



ଜୀବନ ଅମୃତ ଅନୁଚିନ୍ତା

ପ୍ରକୃତ ଧନ-ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ପାର୍ଥିବ ଧନ ସଂସ୍କାରକୁ ନେଇ ଆର ପାରିବୁ ଯାଇ ନାହାଁନ୍ତି। ଯାହା ନେଇଛନ୍ତି ତାହା ସତ କର୍ମ ବା ପୁଣ୍ୟର ଫଳ। ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଧନ ଯାହା ଆର ପାରିବେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ।

sanchar.live

ସମ୍ବାଦକାରୀ

SANCHAR ସଚ୍ଚାର

ରବିବାର ୫ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୬, ଭୁବନେଶ୍ୱର Sunday 5 July 2026, Bhubaneswar

ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଭୟ ଘାସପୁଲ

ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରତୀକ କେବଳ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଚିହ୍ନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଦଳର ପରିଚୟ, ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଜନବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରତୀକ। କୌଣସି ଦଳ ପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରତୀକକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ଯଦି କୌଣସି ବଡ଼ ରାଜନୈତିକ ଦଳ କ୍ରମାଗତ ନିର୍ବାଚନ ବିଫଳତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ, ତେବେ ତାହାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରତୀକକୁ ନେଇ ବିଚିନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିପାରେ। ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ

ସଂସଦଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନବତ୍ୱ ଆଧାରରେ ଏହି ସ୍ୱାକ୍ଷର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଏ। ତେଣୁ କେବଳ ପରାଜୟ ହେଲେ ପ୍ରତୀକ ହରାଇବା ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ଧାରଣା କରିବା ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିତ ହେବ ନାହିଁ। ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ନିର୍ବାଚନ ପରାଜୟ ଯେକୌଣସି ଦଳ ପାଇଁ ଆଡ଼ସମାଧାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଯଦି ଲଗାତାର ଜନସମର୍ଥନ କମିଯାଏ, ସଂଗଠନ ଦୁର୍ବଳ ହୁଏ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ମାନବତ୍ୱ ପୂରଣ କରିବାରେ ଦଳ ବିଫଳ ହୁଏ, ତେବେ ସ୍ୱାକ୍ଷର

କୌଣସି ନିର୍ବାଚନର ଫଳାଫଳ ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ଭବିଷ୍ୟତର ଏକମାତ୍ର ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ନୁହେଁ। ଲୋକତନ୍ତ୍ରରେ ଜନମତ ସମୟ ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ବାଚନ ନୂଆ ସୁଯୋଗ ନେଇ ଆସେ। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହେଉଛି ଜନବିଶ୍ୱାସକୁ ବଜାୟ ରଖିବା। ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରତୀକ ସେତେବେଳେ ମଜବୁତ ରହେ, ଯେତେବେଳେ ତାହା ପଛରେ ବୁଡ଼ି ସଂଗଠନ, କ୍ଷମ୍ଭ ନୀତି ଏବଂ ଜନସମର୍ଥନ ରହିଥାଏ। ତେଣୁ ଯେକୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରତୀକକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ଜନତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ସମର୍ଥନକୁ ଅନୁଭବ ରଖିବା।

ଶେଷରେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ନିର୍ବାଚନ ପରାଜୟ ପରେ କୌଣସି ଦଳ ପ୍ରତୀକ ହରାଇବ ବୋଲି ସରଳ ନିଶ୍ଚିତରେ ପଞ୍ଜିରୀଭୂତ ନୁହେଁ। ଏହା ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ନିୟମ ଓ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମାନବତ୍ୱ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। ରାଜନୀତିରେ ଉତ୍ତମ-ପତନ ସ୍ୱାଭାବିକ, କିନ୍ତୁ ଜନସମର୍ଥନ, ସଂଗଠନର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗୀକାର ହିଁ କୌଣସି ଦଳର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଓ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତିର ଆଧାର। ଶୁକ୍ରବାର ବିଦ୍ରୋହ ଉତ୍ତମ-ପତନ ବାନାର୍ଜୀ ଗୋଷ୍ଠୀ କୋଲକାତାରେ ଥିବା ଟିଏମସି ମୁଖ୍ୟାଳୟ କବଳା କରିଛି। ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ସାତରୁ ଦକ୍ଷିଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବାଲିଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ଉତ୍ତମ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ ନାଁ ନିଜର ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରିବା ପରେ ଆଜି ଟିଏମସି ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ନେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉତ୍ତମ-ପତନ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ହଠାତ୍ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ଟିଏମସି ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନିଜ ଅଧୀନକୁ ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଦଳର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିଶେଷ କରି ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ କ୍ଷମତା ପ୍ରତି ଏକ ସିଧାସଳଖ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



ଦୁର୍ଗମ କଂଗ୍ରେସକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଚର୍ଚ୍ଚା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତଥାପି, କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ହେବାମାତ୍ରରେ କୌଣସି ଜାତୀୟ କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଦଳ ତାହାର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତୀକ ହରାଇବି ବୋଲି କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦଳର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଏବଂ ପ୍ରତୀକ ସମ୍ପର୍କିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଏ। ଭୋଟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, ବିଧାୟକ କିମ୍ବା

ଓ ପ୍ରତୀକକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିପାରେ। ଏହି କାରଣରୁ ଯେକୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପାଇଁ ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ବଢ଼ାଇବା ଏବଂ ଜନଆକାଂକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣ। ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନେତ୍ରୀ। ସେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ନିଜ ଦଳକୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ କଠିନ ରାଜନୈତିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରିଛନ୍ତି।

ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି



ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଭୟ କୁମାର ବେହେରା

ଆମେ ଜାଣୁଛେ, ଆମ ଦେଶରେ, କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ପୁରୋହିତମାନଙ୍କ ଏକ ସୁଦୃଶ ଗୋଟା ଗୁଆକୁ ପୂଜାରେ ପିତୃଶ୍ରାବଣରେ ବା ଦେବପୂଜାରେ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବରଣରେ ମାଧ୍ୟମ କରିଥାନ୍ତି। ପୂଜା ଆୟାଜନରେ ଆହୁତ ଦେବ, ଗ୍ରହ, ମାତୃକାଗଣ, ବାୟୁ, ଦିଗପାଳଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ଏକ ଏକ ପୂଜା ପ୍ରାପନ କରୁଛନ୍ତି, ବହୁ ନିମନ୍ତରେ ପୂଜାରୀ ତାଲାଣ ରହିଛି, ପୂଜାର୍ଚ୍ଚରେ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ବା ପାଟକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକୃମ ଦ୍ୱାରପାଳ ପ୍ରତିନିଧି ଆକାରରେ ବସୁଛି, ନିର୍ବାଣ ସ୍ୱାକାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଏହା ପ୍ରାପନ (ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିର୍ମାଣ) କୁ ଛୁଇଁ ହାତରେ ଧରି ଏକ ହେବ ରାଣ ଶପଥ ଉକ୍ତ ସ୍ତରରେ କରିବା ଦେଖାଯାଏ। ନିର୍ମାଣ ହିଁ ଅନୁ ବ୍ରହ୍ମ ସେ ତତ୍କାଳ ତତ୍କାଳୀନ ଘଟଣାର ଦେବ ପ୍ରତିନିଧି ସାକ୍ଷୀ। ସତ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ନାଦ, ସତ୍ୟମ-ଶିବମ-ସୁନ୍ଦରମ, ଯେ ନାଦ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅଭିନୁ ଅଂଶ ତାର ଆଦ୍ୟାଂଶ ବହୁଳନ ଶ୍ରାବଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହଳପ କରି ଉତ୍ତାରଣ କରନ୍ତି। ଦେବାଦେବୀ ପୂଜାରେ କଳସ ପୂଜାକଳ ତୋଳା ଏକ ନଦୀ ବା ପୁଷ୍କରିଣୀରେ କରାଯାଏ। ଏଠାରେ ଗଙ୍ଗାଦି ସରिता ମାତାଙ୍କର ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଓଜିଲ, ଅଦାଲତରେ ଜବାବ ସମ୍ଭାଳ କରନ୍ତି। ରାଜନେତା ଦେଶର ଘଟଣା ବଳିରେ ଲୋକ ସମସ୍ୟା ଦର୍ଶାଇ ଜନମତ ନିର୍ବାଚନରେ ଲଢ଼ିକିତ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ହେଉଛନ୍ତି। ମହାମାନେ କଣ ଯୋଜନା ହୋଇକଳତାଙ୍କ ଉପକାରରେ ଲାଗି ଉନ୍ନତି ହେବ ତାହା ଦର୍ଶାଇ ଦେଶ ବା ରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରତି ସ୍ଥାନର ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଲୋକଙ୍କୁ ଆତଙ୍କ ଭୟ, ଶ୍ରାବଣ ପ୍ରତିକାରୀ ସରକାରୀ ପ୍ରତିନିଧି, ଆଇନ ଅଦାଲତ ବିଚାର ବିଭାଗ ଏସବୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସାମ୍ପ୍ରାଦାୟିକ ସଙ୍କଟ, ମୌଳିକ ଅଧିକାରରେ ଅଭୟ ଦେବା ପ୍ରତିନିଧି। ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର ହାତପାରିବା ଦିନକୁ ରକ୍ଷା କରବ ଏ ପ୍ରକାର ମାନବତା, ସ୍ୱାମୀ ସ୍ୱାମୀ ଧର୍ମପୁଣ୍ୟ, ହେଲେ ସ୍ୱାମୀ ବିପଦଗାମୀରେ ରୋକ ଲଗାଇ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃ ମୂଳ ସ୍ତୋତକୁ ଆଣିବା ଦାୟିତ୍ୱ



ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବାହିତା ପତ୍ନୀଙ୍କ ରହିଛି, କ୍ଷମା ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଧ୍ୟୟ। ଏମାନେ ପୂଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି। ଗୁରୁମାନେ ଦୈବଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି, ଶିଷ୍ୟ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ବିଦ୍ୱାନ, ଉପାର୍ଜନ କ୍ଷେମ ଓ ସତକର୍ମ କରି ଦେଶ ଓ ଦଶକରେ ଉପକାର କରିବା ପୁନାମ ରଖିବା ପାଇଁ ତେଣୁ କରିବା ତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ। ସାମ୍ପ୍ରାଦିକତା ହେଉଛି ଦେବତା ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି କାର୍ଯ୍ୟ, ବିଭି ସମ୍ପାଦ ପାଠକ ବା କଥକ, ଲୋକଙ୍କୁ ଧୂତରାଷ୍ଟ୍ର (ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଯେ ଧରି ରଖିଛନ୍ତି) ସର୍ବତ୍ର ବିଦଳ ଶାସନରେ ଥିବା ଦଳ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ବା ମାଲିକ ଲୋକର ବା ଧର୍ମା ଦରିବିତ ବା କୋଟିକୋଟି ଖବର ଯେ କହୁଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିନିଧି, ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରତିନିଧି ଦେଶ କଣ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ବାହାରି ଶାନ୍ତି ସତ୍ୟ ରଖି ପାରିବେ। କୃତେବ ପ୍ରତିନିଧି ଦ୍ୟାଙ୍କ ମାନେ ଠିକ ଅର୍ଥନୀତିର ପରିଚାଳନାରେ ଲୋକେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତମାନେ ସୁଖରେ ରହିପାରନ୍ତି। ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ଘଟକରେ ଦ୍ୟାଙ୍କ ମାନେ ଉଦାର, ନୀତି ଧରିଲେ ପୁନଃ ସଂସାର ନୂଆ ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇ ପାରିବ। ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଶକ୍ତି ସବୁ ଘରର ମା-ଭଉଣୀମାନେ, ସେମାନେ ମିତଦ୍ୟୟା ହୋଇ ପରିବାରକୁ ସ୍ୱ ସ୍ୱାମୀ ପୁତ୍ର ଭାଇଙ୍କୁ ସତପଥରେ ରହି ରୋକଗାର କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ ଓ ଅତିଥି ଅଭ୍ୟାଗତଙ୍କୁ ଯଥାଶକ୍ତି ସେବା କଲେ ଗୃହ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଆୟତ୍ତ ହୋଇଯିବ। ସମ୍ପାଦକ 'ନିୟତି' ଅଭୁଷୋଦୟ ନଗର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୧୩୨୫୩

ଅଣସର ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପଢ଼ିଦିଅଁ ଉପାସନା



ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଦାଶ

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରଦିନଠାରୁ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଜରରେ ପଢ଼ିତ ହୋଇ ପଢ଼ିବାକୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି। ଏହି ସମୟକୁ ଅଣସର ବା ଅନବସର କୁହାଯାଏ। ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଙ୍କ ଉପରେ ସ୍ନାନକୃତ ର ଅଧିବାସ ହୋଇ ରହିଥିବା ୧୦୮ ଗରା ଶୁଖି ଜଳ ଢଳା ହୋଇ ସ୍ନାନ କରାଯାଏ। ଲଗାତର ୨୧ଦିନ ଧରି ନରେନ୍ଦ୍ର ପୋଖରୀରେ ଚାପ ଖେଳିବା ପରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମାନେ ୧୦୮ ଗରା କଳରେ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କୁର ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। କୁର ହେବାପରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଉପଚାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦଇତାପତି ସେବକ ଓ ଅନ୍ୟ ସେବକ ମାନେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଅଣସର ଘରକୁ (ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ଜଗମୋହନରେ ଚନ୍ଦନ ଅର୍ଗଳି ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ସ୍ଥାନ) ନିଅନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଙ୍କ ଦେହରେ ରୂପା, କର୍ପୂର, କସ୍ତୁରୀ ଓ ଚନ୍ଦନ ଲେପନ କରାଯିବା ସହ ପାରମ୍ପରିକ ଉପାୟ ରେ ଉପଚାର କରାଯାଏ। ଅଣସର ଘରେ କେବଳ ଦଇତା ସେବକମାନେ ଅର୍ଥାତ ବିଶ୍ୱାସପୁ ଙ୍କ ବଂଶଧର ମାନେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି। ବର୍ଷକ ବାର ମାସ ମଧ୍ୟରୁ ପତି ମହାପାତ୍ର ବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାନଙ୍କ ସେବା ୧୧ ମାସ ଏବଂ ଦଇତାମାନଙ୍କ ସେବା ଏକ ମାସ ହୋଇଥାଏ। ଅଣସର ସେବା ଆଷାଢ଼ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିପଦାରୁ ନାଳାଦ୍ରୀ ବିଜେ ଯାଏଁ ଚରଦିନ ଧରି କରାଯାଏ। ଅଣସର ସମୟ ରେ ଗର୍ଭଗୃହ ରେ ଦାରୁ ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କ ବଦଳରେ ପଢ଼ିଦିଅଁ ମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ। ବଡ଼ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ଙ୍କ ପଢ଼ିଦିଅଁ ଭାବେ ବାସୁଦେବ, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଙ୍କ ପଢ଼ିଦିଅଁ ଭାବେ ଯାଜ୍ଞସେନୀ ବା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଙ୍କ ପଢ଼ିଦିଅଁ ଭାବେ ନାରାୟଣ ପୂଜା ପାଇଥାନ୍ତି। ତେବେ ଦାରୁ



ବର୍ଷା ସୁଭଦ୍ରା ଦୁଇ ଭକ୍ତ ହସ୍ତରେ ପଦୁ ଧରିଥାଆନ୍ତି ଓ ନିମ୍ନ ହସ୍ତ ଦୁଇଟି ଥାଏ ବରଦା ମୁଦ୍ରାରେ କଳା ରଙ୍ଗ ରେ ଚିତ୍ରିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାରି ହାତ ରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦୁ ଧରିଥାଆନ୍ତି। ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠପକ୍ଷ ଗାଡ଼ନାଲି ରଙ୍ଗ ହୋଇ ଥାଏ। ଅଣସର ପଢ଼ି ଦିନେଦିନକୁ ବଂଶାନୁକ୍ରମେ କେତେକ ବିଭକ୍ତର

ଶୁବ ଭକ୍ତି ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଆନ୍ତି। ଚିତ୍ର କରିବା ସମୟ ତଳ ସେମାନେ ନିରାମିଷ ଭୋଜନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। ପଢ଼ିଦିଅଁ କାମ ତାଲିକିଆ କୋଠାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ ଥାଏ। ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଧଳାରଙ୍ଗ ଶଙ୍ଖ ରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ, କଳାରଙ୍ଗ ନିମନ୍ତେ ପୋଲାଙ୍ଗ ତେଲ ଦୀପନ କଳା, ହିଙ୍ଗୁଳକୁ ନାଲି, ହରିତାଳକୁ ହଳଦିଆ ଓ ଖଞ୍ଜନାଳକୁ ନାଳ ରଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ। ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଗଭୀର ରାତିରେ, ବାଲଦ ବାଜଣା ସହ ଚିତ୍ରକାରମାନେ ଅଣସର ପଢ଼ିଦିଅଁକୁ ମନ୍ଦିରକୁ ବିଜେ କରାଇଥାନ୍ତି। ଆଷାଢ଼ ପ୍ରତିପଦାରୁ ଅନାବାସ୍ୟା ଯାଏଁ ଏକ ପକ୍ଷ ବ୍ୟାପି ଏହି ପଢ଼ି ଦେବତାଙ୍କ ଆଗରେ ଭୋଗ ବଢ଼ାଯାଏ। ଅଣସର ଘରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ପଣା ଓ ଚକଟା ଭୋଗ ଆଦି କରା ଯାଉଥିବାବେଳେ ପଢ଼ିଦିଅଁଙ୍କୁ ଅନୁଭୋଗ ଲାଗି କରା ଯାଇଥାଏ। ଗର୍ଭଗୃହ ସଂଲଗ୍ନ ଦକ୍ଷିଣ ଘରୁ ସେବାୟତ ମାନେ ସାତଗୋଟି ଚକଟି ପ୍ରତିମା ଆଣି ଅଣସର ଘର ବାହାରପଟେ ପକାଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଖଟ ଉପରେ ରଖନ୍ତି। ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ସମାପ୍ତପରେ ରାମ, ନୃସିଂହ ଓ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ରହେ। ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ସମାପ୍ତପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପିତୃଳା ବୁଝା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରହେ ମଦନମୋହନ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଭକ୍ତ ମାନେ ବ୍ରହ୍ମଚିରର ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁ ରୂପରେ ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି। ଶ୍ରୀ କୁଳସାପୁରୀ ପୁରୀ। ୯୪୩୭୦୧୩୨୫୩

'ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳ କାରଣ'



