୍ତ ସରକାରୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୁ ଏହି କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଏହି ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଗୋତମ ପାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅତିସ୍ତ ସୁଦୀପ କୁମାର ମୌଲିକ୍, ବରିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଯେଠା ଓ ଜନିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷିତ୍ର ମୋହନ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସେଠା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ର ସହ ଉତ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟ ଉନ୍ନତି କାମନା କରିଥିଲେ ।

ବାରିପଦା, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ୧୧ ମଇ ୨୦୨୫ରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠି ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଚଳିତ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୮ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ମାସସ୍ତ ସରକାରୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୁ ଏହି କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଏହି ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଗୋତମ ପାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅତିସ୍ତ ସୁଦୀପ କୁମାର ମୌଲିକ୍, ବରିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଯେଠା ଓ ଜନିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଶିକ୍ଷିତ୍ର ମୋହନ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ସେଠା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ର ସହ ଉତ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟ ଉନ୍ନତି କାମନା କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱନାଥପୁରରେ ସବ-ରେଜିଷ୍ଟାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ନେଇ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ବାସୀଙ୍କ ବିରୋଧ

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦଘାଟନ ନ ହେଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନୀ

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼, ୧୨ (ସଂଚାର ବ୍ୟୁରୋ): ଗତ ୨୧ ଜ



କମ୍ପ ବୟସ୍କଙ୍କଠାରେ କାହିଁକି ବଡ଼ୁଛି ଥାଇରଏଡ ସମସ୍ୟା



ଯଦି ଆପଣ ଅଜିବା, ଓଜନ ବଢ଼ିବା ପରି ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନା କରୁଥାନ୍ତି, ତେବେ ସାବଧାନ ରୁହନ୍ତୁ। ଏହା ହାଇପୋଥାଇରଏଡ଼ ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ। ଆଜିକାଲି ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସ୍କର ମହିଳାମାନଙ୍କ ଠାରେ ଥାଇରଏଡ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଫଳରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଠାରେ କେଶ ଝଡ଼ିବା, ଅଳ୍ପାପଣ ଓ ଓଜନ ବଢ଼ିବା ପରି ଲକ୍ଷଣମାନ ଦେଖାଯାଉଛି। ଅସ୍ବଚ୍ଚଳିତ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ, ଚିକ୍କା ଓ ଆୟୋଡିନର ଅଭାବ ଏହି ରୋଗ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦାୟୀ। ଥାଇରଏଡ୍ ଗ୍ରନ୍ଥି ଶରୀରର ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହର୍ମୋନ୍ ସରଣ କରିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଏହା ସକ୍ରିୟ ଭାବେ କାମ କରି ନଥାଏ, ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଅସ୍ବସ୍ଥତା ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ। କମ୍ ବୟସ୍କର ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ଥାଇରଏଡ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯିବାର କାରଣ, ଲକ୍ଷଣ ସହ କେମିତି ସାବଧାନ ରହିପାରିବେ।

ପ୍ରମୁଖ କାରଣ-କମ୍ ବୟସ୍କରେ ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରେ ଥାଇରଏଡ୍ ହେବାର ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି, ଯେପରିକି ଭୂତାଣୁଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ଚିକ୍କା, ଆୟୋଡିନ୍, ଥାଇରନ୍ ଓ ଜିଙ୍କ୍ ପରି ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ବର ଅଭାବ ସହ କମ୍ ଶାରୀରିକ ସକ୍ରିୟତା ଆଦି ସାମିଲ ରହିଥାଏ। ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ଯୋଗୁ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ଜଙ୍କ୍ ଓ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ବ୍ୟାପାରୀ ଥାଇରଏଡ୍ ଗ୍ରନ୍ଥି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି।

ଲକ୍ଷଣ: ଯଦି ମାସିକ ଧର୍ମରେ ଅନିୟମିତତା, ଓଜନ ବଢ଼ିବା, କେଶ ଝଡ଼ିବା, ବୁଦ୍ଧି ଲାଗିବା ବୃଦ୍ଧି ଶୁଷ୍କ ହେବା, ଗଳାରେ ଭାରାପଣ, ଚିତ୍ତବିଚାର ଲାଗିବା କିମ୍ବା ଖରାପ କୋଲେଷ୍ଟେରଲ୍ ବଢ଼ିବା ପରି ଲକ୍ଷଣମାନ ଦେଖା ଦେଲେ ବୁରଫ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ କରାଇ ନେବା ଉଚିତ୍।