ଡଃ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ଆରମ୍ଭରୁ ଶବ୍ଦର ଅପାର ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି। ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରକାଶ, ଜ୍ଞାନର ବାହକ ଏବଂ ସମାଜ ସୃଷ୍ଟି ପଛରେ ମୌଳିକ ଶକ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ 'ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ' ନାମକ ଏକ ଗଭୀର ଧାରଣା ଅଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ପରମ ସତ୍ୟ ଓ ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳ କାରଣ। ବେଦ, ଉପନିଷଦ ଏବଂ ପୁରାଣରେ, ଶବ୍ଦକୁ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। 'ଓମ୍' ଶବ୍ଦକୁ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମୌଳିକ ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ତେଣୁ ଜୀବନ ସଂହିତା ହେଉଛି ମାନବ ଜୀବନ ପାଇଁ ନୀତି, ଆଦର୍ଶ, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ଆଚରଣର ଏକ ସଂଗ୍ରହ। ଏହା ମଣିଷକୁ ସଠିକ୍ ପଥ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଶିଖାଏ। ଜୀବନକୁ ସୁନ୍ଦର, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଜୀବନ ସଂହିତା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ। ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମର ଆତ୍ମାକୁ କାଗ୍ରତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଜୀବନ ସଂହିତା ମଣିଷକୁ ନୈତିକତାର ପଥରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରେ। 'ଶବ୍ଦ' ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦ, ଭାଷା ଏବଂ ଅର୍ଥର ପ୍ରକାଶ। 'ବ୍ରହ୍ମ' ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପରମ ସତ୍ୟ କିମ୍ବା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ନୀତି। ତେଣୁ 'ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ' ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସେହି ଶବ୍ଦ ଯେଉଁଠାରୁ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶବ୍ଦକୁ କେବଳ କୁହାଯାଇ ନାହିଁ ବରଂ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ବେଦ କହେ ଯେ ସୃଷ୍ଟି 'ନାଦ' ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ନାଦ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମ ଶବ୍ଦ। 'ଓମ୍' ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଏହି ଶବ୍ଦ ଯୋଗ, ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ତପସ୍ୟାରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଖେ। ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ। ବେଦ ଶବ୍ଦର ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ସଂଗ୍ରହ। ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ତପସ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମାନେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ବେଦ କହେ ଯେ ଶବ୍ଦ ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ। ଉପନିଷଦ 'ନାଦ ବ୍ରହ୍ମ' ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରେ। ନାଦ ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦ, ଯାହା ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପି ରହିଛି। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରେ, ସେ ଏହି ଅନୁଭବିତ ଶବ୍ଦକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ଏହି ଶବ୍ଦ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ

ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ମନ୍ତ୍ର, ସ୍ତୁତି, ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରେ। ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ମହାଗୁରୁତ୍ୱମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଭଳି ମନ୍ତ୍ରର ଶବ୍ଦ ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରେ। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଗୁରୁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ। ଏହା ପ୍ରାଣୀତ କରେ ଯେ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନର ମୂଳସୂତ୍ର। ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ପରମ୍ପରା ପିଠି ପରେ ପିଠି ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲିଆସିଛି। ଶବ୍ଦରେ ଅପାର ଶକ୍ତି ଅଛି। ଏକ ମଧୁର ଶବ୍ଦ କାହାର ହୃଦୟ ଜିତିପାରେ ଏବଂ ଏକ କଠୋର ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭାଙ୍ଗିପାରେ। ଶବ୍ଦ ଜଣେ ଗୁରୁ ଅଛି। ସଙ୍ଗୀତ ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରେ, ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଣୁରଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼େ। ମାତାବାପା ମାତାବାପା ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣି ଶାନ୍ତ ହୁଏ। ସଂହିତା ହେଉଛି ଜୀବନର ସଂହିତା। ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ। ବେଦ ଶବ୍ଦର ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ସଂଗ୍ରହ। ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ତପସ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମାନେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ବେଦ କହେ ଯେ ଶବ୍ଦ ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ। ଉପନିଷଦ 'ନାଦ ବ୍ରହ୍ମ' ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରେ। ନାଦ ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦ, ଯାହା ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପି ରହିଛି। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରେ, ସେ ଏହି ଅନୁଭବିତ ଶବ୍ଦକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ଏହି ଶବ୍ଦ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ

ସୃଷ୍ଟିର ଅଛି। ସଙ୍ଗୀତ ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରେ, ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଣୁରଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼େ। ମାତାବାପା ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣି ଶାନ୍ତ ହୁଏ। ସଂହିତା ହେଉଛି ଜୀବନର ସଂହିତା। ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ। ବେଦ ଶବ୍ଦର ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ସଂଗ୍ରହ। ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ତପସ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମାନେ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ବେଦ କହେ ଯେ ଶବ୍ଦ ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ। ଉପନିଷଦ 'ନାଦ ବ୍ରହ୍ମ' ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରେ। ନାଦ ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦ, ଯାହା ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପି ରହିଛି। ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରେ, ସେ ଏହି ଅନୁଭବିତ ଶବ୍ଦକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ଏହି ଶବ୍ଦ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ

ମମତାଙ୍କୁ ଝଟକା ସବୁ ପଦବୀ ଛାଡ଼ିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରିମା

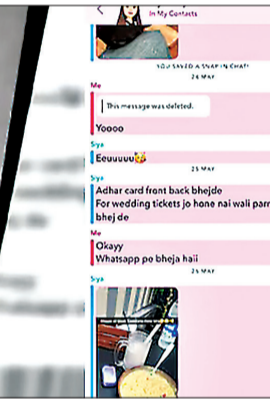
କୋଲକାତା, ୪।୭: ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତୃତୀୟ କଂଗ୍ରେସ (ଟିଏମ୍‌ସି) ମୁଖ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ରାଜନୈତିକ ଝଟକା ଲାଗିଛି। ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଘନିଷ୍ଠ ସହଯୋଗୀ ଏବଂ ବଙ୍ଗ ଟିଏମ୍‌ସିର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଭାବରେ ଦିବେଦିତ ଚନ୍ଦ୍ରିମା ଉଚ୍ଚାଦାର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦାଧିକାର ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ସେ କେବଳ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପଦ ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ବରଂ ଦଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ନିଜକୁ ଆଲଗା କରିଛନ୍ତି।



ଉଚ୍ଚାଦାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଆଉ ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣେ ଅଧିକୃତ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ, ବିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରୁଛନ୍ତି। ତଥାପି, ଚନ୍ଦ୍ରିମା ଉଚ୍ଚାଦାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଇସ୍ତଫା କୌଣସି ନିକଟ୍ସ କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନାହାନ୍ତି। ସମସ୍ତ ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାର ତାଙ୍କର ହେତୁ ହେଉଛି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୀତିକୁ ହଇଜଳ କରି ଦେଇଛି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏହି ଇସ୍ତଫା ସମ୍ପର୍କରେ ତୃତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଜୁନ ୩, ୨୦୨୬ରେ କାଲିକତାରେ ଏକ ବୈଠକ ସମୟରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦବୀରୁ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି।

ସେ ଚିଠିରେ ଆହୁରି କିଛି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଅଖିଳ ଭାରତ ତୃତୀୟ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ଏହାର ସହଯୋଗୀ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଆରଣ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରକୁ ପାଇଁ ଜଣେ ଅଧିକୃତ ସ୍ୱାକ୍ଷରକାରୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ପରିତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି। ଚନ୍ଦ୍ରିମା ଉଚ୍ଚାଦାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ସମୟ ଧରି ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱାସ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣନା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ, ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତୀୟ ପଦବୀରୁ ତାଙ୍କ ଇସ୍ତଫାକୁ ଦଳ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଭାବରେ ଦେଖାଯାଇଛି। ରାଜନୈତିକ ବିଶ୍ଳେଷକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଛରେ କାରଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପଦାଧିକାରୀ ପଦରେ ପ୍ରତ୍ୟାପନା ହେବ।

ସ୍ୱାପତାନ୍ତରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆଧାର କାର୍ଡ ମାଗିଥିଲେ ସିୟା



ପୁଣେ, ୪।୭: ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ୍ କେତେକ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ଏକ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି। ସ୍ୱପ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ ପୁଲିସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସିୟା ଗୋୟଲ ଓ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ଦେହଜନକ ସ୍ୱାପତାନ୍ତ ଚାନ୍ଦ ପାଇଛି, ଯାହା ଏକ ସୁଚିତ୍ତ ସମ୍ପର୍କକୁ ସୂଚିତ କରୁଛି। ଏହି କଥିତ ସ୍ୱାପତାନ୍ତ ଚାନ୍ଦର ଏକ ଫଟୋ ମଧ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଆସିଛି। ଏହି ସ୍ୱପ୍ନସଦ୍ ବିବାହ ଚିକେଟ୍ ବୁକ୍ କରିବା ଏବଂ ପରିଚୟପତ୍ର ଅର୍ଥର କରିବା ଦିଶ୍ୟରେ ଆକ୍ଷୟକନକ ବିବରଣୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ତଦନ୍ତକାରୀ ଏକେଡୁକାଟିଭ୍ ଏବଂ ସ୍ୱାପତାନ୍ତ ଚାନ୍ଦର ଏହି ନିକଟ୍ସ ଦିନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଚାନ୍ଦରେ ସିୟାଙ୍କ ବୟସ 'ସେହି ବିବାହ କେବେ ହେବ ନାହିଁ' ପୁଲିସ୍ ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି। ପୁଲିସ୍ ଏହା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଯେ, ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ବିମାନ ଚିକେଟ୍ ବୁକ୍ କେବଳ ତାଙ୍କ ଏବଂ କେତେକ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ଆଖପାଖରେ ଲୋକଙ୍କ ସମେତକୁ ଏତାଭବା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିଲା କି ନାହିଁ।

୨୩ ଜଣ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଘୋଷିତ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୭: କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନିବାରଣ ଆଇନ(ୟୁଏପିଏ) ଅନୁଯାୟୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ଲଙ୍କର-ଏ-ଡୋଏ-ଏ ଏବଂ କୈଶ୍-ଏ-ମହମ୍ମଦ ୨୩ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି। ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ଏକ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଯୁଏପିଏ ରେପର୍ଟ୍ ସୂତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ସେମାନେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି। ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ତାଲିକାରେ ମାସୁର ଇଲିଆସ୍ କାଶ୍ମୀରୀ, ମହମ୍ମଦ ମୁସାବିନ୍, ମୁହଁ ମହମ୍ମଦ ଅସଗର ଖାନ, ହାଫିଜ୍ ଅବଦୁଲ୍ ଶାହ୍‌ରୁଜ୍ ନାମ ରହିଛି। ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ୨୦୧୨ରେ ଭାରତୀୟ ନେତା ଶିବିର ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। ଲଙ୍କର-ଏ-ଡୋଏ-ଏ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅବଦୁଲ୍ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ହାଫିଜ୍ ଖାଲିଦ୍ ଖାଲିଦ୍ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନେତା ହାଫିଜ୍ ମହମ୍ମଦ ସଇଦର ଦଳର ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାମଲାର ପରିସ୍ଥିତି କିମ୍ବା ଘଟଣାକ୍ରମରେ କୌଣସି ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ। ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାମିନ ମିଳିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଉପର ଖାଲିଦ୍ ଏବଂ ସରଜିଲ୍ ଇମାମଙ୍କ ଭୂମିକା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଓ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା। ସେମାନେ ଏହି ଦଳୀୟ ମାମଲାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ। ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସ୍ ଏହି ଯୁକ୍ତିକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଅଧିକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜମ୍ ଦମ୍ ସମ୍ପର୍କ ବାନ୍ଧିପକ୍ଷୀ ନିକର ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଲକରେ ଦାୟି ଦିନ ଦେବେ କେଲେଇ ଥିବା ଏହି ଦୁଇ ଛାତ୍ର ନେତାଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ଆଶ୍ୱସ୍ତି ମିଳିନାହିଁ।

ହିନ୍ଦୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିରାଶ ଭାଙ୍ଗିଲା ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦିର ତିଆରି ସ୍ୱପ୍ନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୭: ଯୁକ୍ତକେନ୍ଦ୍ର ହିନ୍ଦୁ ସମୁଦାୟଙ୍କୁ ଝଟକା ଭାଙ୍ଗିଲା ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦିର ସ୍ୱପ୍ନ ହିନ୍ଦୁ ନେତା କେମ୍‌ଜିଆରରେ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଯୋଜନାକୁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ଲାଗିଛି। ଦକ୍ଷିଣ କେମ୍‌ଜିଆରରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପରିସର ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିବା ଜମିକୁ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ସଂଗଠନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେଇଛି। ଏହି ଜମି ୧୯୯୯ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଲିଜ୍ ଦିଆଯିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚ, ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ଥାନ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ



ପାଇଁ ଏକ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି। ସଭାପତି ଅପର୍ଣ୍ଣା ନିଗମ-ସକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସ୍ୱତ୍ୱା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆର୍ଥିକ ରେକର୍ଡ୍ ଅଭାବରୁ ସଂଗଠନକୁ କମ୍ ମାତ୍ର ଦିଆଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଇ ଦିଆ ଯାଇନଥିଲା ଯେ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆର୍ଥିକ ରେକର୍ଡ୍ ଅଭାବରୁ ସଂଗଠନକୁ କମ୍ ମାତ୍ର ଦିଆଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଇ ଦିଆ ଯାଇନଥିଲା ଯେ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି।

ଏହା ମୁସଲିମ୍‌ଙ୍କର ଏବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ହେବ। ଯଦି ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ପାଇଥାନ୍ତେ, ତେବେ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ତତ୍ତ୍ୱମେଣ୍ଟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ପାଇଥାନ୍ତେ। ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଠିକ୍ କରିବାକୁ ବିଚାର କରୁଛି ହିନ୍ଦୁ ସମୁଦାୟ। କେମ୍‌ଜିଆରରେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚ ଓ ମସଜିଦ୍ ଅଛି, କିନ୍ତୁ କୌଣସି ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ନାହିଁ। ସେଠାରେ ରହିଥିବା ହିନ୍ଦୁ ପରିବାରମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ଦର୍ମ-ହୀନ କିମ୍ବା ଖୋଲି, ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ।

ଭେନେଜୁଏଲାରେ ଭୂକମ୍ପ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଢୁଛି



ଘାଣ୍ଟିଂସନ, ୪।୭: ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାର ଦେଶ ଭେନେଜୁଏଲାରେ ଯୁଗାନ୍ତ ଭୂକମ୍ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗମ୍ଭୀର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦୁଇଟି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭୂମିକମ୍ପରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବଢୁଥିବା ବେଳେ, ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ସଠିକ୍ ଭାବେ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଭୂକମ୍ପରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଥିବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶବ ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି।

ଫୋରେନ୍ସିକ୍ ଦଳ, ତାଙ୍କର ଓ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଅନେକ ମୃତଦେହ ଚିହ୍ନଟ ତୁରନ୍ତ ସମ୍ଭବ ହେବ ନ ଥିବାରୁ ଚିହ୍ନଟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକାଳ ଉଦ୍ଧାର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଘାଣ୍ଟିଂସନ ପ୍ରଶାସନ ମୃତଦେହ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସମ୍ମାନକରଣ ଭାବେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦଳ ଗଠନ କରିଛି। ପରିବାର ଲୋକମାନେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକ ହେତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକ ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ସରକାର ଆପତକାଳୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପରିବନ୍ଧ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସମ୍ମାନକରଣ ଭାବେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦଳ ଗଠନ କରିଛି। ପରିବାର ଲୋକମାନେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକ ହେତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଅନେକ ଲୋକ ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ସରକାର ଆପତକାଳୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପରିବନ୍ଧ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସମ୍ମାନକରଣ ଭାବେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦଳ ଗଠନ କରିଛି।

ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ଏଫଏସଏସଏଆଇର ଆକ୍ରମ

ବିଭ୍ରାନ୍ତିକର ଦାବି ପାଇଁ ଜାରି ନୋଟିସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୭: ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ମାନକ ପ୍ରାପ୍ତିକରଣ (ଏଫଏସଏସଏଆଇ) ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନୀୟ ଉତ୍ପାଦନ ବିଭାଗରେ ବଡ଼ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଯାହାଫଳରେ ମାର୍କେଟରେ ଉତ୍ପାଦନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏଫଏସଏସଏଆଇ ଗତ କିଛି ଦିନରେ ମୋଟ ୧୪ କମ୍ପାନୀକୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରିଥିଲା। ଏଥିରେ ଏଭିଏଲି ଟି କମ୍ପାନୀ ଥିଲା, ଯାହାକି ନିଜର ଫୁଡ଼ ପ୍ରଡକ୍ଟ ନାମରେ ବିଭାଗରେ ଭୁମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ସେଭଳି ୬ଟି ବଡ଼ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଥିଲା, ଯାହାକି ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ ନାଁରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଭୁଲ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସେହି କଥାରେ ସଜେଟ ଯେ, ରେଗୁଲେଟର ଏବେ ଫୁଡ଼ ସେଫଟି ଓ ବିଭାଗରେ ପାରଦର୍ଶିତାକୁ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବୁଝାମଣା କରିବା ସୂଚନା ଦାବି କରିଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରେ ଭାରତରେ ପଞ୍ଚାଳର ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିବା ଭାରତ ଓ ଗ୍ଲୋବାଲ ମାର୍କେଟରେ ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ



କାରବାର କେତେ ରହିଛି ? ଏହା ସହ ଜାଣିବା ଏଫଏସଏସଏଆଇର ସେହି ନିୟମ କ'ଣ, ଯାହା ଫୁଡ଼ କମ୍ପାନୀକୁ ମାନିବା କରୁଛି। ଭାରତରେ ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗର ବଜାର ଗତ ଏକ ଦଶକ ହେବ ଦୂର ଗତିରେ ବଦଳିବାର ଲାଗିଛି। ଆଜିର ବ୍ୟବସାୟ ଦୂନିଆରେ ଯେଉଁଠି ଲୋକ କମ୍ ସମୟରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦକତା ଚାହାଁନ୍ତି, ସେଠାରେ

ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ 'କ୍ୱିକ୍ ଫିକ୍ସ' ରୂପରେ ଦେଖାଯାଏ। ମଲ୍ଟି ବ୍ୟାସନାଳ କମ୍ପାନୀରୁ ନେଇ ଦେଶୀ ବ୍ରାଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ଏହାର ଡିମାଣ୍ଡ ଲାଭ ଉଠାଇବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରହିଛି। ତେବେ ଏହି କାରବାର କେବଳ ଏନର୍ଜୀ ଉପରେ ନାହିଁ, ବରଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ୟାକେଜିଂ ଓ ଆକ୍ରମଣ ମାର୍କେଟିଂର ସାହାଯ୍ୟରେ ଠିଆ ହୋଇଛି। ସାରା ଦୂନିଆରେ ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗର କାରବାର ବହୁତ ବଡ଼ ଓ ଦୂର ଗତିରେ ବଦଳିବାର ଲାଗିଛି। ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଭ୍ୟୁ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅନୁସାରେ, ଏହି ଉତ୍ପାଦନ ଭାଲ୍ୟୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ୮୫ ରୁ ୯୨ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୮.୧ ରୁ ୮.୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ଅଟେ। ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ, ୨୦୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ବଡ଼ ୧୫୮ ବିଲିୟନ ଡଲାର, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୧୫.୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ଅଧିକ