ସାବଧାନ ରୁହନ୍ତୁ: ତାଙ୍କରଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ନିୟମିତ ଔଷଧ ଖାଇବା ସହ ଆବଶ୍ୟକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ବସ୍ଥଳ ଖାଦ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା ଜରୁରୀ। ଭିଟାମିନ୍-ଡି, ପ୍ରୋବାୟୋଟିକ୍ ଆହାର ନେବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେହିପରି ମୌସୁମୀ ଫଳ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ହିତକର। ସୈନ୍ଦବ ଲୁଣ ଓ ବିନିଠାଳ ଯଥାସମ୍ଭବ ବୃଦ୍ଧିର ରହିବା ଭଲ। ଥାଇରନ୍ ଓ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ୍ ଯୁକ୍ତ ପାଳଙ୍କ ଓ ପତ୍ରଯୁକ୍ତ ଶାଗକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଅନ୍ତୁ। ନିୟମିତ ଯୋଗ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ଶାରୀରିକ ସକ୍ରିୟତାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁନି। ଏଥିପାଇଁ ଯୋଗ ଦା ବ୍ୟାୟାମର ସହାୟତା ନେଇପାରିବେ।

ଅମୃତଭଣ୍ଡାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଉପକାରୀ ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି। ଏହାକୁ ନିୟମିତ ଖାଇଲେ ଚାହାଁ ହଳମ କ୍ରିୟାକୁ ଆହୁରି ସକ୍ରିୟ କରାଇଥାଏ। ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ୍-ସି ଭରି ରହିଛି। ତେଣୁ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ବାରା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ। ଅମୃତଭଣ୍ଡାରେ ପୋଟାସିୟମ୍ ଏବଂ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଭରି ରହିଛି। ଏଥିରେ ଏଭଳି ତତ୍ତ୍ବ ରହିଛି, ଯାହା ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥାଏ। ଏହା ମଧ୍ୟ ଚର୍ମରେ ଚମକ ଆଣିଥାଏ। ନିୟମିତ ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ଚାହାଁର ଆଉ ଏକ ଉପକାରୀ ଗୁଣ ରହିଛି। ଚାହାଁ କଣ କାଣକି? ଏହାଦ୍ବାରା ବୃଦ୍ଧିଶକ୍ତି ଆହୁରି ପ୍ରଶ୍ନର ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରେ ଥିବା ପପେନ୍ ଏନ୍‌ଜାଇମ୍ ଆମ ଶରୀରର ଓଜନ କମାଇବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଏଥିରେ ଏଭଳି ତତ୍ତ୍ବ ରହିଛି, ଯାହା କ୍ୟାନ୍ସର ଆଗଣୀକୁ କେତେକାଂଶରେ ଦୂର କରିଥାଏ। ପାଚିଲା ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ।

ନିୟମିତ ଖାଆନ୍ତୁ ଅମୃତଭଣ୍ଡା



ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବ ଟ୍ରୋକୋଲୀ

ଆଜିକାଲି ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ସମସ୍ୟା ଖୁବ୍ ସାଧାରଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତର ଚାପ ସାମାନ୍ୟଠାରୁ ଅଧିକ। ସାଧାରଣ ରକ୍ତଚାପ ୧୨୦/୮୦ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥାତ୍ ଲଗାତାର ୧୪୦/୯୦ ରହିବା ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ। ଲଗାତାର ବାହାରେ ଛଣାଛଣି ଖାଇବା ଓ ପ୍ରୋସେସଡ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ବାରା ମୋଟାପଣ ବଢ଼ିବା ସହ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଥାଏ। ଏହି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ବୟସ୍କର କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନଥାଏ। ଚିକ୍କା, ନିଦ ନ ହେବା, ଅବସାଦ, ଅଧିକ ଧୂମପାନ ବା ମଦ୍ୟପାନ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପର କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପକୁ ସାମାନ୍ୟ ଭାବିଠାରୁ ବୃଦ୍ଧିର ରୁହନ୍ତୁ। କରେଡ୍ ହୃଦ୍ଘାତ, ଷ୍ଟ୍ରେକ୍, ଆଖି ସମସ୍ୟା ଓ କିଡ଼ୀ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଇପାରେ। ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପକୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ଟ୍ରୋକୋଲୀ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରୁଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଟ୍ରୋକୋଲୀରେ ପୋଟାସିୟମ୍, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ୍, ଭିଟାମିନ୍-ସି,କେ, ଏ, ଫେଲେଟ୍, ଥାଇରନ୍, ଫାଇବର ଓ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ପରି ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ବ ରହିଥାଏ। ଏଥିରେ ଥିବା କାଇଟ୍ରେଟ୍ ରକ୍ତ କୋଷିକାକୁ ଆରାମ ଦେବା ସହ ରକ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ସୁଧାର ଆଣିଥାଏ। ଫଳରେ ରକ୍ତଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରହିଥାଏ। କ୍ୟାମ୍ବନାଲ ଲାଇଟ୍‌ହେରୀ ଅପ୍ ମେଡିସିନ୍ ସର୍ଭେର ଅନୁସାରେ ଟ୍ରୋକୋଲୀ, ବନ୍ଧାକୋଟି ଓ ଫୁଲକୋଟି ଖାଇବା ଦ୍ବାରା ଶରୀରରେ ସିଷ୍ଟୋଲିକ୍ ରକ୍ତଚାପରେ ୨-୫ ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଡିର କମ୍ ରହିଥାଏ। ଯଦି ଏହି ମାତ୍ରା ଶରୀରରେ କମ୍ ରହେ, ତେବେ ହୃଦ୍ଘାତ ସମସ୍ୟା ୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ କରାଯାଇପାରିବ। ଇଂଲଣ୍ଡର କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟର ସର୍ଭେରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ତାଏଗ୍ରେ ୧୨ ସପ୍ତାହ ଯାଏ ଟ୍ରୋକୋଲୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପରିଣାମ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର କୋଲେଷ୍ଟେରଲ୍ କମିଯାଇଥିଲା। ଶରୀର କୋଲେଷ୍ଟେରଲ୍ କମ୍ ହେବା ଯୋଗୁ ହୃଦ୍ଘାତର ଆଶଙ୍କା କମ୍ ହୁଏ। ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଟ୍ରୋକୋଲୀରେ ଥିବା ତତ୍ତ୍ବ ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାଳନରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଷ୍ଟେସ୍ କମ୍ କରେ, ଯାହା ରକ୍ତଚାପ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ।