ହୋଇପାରେ। ଯଦି ଭାରତରେ ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ ମାର୍କେଟ ବିକାଶରେ କହିବା ତେବେ ମତର୍ଷ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ଅନୁଭାବ୍ୟ, ଦେଶରେ ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ ମାର୍କେଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ୦.୬୫ ରୁ ୧.୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୭.୧୬୪ କୋଟିରୁ ୧୪.୩୨୮ କୋଟି ଡଲାର ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ଟ୍ୟାକ୍ସରେ, ଏହି କାରବାର ପ୍ରାୟ ୦.୦୭ ରୁ ୦.୧୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ମୂଲ୍ୟର। ଏହି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ମୁଖ୍ୟତଃ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ସୁବିଧା କମ୍ପ୍ୟୁଟା, ଫିଟନେସ୍ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକାଶରେ ସମ୍ଭବତଃ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସହର ଗୁଡ଼ିକରେ ଦୂର ଗତିରେ ବିକାଶିତ ଗିଲ୍ ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ କର୍ମଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ। ୨୦ ଦିନରେ ୧୪ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଫୁଡ଼ ରେଗୁଲେଟର ନିୟମ ଖୁବ୍ ବହୁତ କଠୋର ଫଳସୂଚୀ, ଗତ ୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୧୪ ଟି ବଡ଼ ଏବଂ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଆକ୍ରମଣ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି। ୬ଟି ଏନର୍ଜୀ ଟ୍ରିଙ୍ଗ କମ୍ପାନୀକୁ ନୋଟିସ

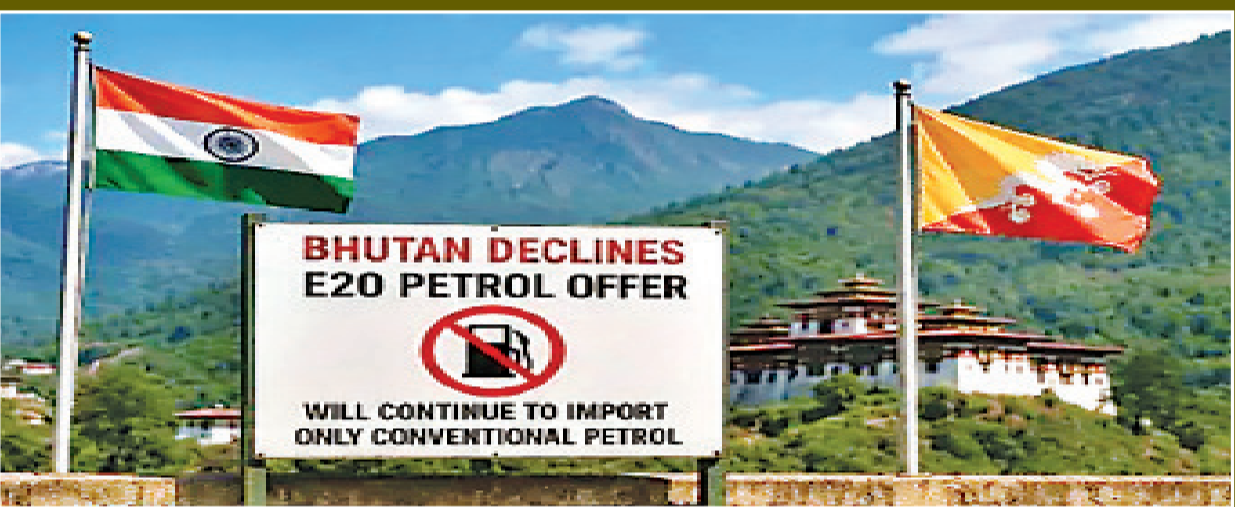
ଜାରି କରି, ଖାଦ୍ୟ ନିୟମକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅନେକ ପ୍ରଡକ୍ଟର ଫକ୍ସନାଲ ଓ ଥେରାପ୍ୟୁଟିକ୍ ଦାବି ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ଏହା ସହ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, 'ଶରୀର ଓ ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସଜେତ ରଖିବା-ଏ, ଫୋକ୍ସ ବଦାଉବା, ଏନର୍ଜୀ ଲେଭଲ ବଦାଉବା, ସାମାନ୍ୟ ଦୁର୍ବଳତାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଭଳି ଦାବି ଫୁଡ଼ ପ୍ରଡକ୍ଟ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏହା ନିୟମ ବିରୋଧୀ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ, ୧୪ ଜୁନ ୨୦୨୬ରେ, ଏଫଏସଏସଏଆଇ କମ୍ପାନୀ ହେଲଟି ଆଣ୍ଡ ଫେସ୍, ଦି ହେଲଟି ଫ୍ୟାକ୍ଟି, ଚୁକ୍ତି, ହେଲଟି ମାଷ୍ଟର, ହେଲଟି ବ-ଏସ୍, ପ୍ଲାନ ବି ଏବଂ ନୁହେର୍ସ୍ ଭଳି ବ୍ରାଣ୍ଡ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି ଏହାର ବ୍ରାଣ୍ଡ ନେମ୍ ଓ ଦାବି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଭୁଲ ବାବ୍ତ ଦେଖାଉଛନ୍ତି। ଯେପରିକି 'ଜିରୋ ମଲ୍ଟା' କହି ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଟ୍ରେଡ୍‌ମାର୍କ ଗୁଡ଼େଟ୍ ମିଳିବା କିମ୍ବା 'ହେଲଟି' ଟ୍ୟାଗ୍ ଲଗାଇ ଏଭଳି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକ୍ରି କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। ଯାହାକି ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲଟି ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡରେ ଫିଟ୍ ହୋଇନଥିଲା।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ନେଟୱାର୍କ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୮୭ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍ ଡାଉନଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତ ସହିତ ଜିଓ ଶୀର୍ଷରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୭: ଭାରତୀୟ ଟେଲିକମ୍ ନିୟମକ ପ୍ରାପ୍ତିକରଣ (ଟ୍ରାଫିକ୍) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ସର୍ବତମ ସ୍ୱାଧୀନ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଟେଷ୍ଟ (ଆଇଡିଟି) ଫଳାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ଟିକିଟାଲ୍ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ରିଲାଏନ୍ସ୍ ଜିଓ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ନେଟୱାର୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଏବଂ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ଜିଓ ପ୍ରାୟ ୯୮ ପ୍ରତିଶତର ସର୍ବାଧିକ ନେଟୱାର୍କ ଉପଲବ୍ଧତା ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ୧୮୭.୦୭ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍ ହାରାହାରି ଡାଟା ଡାଉନଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତ ରେକର୍ଡ କରିଛି। ଜିଓର ହାରାହାରି ଡାଉନଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତ ଏହାର ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କମ୍ପାନୀ ଉତ୍କଳଗୁଣ୍ଡା ଅଧିକ ରହିଛି। ସ୍ୱାଧୀନ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଟେଷ୍ଟ (ଆଇଡିଟି) ର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ, ଟ୍ରାଫିକ୍ ଏହି ଡିନୋଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୩ ଏପ୍ରିଲରୁ ୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ଯାଏଁ ମୋଟ ୪୪୬ କିଲୋମିଟର ସହର ଟ୍ରାଫିକ୍‌ରେ ନେଟୱାର୍କ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲା। ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜନବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉପଭୋକ୍ତା ଅଭିଭାଗକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାମ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମି, ଗୁଣ୍ଡାପୁର ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ପାରଳାପେଣ୍ଡୁ ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଏବଂ ମାର୍କେଟ୍ ସ୍ତୁପ୍, ମୋହନା ବଜାର, ରାୟଗଡ଼ା ବଜାର ଏବଂ ଆର ଉଦୟଗିରି ବଜାର ସମେତ ଡିନୋଟି ଜିଲ୍ଲାର ଆଠଟି ବ୍ୟବସାୟକ୍ତ ହଟ୍‌ସ୍ପୋଟ୍ ବାସ୍ତବ ପରିସ୍ଥିତିର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିଥିଲା। ଟ୍ରାଫିକ୍ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ରିଲାଏନ୍ସ୍ ଜିଓ ସର୍ବାଧିକ ୧୮୭.୦୭ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍ ହାରାହାରି ଡାଉନଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତ ରେକର୍ଡ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ପଛକୁ ଏୟାରଟେଲ୍ ୮୧.୭୪ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍, ଭୋଡାଫୋନ୍ ଆଇଡିଆ ୧୭.୯୧ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍ ଏବଂ ବିଏସଏନଏଲ ୭.୭୧ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍ ହାରାହାରି ଡାଉନଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ହାରାହାରି ଅପଲୋଡ୍ ସ୍ଥିତରେ ଜିଓ ୧୩.୪୬ ଏମ୍‌ବି‌ପି‌ଏସ୍‌ରେ ବୃତ୍ତ ସ୍ଥିତ ବଜାୟ ରଖିଥିଲା। ଆଉ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ନେଟୱାର୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଜିଓ ଉତ୍କଳଗୁଣ୍ଡା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରାୟ ୯୮ ପ୍ରତିଶତ ନେଟୱାର୍କ ଉପଲବ୍ଧତା ରେକର୍ଡ କରିଛି। ଟ୍ରାଫିକ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଆଇଡିଟି ଫଳାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ, ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ସଂଗୃହଣ କରାଯାଇଥିବା ଉପରେ ଆଧାରରେ ଜିଓ ପ୍ରାୟ ୯୮ ପ୍ରତିଶତ ସେବା ଉପଲବ୍ଧତା ରେକର୍ଡ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ପଛକୁ ବିଏସଏନଏଲ ୮୭.୪୪ ପ୍ରତିଶତ, ଏୟାରଟେଲ୍ ୮୧.୭୩ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଭୋଡାଫୋନ୍ ଆଇଡିଆ ୨୩.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ସେବା ଉପଲବ୍ଧତା ରେକର୍ଡ କରିଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ଜିଓ ୨ ପ୍ରତିଶତରୁ କମ୍ କଲ୍ ଡ୍ରପ୍ ଏବଂ ସର୍ବନିମ୍ନ କଲ୍ ସାଇଲେନ୍ସ୍ ଇନଷ୍ଟାଲ୍ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ କରିଛି।

ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କାହିଁକି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲା ଭୂଟାନ ?

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୭: ଭାରତରେ ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲକୁ ନେଇ ଜାରି ବିବାଦ ଓ ବିରୋଧ ମଧ୍ୟରେ ଭୂଟାନ ଭାରତର ଅଧିକ ମାର୍କେଟିଂ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକର (ଏଫଏସଏଆଇ)ର ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଏତେକ ଦେଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତାକୁ ଇ୨୦ ଇନ୍‌ଡର ଯୋଗାଣ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା। ଭୂଟାନର ପ୍ରମୁଖ ଖବରକାଗଜ 'ଦ ଭୁଟାନିନ୍'ର ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ଭୂଟାନ ଭାରତକୁ କହିଛି ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ସାଧାରଣ ପେଟ୍ରୋଲ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗାଣ ଜାରି ରଖାଯାଉ, ହେଲେ ଭୂଟାନ ଇଥାନଲ୍-ନେଷେଟ ପେଟ୍ରୋଲକୁ ନେଇ ଏତେ ନିରାଶ ମନୋଭୂତି କାହିଁକି ଆପଣାଇଛି ? ଉତ୍କଳଗୁଣ୍ଡା ଯେ, ଏହାର ସବୁଠି ବଡ଼ କାରଣ ଭୂଟାନର ପୁରୁଣା ଓ ଦୁର୍ବଳ ଫୁଏଲ୍ ଷ୍ଟୋରୋଜ୍ ରିଭିଜୁମ୍‌। ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଫୁଏଲ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ମାଟି ତଳେ ନିହିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏଥିରେ ପାଣି ନିର୍ଗତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲର ଖରାପ ହେବା ଓ ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷତି ହେବା ବିପଦ ବଢ଼ି ଯାଏ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭୂଟାନର ପାହାଡ଼ିଆ ଓ ଦୁର୍ଗମ ଭୂଭାଗ ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଷ୍ଟ, ଯେଉଁଠି ଯାନ ଗୁଡ଼ିକ ନିରନ୍ତର ଅଧିକ ପାଆନ୍ତି ଓ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି। ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଶଙ୍କା ଯେ, ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଶାକରୁଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ଭାରତରେ ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଇଥାନଲ୍ ଓ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ପେଟ୍ରୋଲର ମିଶ୍ରଣକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ବିବାଦ ଜାରି ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୨୩ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମିତ ପେଟ୍ରୋଲ ଗାଡ଼ିର ମାଲିକ ମାଇଲେଜ ହ୍ରାସ ହେବା, ମେକେନାସ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଦଳି ଓ ଇଞ୍ଜିନ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ଚାପ ପଡ଼ିବାର ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ



କହିବାନୁସାରେ, ଇ୨୦ରେ ମାଇଲେଜ୍ ସାଧାରଣ ହ୍ରାସ ଘଟେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ବଦଳରେ ଇଞ୍ଜିନର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ଆକ୍ସିଲରେସନ ଖୁବ୍ ଭଲ ହୋଇଥାଏ। ଆମ ଦେଶର, ଇ୨୦ ପଲିସର ସିଧା ସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଭୂଟାନ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ, କାରଣ ସେ ନିଜର ପୁରା ଇନ୍‌ଡର ଭାରତରୁ ବି ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ। ଭୂଟାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତରୁ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣବତ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ୍ସପୋର୍ଟ ଟ୍ରେଡ୍ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ୍ କ୍ରୟ କରୁଛି। ଯାହାର ବାମ୍ ଭାରତୀୟ ପେଟ୍ରୋଲ ପଞ୍ଜି ଗୁଡ଼ିକରେ ବିକ୍ରୟ ଇନ୍‌ଡର ଠାରୁ ଅଧିକ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଭୂଟାନର ଟ୍ରେଡ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଆଇଡିଏଏକୁ ନିବିଧିବଦ୍ଧ ଓ ଏଡ୍‌ପିଏଏକୁ ଭଳି ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକର ଇ୨୦ ଯୋଗାଣ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ଦେଇଛି। ଭୂଟାନୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୁତାବକ, ପୁରୁଣା ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ

ଗାଢ଼ି ଗୁଡ଼ିକରେ ପାଣି ଲିକେଜ୍ ସାଧାରଣ କଥା। ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ଇ-୨୦ ପେଟ୍ରୋଲକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ମୁସ୍ତିକ ହେବ। ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦେଖିଲେ ଇଥାନଲ୍‌ରେ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସିଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ରହିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସିଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ରହିଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ସହଜରେ ବାତାବରଣ ଆବରୁ ଆର୍ଦ୍ରତା ଶୋଷଣ କରିଥାଏ। ଏଣୁ ସାଧାରଣ ପେଟ୍ରୋଲ ଉତ୍କଳାରେ ଇ-୨୦ରେ ପାଣି ମିଶି ଯିବାର ବିପଦ ଅଧିକ ରହିଥାଏ। ଯଦି ଏପରି ଇନ୍‌ଡରରେ ପାଣି ମିଶି ଯାଏ ତ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଅଲଗା କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ଏଥିରେ ଇନ୍‌ଡର ଗୁଣବତ୍ତା ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଷ୍ଟିଲ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ଏବଂ ପାଇପଲାଇନରେ କଳଙ୍କ ଲାଗିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୃତ୍ତ ହୋଇଥାଏ।

ଇ୨୦ ନୀତି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟୟନ: କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୭: ଇ୨୦ ପେଟ୍ରୋଲକୁ ନେଇ ଦେଶରେ ଏତେ ତୀବ୍ରତାପାନ ପରେ ସରକାର ଏବେ ସିଧାସଳଖ ମୈତ୍ରୀତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଇ୨୦କୁ ନେଇ ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଚାର ହେଉଛି, ତାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ ୧୦ଟି ପଏଣ୍ଟରେ ସଂସ୍କାରଣ ଜାରି କରିଛି କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ। ସରକାରଙ୍କ କହିବା କଥା ହେଲା ଇ୨୦ ନୀତି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟୟନ, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅଭିଭାଗ ଓ କଠୋର ନିୟମକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ। ତେଣୁ ଏଥିରେ ସମସ୍ୟା ନାହିଁ। ସରକାର କଣ ସବୁ କହିଛନ୍ତି ପଢ଼ନ୍ତୁ ରିପୋର୍ଟ। ଇ-୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ ନେଇ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରଚାର ହେଉଥିବା ଭ୍ରମାତ୍ମକ ସୂଚନାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ୧୦ଟି ପଏଣ୍ଟରେ ସଂସ୍କାରଣ ଜାରି କରିଛି ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ। ସରକାରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଇ୨୦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଭବ ଓ



ନିୟମକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଇ୨୦ ପାଇଁ ଏଥାନଲ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ଗୋଟିଏ ଲିଟର ଏଥାନଲ୍ ପାଇଁ ୧୦ ହଜାର ଲିଟର ପାଣି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ବାବିକୁ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଦେଶର ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପରେ ଯେଉଁ ଅତିରିକ୍ତ ଚାଉଳ ରହୁଛି, ତାହାକୁ ଏଥାନଲ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଏଥାନଲ୍ କାରଖାନାରେ