ରୁଆଁ କଫି ଗ୍ରୀନ୍ ଟି କେଉଁଟି ଶୀଘ୍ର କମାଇବ ଓଜନ



ମୋଟାପଣ ଏପରି ଏକ ସମସ୍ୟା ଯାହାକୁ ଦୂର କରିବା ବହୁତ କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ। ଆଜିର ସମୟରେ ପ୍ରତି ବାରି ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋଟାପଣକୁ ନେଇ ବିଚିତ୍ର। ତେଣୁ, ଲୋକମାନେ ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତା ଆପଣେଇଥାନ୍ତି। ଆପଣ ପ୍ରାୟତଃ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହା କହିବା ଶୁଣିଥାନ୍ତି ଯେ ସକାଳେ ଖାଲି ପେଟରେ ରୁଆଁ କଫି ଏବଂ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ପିଇବା ଦ୍ବାରା ଓଜନ ଶୀଘ୍ର କମିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ଭାବନ୍ତି ଯେ ଓଜନ ହ୍ରାସ ପାଇଁ କେଉଁଟି ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, ରୁଆଁ କଫି ନା ଗ୍ରୀନ୍ ଟି? ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେବିଷୟରେ...

ରୁଆଁ କଫିରେ କ୍ୟାଫିନ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଥାଏ, ଯାହା ବୁରଫ ମେଟାବୋଲିଜିମ୍‌କୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ। ଏହା ଲିପୋଲିସିସ୍ (ଚର୍ବି ଜଳାଇବା) ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୃଦ୍ଧିକୃତ କରେ ଏବଂ ବ୍ୟାୟାମ ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ପିଇଲେ ଅଧିକ କ୍ୟାଲୋରୀ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ତଥାପି, ଏହା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ। ଖାଲି ପେଟରେ ରୁଆଁ କଫି ପିଇବା ଦ୍ବାରା

କିଛି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏସିଡିଟି, ପେଟ ପୋଡ଼ିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ। ଏହା ଚାପ ହରମୋନ୍ (କର୍ଟିସଲ୍) ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରେ।

ଗ୍ରୀନ୍ ଟି'ରେ କ୍ୟାଟେଚିନ୍ ନାମକ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଥାଏ, ଯାହା ଧୀରେ ଧୀରେ କିଛି ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଚର୍ବି ଜଳିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ଏହା ରୁଆଁ କଫି ଅପେକ୍ଷା ପେଟ ପାଇଁ ଅଧିକ ମୃଦୁ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ବିଷମୁକ୍ତ କରେ। କିନ୍ତୁ ଏହାର କିଛି ପାର୍ଶ୍ବ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ଅଛି। ଏହାକୁ ଖାଲି ପେଟରେ ପିଇଲେ ଏଥିରେ ଥିବା ଚାନ୍‌ିନ୍ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବାନ୍ତି କିମ୍ବା ପେଟ ଦରଜ ହୋଇପାରେ।

ଖାଲି ପେଟରେ ୧-୨ ଗ୍ଲାସ୍ ଉଷ୍ମ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ। ମାତ୍ର ୨୦-୩୦ ମିନିଟ୍ ପରେ, କଫି କିମ୍ବା ଚା' ପିଅନ୍ତୁ। ଯଦି ଆପଣ ସକାଳେ ବ୍ୟାୟାମ କରନ୍ତି, ତେବେ ରୁଆଁ କଫି ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପୂର୍ବ-କ୍ଷରତ ପାନୀୟ। ଏହା ଆପଣଙ୍କୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଦେବ। ଯଦି ଆପଣ ବ୍ୟାୟାମ କରୁନାହାନ୍ତି ଏବଂ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ବାଲୁ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ବିକଳ୍ପ।