ପ୍ରତି ଲିଟର ଏଥାନଲ୍ ପାଇଁ ମାତ୍ର ୩ରୁ ୫ ଲିଟର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ପାଣି ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ କାରଖାନାରେ Zero Liquid Discharge ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣି ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଇ୨୦ ପାଇଁ ଯୋଗାଯାଉଥିବା ଇଥାନଲ୍‌ର ୪୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ମକାରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହେଉଛି। ଧାନ ଚୁଲକାରେ ମକା ବାଷ୍ପରେ ବହୁତ କମ୍ କଳର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ। ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ମକାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ବଜାଏ ଏହାର ବାଷ୍ପକୁ ପ୍ରେସାହନ କେଉଁଛନ୍ତି। ତେବେ ଇ୨୦ ଏକ ପରାସାମୂଳକ ଇନ୍‌ଡର ବୋଲି ହେଉଥିବା ବାବିକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ ଆମେରିକା, ବ୍ରାଜିଲ୍, କାନାଡା, ଆଇଲାଣ୍ଡ, ଜାପାନ ସମେତ ଅନେକ ଯୁରୋପୀୟ ଦେଶରେ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାତ୍ରାରେ ଏଥାନଲ୍ ମିଶ୍ରିତ ପେଟ୍ରୋଲ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ବୋଲି ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଗାଡ଼ିର ପରମ୍ପରାକୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ଆଶଙ୍କା ଉପରେ ସରକାର କହିଛନ୍ତି, ARAI ନେତୃତ୍ୱରେ କରାଯାଇଥିବା ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ହଜାର କିଲୋମିଟର ପ୍ୟାସେଞ୍ଜର କାର୍ ଏବଂ ୨୦ ହଜାର କିଲୋମିଟର ବୁଲ୍‌କେଆ ଗାଡ଼ି ଦକାଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଟ୍ରାଫିକ୍‌ଲିଟି କିମ୍ବା ଫୁଏଏଲ୍ ଏଫିସିଏଏଏ ଉପରେ କୌଣସି ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିନଥିବା ବେଳେ ମାଇଲେଜରେ କେବଳ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇଥିଲା।

ଆଜିର ସୁନା ଦର

ଗହଣା କିଣିବା ପୂର୍ବରୁ ନନ୍‌ଦର ପକାନ୍ତୁ କେଉଁ ସହରରେ କେତେ ରହିଛି ସୁନା ଦର। ତେବେ ଯଦି ଆପଣ ଆଜି ସୁନା କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବା ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ତେବେ ପ୍ରଥମେ ଜାଣି ନିଅନ୍ତୁ ଆଜିର ସୁନା ଦର। ଆଜି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ୧,୪୬,୭୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ଦର ୧,୩୪,୫୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୧,୪୬,୭୩୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧,୩୪,୫୦୦ ଟଙ୍କା ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ମୁମ୍ବାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୪୬,୭୩୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୩୪,୫୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ୧,୪୬,୮୮୦ ଟଙ୍କା ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ୧,୩୪,୬୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର ଚେନ୍ନାଇରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୪୮,୪୬୦ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୩୬,୦୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ପୂର୍ବ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହର କୋଲକାତାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୧,୪୬,୭୩୦ ଓ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ ୧,୩୪,୫୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ମୂଲ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପିଛା ୨,୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି।

ଆଜିର ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ୍ ଦର

ଗାଡ଼ିରେ ପେଟ୍ରୋଲ କିମ୍ବା ଡିଜେଲ୍ ପଲାଇନ୍ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣି ନିଅନ୍ତୁ ଦର। ପ୍ରତିଦିନ ତେଲର ଦୁଆଁ ଦର ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଥାଏ। ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୮.୯୭ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ୯୩.୯୮ ଟଙ୍କା ପିଛା ୧୦୨.୧୫ ପଲାଇନ୍ ରହିଛି। ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୦୨ ଟଙ୍କା ୧୨ ପଲାଇନ୍ ଓ ଡିଜେଲ୍ ଦର ୯୫ ଟଙ୍କା ୨୦ ପଲାଇନ୍ ହୋଇଛି। ମୁମ୍ବାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୧୧ ଟଙ୍କା ୨୧ ପଲାଇନ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ଲିଟର ପିଛା ୯୭.୮୩ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିପରି କୋଲକାତାରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୧୩.୫୧ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ୯୯.୯୯ ଟଙ୍କା ୮୨ ପଲାଇନ୍ ରହିଛି। ଚେନ୍ନାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ୧୦୭ ଟଙ୍କା ୨୭ ପଲାଇନ୍ ଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ୍ ୯୯.୯୯ ଟଙ୍କା ୬୫ ପଲାଇନ୍ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳ ୬ଟାରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ୍ ଦରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ।

ସିନେମା



୩୦ ଜୁଲାଇରେ ରିଲିଜ ହେବ 'ଜନ ନାୟଗନ'

ଅଲପତି ବିକୟଙ୍କ ମୋଟ୍ଟ ଆଡ୍‌ଭେଚେର୍ସ ଫିଲ୍ମ 'ଜନ ନାୟଗନ'ର ପ୍ୟାନେଲ୍‌ରୁ ବହୁ ଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷା ରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ଡେଟ୍ ଘୁଞ୍ଚିଥିଲା, ପରେ ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବିବାଦ ଏହାର ରାସ୍ତାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରିଦେଇଥିଲା । ପରେ ବର୍ଷକଙ୍କ ନଜର ଏହାର ରିଲିଜକୁ ନେଇ ରହିଥିଲା । ଏବେ ଏହାର ରିଲିଜ ଡେଟ୍‌କୁ ନେଇ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅପତେକ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି । ସୁରନା ମୁଦାବକ ଫିଲ୍ମକୁ CBFCରୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ମିଳି ଯାଇଛି । ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ କୁହାଯାଉଛି କି ଏହାର ରିଲିଜ ଲାଗି ୨୩ ଜୁଲାଇ କିମ୍ବା ୩୦ଜୁଲାଇର ଚାରିଖ ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । ମାତ୍ର ମେକର୍ସ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ଅର୍ଦ୍ଧସାଧାରଣ କନଫର୍ସ କରି ନାହାନ୍ତି । ଅଲପତି ବିକୟଙ୍କ 'ଜନ ନାୟଗନ'

ପ୍ରଥମେ ପୋଙ୍ଗଲ ୨୦୨୬ ଅବସରରେ ରିଲିଜ ହେବାରେ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ଏହାର ରିଲିଜରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଫିଲ୍ମର କିଛି ଭାଗ ଅନଲାଇନ୍ ଲିଭି ହେବା ଖବର ବି ମେକର୍ସଙ୍କ ଅତୁଆ ବଜାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେକ୍ଟର ବୋର୍ଡରୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ମିଳିବାରେ ବିଳମ୍ବର ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ଚାରିଖ ଅଟକି ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ଖବର ଅଛି କି ଏହାର ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପ୍ରୋସେସ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଫିଲ୍ମ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ରିଲିଜ ହୋଇପାରେ । ଅଲପତି ବିକୟଙ୍କ 'ଜନ ନାୟଗନ' ଏବେ ଫିଲ୍ମ ହଲରେ ରିଲିଜ ହେବାର ବହୁ ପାଖାପାଖି ଲାଗୁଛି । ଅପତେକ୍ ଖବର ଅନୁସାରେ ସେକ୍ଟର ବୋର୍ଡ଼ ଫିଲ୍ମକୁ

'A' ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମେକର୍ସଙ୍କ ତରଫରୁ ଏବେ କନଫର୍ସର ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର କଥା କହିଲେ ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହ ଡିସ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର୍ସଙ୍କ ସହ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ହେବାର ଆଶା ରହିଛି । କୁହାଯାଉଛି କି ଏହି ବୈଠକରେ ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ସ୍ତ୍ରାଟେଜି ଏବଂ ରିଲିଜ ଡେଟ୍ ଫାଇନାଲ କରିବା ଉପରେ କଥା ହେବ । 'ଜନ ନାୟଗନ'ର ରିଲିଜ ଲାଗି ୨୩ ଜୁଲାଇ ଏବଂ ୩୦ ଜୁଲାଇ ଉପରେ କଥା ଚାଲୁ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେକର୍ସଙ୍କ ତରଫରୁ ଫିଲ୍ମକୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଏବଂ ରିଲିଜ ଡେଟ୍ ଉପରେ କୌଣସି ଘୋଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ । କୁହାଯାଉଛି କି ଡିସ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର୍ସଙ୍କ ବୈଠକ ପରେ ଖୁବଶୀଘ୍ର 'ଜନ ନାୟଗନ' ଉପରେ କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ୍ତି ନିଆଯାଇପାରେ ।



ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ରରେ 'ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର' ଓ 'କଲ୍ମା'



ବଲିଉଡର ଦମ୍ପତି ସୋନାମିଆ ସିହ୍ନା ଏବଂ ଜାହିର ଇକବାଲଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଥିବା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସାନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରତି, ସୋନାମିଆ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଚାକ୍ ଘରର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଫୋଟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ସୋନାମିଆଙ୍କ ଘରର ମୁଖ୍ୟ କାନ୍ଥରେ ସଜାଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରରେ ପବିତ୍ର 'ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର' (ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପ୍ରତୀକ) ଏବଂ 'କଲ୍ମା' (ଇସଲାମିକ ଧର୍ମର ପ୍ରତୀକ)କୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଚିତ୍ରକଳା ପଛରେ ଗଭୀର ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗୋଟକ କାହାଣୀକୁ ସେୟାର କରି ସୋନାମିଆ କହିଛନ୍ତି, ଯେ ଏହି ଧାରଣା ମୋର ବିବାହ ସମୟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରକୁ ଆସିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଚିତ

ବିବାହ ମଞ୍ଚପରେ ପବିତ୍ର 'ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର' କଥା କରୁଥିବା ବେଳେ ନିକଟରୁ ଆକାଶ (ଇସଲାମିକ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ଚାକ୍)ର ପବିତ୍ର ଶବ୍ଦ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା । ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଦୁଇଟି ପ୍ରାର୍ଥନାର ମିଳିତ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ବୈବାହିକ ଜୀବନ ଏବଂ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଭି ଦେଇଛି । ସୋନାମିଆଙ୍କ ପରିଷ୍ଟ ବହୁ ଶୁଭିକା ଶର୍ମା ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ବିବାହ ଉପହାର ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଯେ ସହଜରେ ବୁଝିପାରିଥିଲେ ଯେ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ହୃଦୟର ପ୍ରକୃତ ନିକଟତର କଣ । ଶୁଭିକା ଏକ ଅନନ୍ୟ କଳାକୃତି ଉପହାର ଦେବାକୁ ବାହୁଥିଲେ ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ବିଧିଧାର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପ୍ରେମର ସୁନ୍ଦର ସମନ୍ୱୟ ହେବ । ଯାହା ସର୍ବଦା ଅମର ରହିବ । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଧାରଣାକୁ ଜାବତ୍ତ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାର ଆକାଶ ଦେବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆ ତ ଲ । ପ୍ରଥମେ

ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ବୁଝି ଥିଲେ । କ'ଣ ? ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ରେଖା ଏବଂ ଚାକ୍ ପରିବାର ମୁମ୍ବାଇ ଏବଂ ରାଜିଶ ଭାରତରେ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ । ସେ ଏହି ସମ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଭଗା ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ଭଗା ଆବାସ କରନ୍ତି । ଯାହା ରିଅଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍ ଆୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରନ୍ତି, ଭଲ ଓ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଫିଏ ଅର୍ଜନ କରନ୍ତି । ଚାକ୍ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୧୮ ଫିଲ୍ମ 'ୟମଲା ପାଗଲା ବିଶ୍ୱାସ' ଫିଲ୍ମ ସେ' ରେ ଅତିଥି ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହା ସହ ସେ ବ୍ରାଣ୍ଡ ବିକାସର ସୂତ୍ର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ରେନେସ୍ ପାଇଁ ଚଳାନ୍ତି । ବିଲ୍‌ବୋର୍ଡରେ ଚାକ୍‌ର ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା କିମ୍ବା ଷ୍ଟିଲ୍ ସୁଟ କରନ୍ତି । ରେଖା କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଏପରି କଣେ ମଣିଷ, ଯିଏ ଚାକ୍ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖନ୍ତି । ସେ ଚାକ୍ କ୍ୟାରିଅରର ପିକ୍ ଚାଲିଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଚଳାନ୍ତ ସହଯ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ପାରମ୍ପରିକ, ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ମୂଲ୍ୟବୋଧରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି ନାହିଁ; ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଆପଣ ଚାକ୍ ଡିଜାଇନର ପୋଷାକ ଦେଖାଇବା, ମହଙ୍ଗା କାନ୍ଥରେ ଯାତ୍ରା କରିବା କିମ୍ବା ବମ୍ବେର ବିଦେଶ ଗସ୍ତ କରିବା ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖିବେ ନାହିଁ । ଆଖୁର୍ତ୍ତ ଶୋ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚାକ୍‌ର ଉପସ୍ଥିତି ଆଧାରରେ ଚଳାନ୍ତ ବମ୍ବେର ପ୍ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ରେଖାଙ୍କର ଜଣେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ଦୀର୍ଘକାଳୀନ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ଚାକ୍ ଡ୍ରାଇଭର ଏବଂ ଚୌକିଦାର ଚାକ୍ ସହିତ ବନ୍ଧାସି ଧରି ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଚାକ୍ ସେକ୍ରେଟେରୀ ଫରଜାନା, ସବୁବେଳେ ଚାକ୍ ପାଖରେ ରୁହନ୍ତି ।

ଏକାଠି ନଜର ଆସିଲେ କ୍ରିତି-କବୀର

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ରିତି ସାନନ୍ । ଚାକ୍ ପ୍ରେମ ଜୀବନକୁ ନେଇ ପ୍ରାୟତଃ ଖବରରେ ରହିଆସାନ୍ତି । ସେ କବୀର ବାହିଆଙ୍କୁ ଡେଟ୍ କରୁଥିବା ଖବର ଏବେ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି । ନିକଟରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରେକଅପ୍ ହୋଇଥିବା ଗୁଜ୍ଜବ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟରେ, ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚାକ୍ ରୁମ୍‌ରେ ପ୍ରେମିକ କବୀର ବାହିଆଙ୍କ ସହ ନିଜର ଡେଟ୍‌ରେ ଡେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେମାନେ ସମାନ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ଅଲଗା ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେଉଥିବା ଭିତ୍ତିରେ, କବୀର ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ସେ ଏକ ବଡ଼ ଧଳା ଟି-ସାର୍ଟ, ହାଲୁକା ନାଲି ଡେନିମ୍ ଜିନ୍ ଏବଂ ସ୍ମୁକର୍ସ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ, କ୍ରିତି ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଅଲ୍ ବ୍ଲାକ୍ ଲୁକରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଭିତରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ହସି, ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ପୋକ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ, ଦୁହେଁ ସମାନ କାନ୍ଥରେ ଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଏହା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ କ୍ରିତି ଏବଂ କବୀର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ କଲ୍ମା କଲ୍ମାରେ ବିଷୟ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଉଭୟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଭାବରେ ପରସ୍ପରକୁ ଡେଟ୍ କରୁଥିବା କଥା ସ୍ୱୀକାର କରିନାହାଁନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ଛୁଟି, ପାରିବାରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ପାର୍ଟିରେ ଏକାଠି ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି କ୍ରିତିଙ୍କ ଭଉଣୀ ନୁପୁର ସାନନ୍ ଏବଂ ଗାୟିକା ଷ୍ଟେବିନ୍ ବେନ୍ ସହିତ ଛୁଟି କାଟିବାର ନଜର ଆସିଥିଲେ । ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରେକଅପ୍ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ କବୀର ବାହିଆଙ୍କ ଏକ ଫଟୋ ଭାଇଭାଇ ହେବା ପରେ କଲ୍ମାକଲ୍ମା ଚାଁ ହୋଇଥିଲା ।



ରେଖା ବଲିଉଡର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସଫଳ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ । ଗୋଟିଏ ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଚାକ୍ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ବକ୍ ଅର୍ଦ୍ଧସ ଚଳେଇ ଚାକ୍ ଦେଇଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ସେ ଗୁରୁପଲି ପରଦାରୁ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି । ତଥାପି ସେ ଚାକ୍ ଲୁକ୍ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଲାଇଭ ଲାଇଭ୍ ରେ ଆସାନ୍ତି । ରେଖା ଜଣେ ଏକରଗ୍ରାମ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଯିଏ ସବୁବେଳେ ଯୁବା ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ସେ ଏକ ଲଗନରୀ ଲାଇଫସ୍ଟାଇଲ ବଞ୍ଚନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ରେଖାଙ୍କ ଆୟର ଉତ୍ସ ବିଷୟରେ ଭାବୁଛନ୍ତି, କାରଣ ସେ ଫିଲ୍ମ ନା ବିକାସନ କିମ୍ବା ଚେଲିଭିଜନ ଶୋ'ରେ ବହୁତ କମ୍ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ, ଚାକ୍‌ର ଆୟର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ସ

କାମ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆୟ କୋଟି କୋଟି

'ମାତୃଭୂମି'କୁ ମିଳିଲା ନି ମଞ୍ଜୁରୀ



'ମାତୃଭୂମି'ର ମଞ୍ଜୁରି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଉପରେ ରୋକ୍ । ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଅଫ୍ ଫିଲ୍ମ୍ ସାର୍ଟିଫିକେସନ୍ (ସିବିଏଫ୍‌ସି) ଏହା ଷଷ୍ଠ କରିଛି । ସଲମାନ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୨୦ରେ ଭାରତ ଓ ତା'ର ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଗଲ୍‌ଫାନ୍ ଘାଟିରେ ହୋଇଥିବା ସାମରିକ ସଂଘର୍ଷ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଟଲ ଥିଲା 'ବ୍ୟାଚଲ ଅଫ୍ ଗଲ୍‌ଫାନ୍' । ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ ଇଡ ଅବସରରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ଲାଗି ଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ଚାରିଖ ଘୁଞ୍ଚାଇ ଅଗଣ୍ଟ କରାଗଲା । ଏବେ ସେକ୍ଟର ବୋର୍ଡର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଗଣ୍ଟରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ କରିବାକୁ ନିର୍ମାତା ଆଶା ହାସିଲିଲେ । କିନ୍ତୁ ନୂଆ ମଞ୍ଜୁରି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନ ମିଳିବାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସଲମାନ ଖାନ୍ ଫିଲ୍ମ ସଂସ୍ଥା ବ୍ୟାନର୍ ଅଧୀନରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି 'ମାତୃଭୂମି' । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅପୂର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଦେଇଛନ୍ତି ହିମେଶ୍ ରେଶମିୟା । ସଲ୍ମାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ତିତ୍ତାଙ୍କଦା ସିଂହ । ଗତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୨୭ ସଲ୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଟଲକୁ ନେଇ ତା'ର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ରାୟତଃ ଖୁବ୍ ବିରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ତା'ର ଯୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗଲ୍‌ଫାନ୍ ଘାଟି ଘଟଣାକୁ ଭୁଲ ଢଙ୍ଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବିବାଦ ପରେ ନିର୍ମାତା ଫିଲ୍ମର ନାଁ 'ବ୍ୟାଚଲ ଅଫ୍ ଗଲ୍‌ଫାନ୍'କୁ ବଦଳାଇ 'ମାତୃଭୂମି' କଲେ । ଏଥିସହ ଫିଲ୍ମର ଗଲ୍‌ଫାନ୍ ଘାଟିରେ ତା'ର ସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହ ସଂଘର୍ଷ ସଂଘର୍ଷ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ସୈନ୍ୟ ଗୁପ୍ତ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେ ସହିତ ହୋଇଥିଲେ ।

